

SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

"Geçmişin Estetiğini ve Kültürel Mirasını Geleceğe Taşıyan Köprü"

BÖLÜMÜMÜZ HAKKINDA

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü, insanlığın varoluşundan günümüze kadar ürettiği somut kültürel mirası, mimari yapıları, görsel sanatları ve el sanatlarını kronolojik, estetik, teknik ve eleştirel bir süzgeçten geçirerek inceleyen dinamik bir akademik disiplindir. Bölümümüz, özellikle Kapadokya coğrafyasının sunduğu eşsiz Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemi kültür varlıklarının ortasında öğrencilerine yaşayan bir laboratuvar ortamı sunmaktadır.



MİSYON VE VİZYON

Misyon: Ulusal ve uluslararası standartlarda sanat tarihi eğitimi vererek, kültürel mirası koruma bilincine sahip, analitik düşünebilen, araştırma ve sentez yeteneği gelişmiş uzman sanat tarihçileri yetiştirmek.

Vizyon: Bölgesel zenginlikleri evrensel bilimsel kriterlerle birleştirerek, Türkiye'de ve dünyada koruma projeleri, yüzey araştırmaları ve akademik yayınları ile öncü ve saygın bir Sanat Tarihi Bölümü olmaktır.

NEDEN NEVÜ SANAT TARİHİ?

- Canlı Laboratuvar Kapadokya:** Kaya oyma yapılardan Selçuklu kervansaraylarına uzanan bir coğrafyada doğrudan yerinde eğitim imkanı.
- Aktif Araştırma Projeleri:** Bölüm öğretim üyelerince yürütülen bölge yüzey araştırmaları ve restorasyon/konservasyon laboratuvarı iş birlikleriyle sahada pratik deneyim.
- Uluslararası Değişim Programları:** ERASmus+ anlaşmaları ile Avrupa'da eğitim ve staj olanakları.

EĞİTİM MÜFREDATI VE ANABİLİM DALLARI

Bölümümüzde 4 yıllık lisans eğitimi boyunca teorik alt yapı ile pratik saha çalışmaları dengeli bir şekilde yürütülmektedir. Temel odak alanlarımız şunlardır:

Anabilim Dalı / Alan	İçerik ve Kazandırılan Yetkinlikler
Türk ve İslam Sanatı	Erken Dönem İslam Sanatı, Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Süsleme Programları, Osmanlı Sanatı, Geleneksel El Sanatları ve Bölgesel Bezirhaneler.
Bizans Sanatı	Geç Antik Dönem, Bizans Mimarisi, Kapadokya Kaya Kiliseleri, Duvar Resimleri (Fresko) ve İkonografi Analizleri.
Batı ve Çağdaş Sanat	Rönesans, Barok, Rokoko Akımları, 19. ve 20. Yüzyıl Modern Sanat Gelişimleri, Sanat Felsefesi, Estetik ve Çağdaş Sanat Eleştirisi.
Müzecilik ve Koruma	Kültür Varlıklarını Koruma Mevzuatı, Restorasyon ve Konservasyon Temel İlkeleri, Müze Yönetimi ve Sergileme Teknikleri.



MEZUNLARIMIZIN KARIYER VE İSTİHDAM ALANLARI

Bölümümüzden "Sanat Tarihçisi" unvanı ile mezun olan öğrencilerimiz kamu ve özel sektörde çok geniş bir yelpazede istihdam edilebilmektedir:

- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı:** Müzeler, Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları, Kazı ve Yüzey Araştırması Heyetleri.
- Vakıflar Genel Müdürlüğü:** Tarihi yapıların tespiti, envanterlenmesi ve restorasyon süreçleri takibi.
- Özel Sektör ve Kültür Endüstrisi:** Sanat galerileri, müzayedeevleri, özel müzeler, sanat danışmanlığı, kültür turizmi rehberliği.
- Akademik Kariyer ve Eğitim:** Üniversitelerde lisansüstü eğitim ile akademisyenlik veya formasyon ile öğretmenlik.

İletişim Bilgileri:

Adres: NEVÜ Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü
2000 Evler Mah. Zübeyde Hanım Cad. 50300 / Nevşehir
E-posta: sanattarihi@nevsehir.edu.tr

Web: sanattarihi.nevsehir.edu.tr
Telefon: 0 (384) 228 10 00