



Sunuş

Kapadokya'nın Doğal ve Kültürel Mirası Üzerine Bir Yolculuk

Kapadokya, binlerce yıl öncesine dayanan tarihiyle, doğanın ve insanın birlikte şekillendirdiği eşsiz bir coğrafyadır. Gerek doğal güzellikleri gerekse arkeolojik ve kültürel zenginlikleriyle bu bölge, yalnızca Türkiye'nin değil, tüm dünyanın ortak mirasıdır. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi olarak, 2021 yılında Doğal ve Kültürel Miras Turizmi alanında ihtisas üniversitesi ilan edilmemiz, bu kadim coğrafyanın değerlerini koruma, anlama ve tanıtmaya sorumluluğumuzu daha da derinleştirmiştir.

Bu sorumluluğun bir yansıması olarak hayata geçirdiğimiz Kapadokya Mirası dergisi, yılda iki kez yayımlanmakta ve her sayısında bölgenin farklı bir yönüne mercek tutmaktadır. Dergimizin bu sayısı, "Kapadokya'nın Turizm Rotaları" temasına ayrılmış olup, doğal ve kültürel turizmin sürdürülebilir gelişimine katkı sunmayı amaçlamaktadır.

Kapadokya'nın barındırdığı turizm rotaları, yalnızca fiziksel güzergâhlar değil; aynı zamanda insanlığın ortak tarihine açılan çok katmanlı kültürel kapılardır. Bu rotaların doğru bir yaklaşımla tanıtılması, alternatif turizm anlayışlarının geliştirilmesine, bölgeye olan ilgide çeşitliliğin artmasına ve sürdürülebilir bir turizm bilincinin oluşmasına önemli katkılar sağlayacaktır. Bu nedenle, akademik araştırmalarla desteklenen ve yerel değerleri ön plana çıkaran rota önerileri, sadece bugünün değil, geleceğin turizm politikaları açısından da stratejik bir öneme sahiptir. İşte bu bağlamda, bu sayımızda yer alan çalışmalar; geçmişten günümüze taşınan rotaları yeniden düşünmek ve geleceğe dair yeni güzergâhlar tasarlamak için değerli birer zemin sunmaktadır.

Kapadokya'nın geçmişten günümüze ulaşan rotaları, sadece fiziksel bir yolculuk değil, aynı zamanda uygarlıkların izinde bir hafıza yolculuğudur. Bu bağlamda dergimizde yer alan yazılar; Tunç Çağı ticaret yollarından gölgede kalmış antik yerleşimlere, manevi ziyaret noktalarından dijitalleşen yürüyüş parkurlarına, taş mimariden sanatsal duraklara kadar zengin bir yelpazede Kapadokya'nın turizm potansiyelini ele almaktadır.

Söz konusu rotaların doğru yöntemlerle tanıtılması, hem bölgenin görünürlüğünü artırmakta hem de alternatif turizm türlerinin gelişimini desteklemektedir. Bu rotalar yalnızca turistik birer güzergâh değil, aynı zamanda kültürel anlatılarla örülü, geçmişle günümüz arasında bir köprü işlevi gören miras alanlarıdır. Bu bağlamda rotaların tanıtımında kullanılacak bilimsel, kültürel ve teknolojik araçlar, sürdürülebilir turizmin gelişmesinde belirleyici rol oynayacaktır.

Bununla birlikte, mevcut rotaların günümüz beklentileri ışığında yeniden değerlendirilmesi, turizm deneyiminin zenginleşmesini ve çeşitlenmesini sağlayacaktır. Kapadokya'nın taş dokusuna sinmiş tarihsel izler, manevi odaklar, sanat mekânları ve doğal güzergâhlar, yeni anlatılarla şekillendirilerek hem yerel halk hem de ziyaretçiler için çok boyutlu bir keşif alanına dönüşebilir. Bu nedenle, Kapadokya Mirası dergisinde önerilen yeni rota kurguları ve analizler, sadece bir güzergâh çiziminden ibaret değil; aynı zamanda kültürel sürekliliğin, katılımcı turizmin ve akademik rehberliğin birer ürünüdür.

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi olarak, bölgesel kalkınma vizyonumuz doğrultusunda Kapadokya'nın sürdürülebilir turizm politikalarıyla daha etkin değerlendirilmesini desteklemeyi sürdüreceğiz. Bu vesileyle, dergimize katkı sunan tüm akademisyenlerimize ve editörlerimize teşekkür ediyor; okuyucularımıza keyifli, ilham verici ve bilgilendirici bir okuma deneyimi diliyorum.

Prof. Dr. Semih AKTEKİN