



## ***Sunuş***

İnsanın yaratılışından bugüne kadar geçen süreç içerisindeki öncelikli ihtiyaçlarının başında şüphesiz barınma gelmektedir. Öyle ki diğer pek çok ihtiyaç barınmadan sonra yahut ona bağlı olarak gerçekleşmektedir. Başka bir ifadeyle insan, her şeyden önce kendini, çevreden ve ötekilerden ayıran ve içerisinde eylemlerini güven içerisinde sürdürebileceği fiziksel bir mekâna gereksinim duymuştur. Söz konusu toplumun çekirdek birimi aile olduğunda ise bu fiziksel mekân, karşımıza “ev” olarak çıkmaktadır. Ev, en basit ve sözlük manasıyla aile bireylerinin karşılıklı dayanışma, sevgi ve saygı içinde birlikte yaşayıp büyüdüğü ve geliştiği müşterek yaşam alanına karşılık gelmektedir. Ne var ki evin anlamı ve işlevi, bununla sınırlı değildir. Ev, aynı zamanda toplumun sahip olduğu kültürün üretildiği yahut neşet ettiği en temel ve küçük hücre olarak karşımıza çıkmaktadır. Hal böyle iken de ev, sadece mimari veya fiziksel bir yapıdan ziyade içinde yaşayanların mensubu bulunduğu kültürün şekillendirdiği ve bu kültüre ait öğelerin izlerini taşıyan bir araç olarak görülmektedir. Dahası bu öğelerin gelecek nesillere aktarılmasında da başat rollerden birine sahiptir. Öyle ki sadece bir evin özelliklerine bakarak dahi bu evin sakinlerinin hangi medeniyete hangi kültüre mensup oldukları hakkında fikir sahibi olmak yahut bir çıkarım yapmak olasıdır. Dolayısıyla bir sivil mimari örneği olan ev, önemli bir kültürel miras unsuru olarak karşımıza çıkmaktadır.

Binlerce yıllık tarihe sahip Kapadokya bölgesinde yer alan evler de bu çerçevede bölgenin kültürel mirasının en önemli parçalarından biridir. Yine bölgenin kendine has coğrafi özellikleri doğrultusunda inşa edilen bu yapılar, bizleri binlerce yıllık bir kültürel yolculuğa çıkarmaktadır. Bu yolculuğa üniversite olarak katkı sağlamak adına önemli girişimlerimizden biri, şüphesiz Avanos ilçesinde yer alan “Kapadokya Yaşayan Miras Müzesi”dir. Müzemiz, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Kapadokya Araştırma ve Uygulama Merkezi (NEVKAM) Müdürlüğü bünyesinde kurulmuş olup Haziran 2019’da hizmet vermeye başlamıştır. Avanos’un tarihi yapılarından Dr. Hacı Nuri Bey Konağı’nda ziyaretçilerini ağırlayan müze, bölgenin somut ve somut olmayan kültürel mirasını tanıtmayı, yaşatmayı ve aktarmayı ilke edinmiş insan odaklı bir müzedir. Üniversitemiz, müze aracılığıyla bir yandan bölgenin nadir ev mimarisi örneklerinden birini korurken bir yandan da düzenlediği etkinlikler ve atölye çalışmalarıyla gündelik yaşama ait kültürel unsurların yaşatılması ve devam ettirilmesine katkı sağlamaktadır.

Bu çerçevedeki bir başka katkı da Kapadokya bölgesinin sahip olduğu tarihi ve kültürel mirası konu edinen “Kapadokya Mirası” dergisinin “Kapadokya Evleri”ni konu alan bu üçüncü sayısıdır. Akademisyen ve yerel yazarlarımızın katkısıyla Kapadokya’nın önemli merkezleri arasında yer alan Nevşehir ve Niğde’de bulunan evlerin mimari özellikleri ve bunların kültürel karşılıklarını konu alan yazıları sizlerle buluşturduk. Derginin sizlere ulaşmasında katkısı olan yazarlarımızdan, akademik ve idari personelimize kadar emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

*Prof. Dr.  
Semih Aktekin  
Rektör*