



Sunuş

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Yükseköğretim Kurulunun Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Programı kapsamında Doğal ve Kültürel Miras Turizmi alanında bölgesel kalkınma odaklı ihtisaslaşan bir üniversitedir. Kapadokya gibi benzersiz bir kültürel peyzajın merkezinde konumlanan üniversitemiz, bu coğrafyanın doğal, tarihî ve kültürel değerlerini bilimsel yöntemlerle korumayı, tanıtmayı ve gelecek kuşaklara aktarmayı temel bir görev olarak benimsemiştir. Üniversitemiz, 2021 yılında Doğal ve Kültürel Miras Turizmi alanında ihtisas üniversitesi olarak belirlenmiş olmakla birlikte, bu alana yönelik duyarlılığı ve kurumsal sorumluluğu çok daha önceye dayanmaktadır. Bu anlayışın somut göstergeleri arasında, 2018 yılında açılan NEVÜ Sanat Koleksiyonu ve Galerisi ile 2019 yılında hizmete giren Kapadokya Yaşayan Miras Müzesi yer almaktadır. Her iki kurum da üniversitemizin, ihtisaslaşma sürecinden önce dahi bölgenin doğal ve kültürel mirasının korunmasına, görünür kılınmasına ve toplumsal paylaşımına açılmasına verdiği önemin birer yansımasıdır.

Kapadokya Yaşayan Miras Müzesi, somut olmayan kültürel mirasın korunması ve aktarımı konusunda hizmet veren kurumlardan biridir. NEVÜ Sanat Koleksiyonu ve Galerisi ise, bölgenin kültürel ve sanatsal belleğini güçlendirmek ve Kapadokya'nın tarihsel arka planıyla uyumlu özgün bir sanat ortamı oluşturmak amacıyla kurulmuş bir sanat merkezidir. Bu kurumlar aracılığıyla kültürel miras, yalnızca geçmişini temsil eden bir olgu olmaktan çıkarak eğitim, araştırma ve toplumsal etkileşim süreçlerinin merkezine taşınmakta; böylece galeri ve müzelerin günümüzde üstlendiği çok yönlü rol somut biçimde görünür hâle gelmektedir.

Nitekim müzeler, kültürel mirasın korunması ve aktarımında yalnızca eserleri sergileyen kurumlar değil; aynı zamanda toplumun belleğini canlı tutan dinamik kültür alanlarıdır. Somut ve somut olmayan kültürel mirasın yaşatılmasında müzeler, geleneksel bilgilerin, üretim biçimlerinin ve estetik değerlerin yeni kuşaklara aktarılmasını sağlayan birer köprü işlevi görür. Bu yönüyle müzecilik, kültürel mirasın korunmasında yalnızca bir sonuç değil, aynı zamanda sürekliliği sağlayan bir yöntemdir.

Bu anlayıştan hareketle hazırlanan Kapadokya Mirası Dergisi'nin "Kapadokya Müzeleri" sayısı, üniversitemizin ihtisaslaşma temasıyla doğrudan ilişkilidir. Kapadokya'nın başşehri ve üniversitemizin bulunduğu merkez olan Nevşehir, bölgenin kültürel hafızasının odak noktasını oluşturmaktadır. Üniversitemiz ise, ihtisaslaşma alanı kapsamında Kapadokya'nın doğal ve kültürel mirasının korunması ve yaşatılmasında bölgesel ölçekte öncü bir misyon üstlenmektedir. Bu yaklaşım, üniversitemizi yalnızca kendi sınırları içinde değil, Kapadokya'nın bütününde sorumluluk üstlenen bütünleştirici bir kurum konumuna getirmektedir. Bu nedenle dergi, yalnızca Nevşehir'deki müzelerle sınırlı kalmamış; Kapadokya kavramının kapsadığı Kayseri, Niğde ve Aksaray'daki müzeleri de içine alan kapsamlı ve bütüncül bir perspektifle hazırlanmıştır. Nevşehir bölümünde, Türkiye'nin ve dünyanın ilk Kitre Bebek Müzesi üzerine yapılan söyleşiyle başlayan yazılar dizisi, NEVÜ Yaşayan Miras Müzesi, NEVÜ Sanat Koleksiyonu ve Galerisi, açık hava müzeleri, yer altı şehirleri ile Kahve Müzesi üzerinden bölgenin kültürel çeşitliliğini gözler önüne sermektedir. Kayseri bölümünde Arkeoloji Müzesi'nin tarihsel gelişimi ile Kayseri Büyükşehir Belediyesi tarafından kurulan müzeler yerel yönetimlerin kültürel mirasın korunmasındaki rolü yansıtmaktadır. Niğde bölümünde, Geç Hitit Dönemi taş eserleri ile müze tarafından yürütülen Yaylayolu Yer Altı Yerleşimi kazısı, müzeciliğin araştırma ve koruma boyutlarını örneklerdir. Aksaray Müzesi ise arkeolojik koleksiyonları ve Bizans Dönemi'ne ait mumya örnekleriyle bölgenin kültürel sürekliliğini temsil etmektedir.

"Kapadokya Müzeleri" sayısı, Kapadokya'nın müzelerini birer sergileme alanı olmanın ötesinde, kültürel hafızanın yeniden üretildiği canlı kurumlar olarak ele almaktadır. Üniversitemiz, bu tür bilimsel ve kültürel çalışmalar aracılığıyla, Kapadokya'nın hem yerel hem evrensel mirasını korumaya ve görünür kılmaya devam edecektir.

Prof. Dr. Semih AKTEKİN
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Rektörü