

## 1.S. N.Ö.

NEVŞEHİR - HACİBEKTAŞ / Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	8:00 8:45	9:00 9:45	10:00 10:45	11:00 11:45	12:00 13:00	13:00 13:45	14:00 14:45	15:00 15:45	16:00 16:45	17:00 17:45	18:00 18:45	19:00 19:45	20:00 20:45	21:00 21:44	22:00 22:45		
<b>Pa</b>					Öğle Arası	<b>Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı II</b>											
						Dr. Öğr. Üyesi Ozan COŞKUNSERÇE											
<b>Sa</b>						<b>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2</b>		<b>Müzik Teorisi 2</b>									
						Ögr. Gör. Enes ÖZ		Doç. Dr. Emre ÜSTÜN									
<b>Ça</b>							<b>Toplu Ses Eğitimi 2</b>		<b>Müziksel İşitme Okuma Yazma II</b>								
						Dr. Öğr. Üyesi Aslı SELMANPAKOGLU		Doç. Dr. Burcu ÖZER									
<b>Pe</b>						<b>Türk Dili 2</b>		<b>Yabancı Dil II</b>									
						Ögr. Gör. Şeyma ALTINAY		Ögr. Gör. Erçin ÖZZADE									
<b>Cu</b>				<b>Temel Piyano 2</b>		<b>Sanat Tarihi II</b>											
				Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN		Doç. Anıl ÇELİK											

## Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı

## 1.S. I.Ö.

NEVŞEHİR - HACİBEKTAŞ / Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	8:00 8:45	9:00 9:45	10:00 10:45	11:00 11:45	12:00 13:00	13:00 13:45	14:00 14:45	15:00 15:45	16:00 16:45	17:00 17:45	18:00 18:45	19:00 19:45	20:00 20:45	21:00 21:44	22:00 22:45
<b>Pa</b>					Öğle Arası					<b>Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı II</b> Dr. Öğr. Üyesi Ozan COŞKUNSERÇE					
<b>Sa</b>						<b>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2</b> Ögr. Gör. Enes ÖZ		<b>Müzik Teorisi 2</b> Doç. Dr. Emre ÜSTÜN							
<b>Ça</b>							<b>Toplu Ses Eğitimi 2</b> Dr. Öğr. Üyesi Aslı SELMANPAKOGLU		<b>Müziksel İşitme Okuma Yazma II</b> Doç. Dr. Burcu ÖZER						
<b>Pe</b>						<b>Türk Dili 2</b> Ögr. Gör. Şeyma ALTINAY					<b>Yabancı Dil II</b> Ögr. Gör. Erçin ÖZZADE				
<b>Cu</b>				<b>Temel Piyano 2</b> Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN				<b>Sanat Tarihi II</b> Doç. Anıl ÇELİK							

## 2.S. N.Ö.

NEVŞEHİR - HACİBEKTAŞ / Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	8:00 8:45	9:00 9:45	10:00 10:45	11:00 11:45	12:00 13:00	13:00 13:45	14:00 14:45	15:00 15:45	16:00 16:45	17:00 17:45	18:00 18:45	19:00 19:45	20:00 20:45	21:00 21:44	22:00 22:45	
<b>Pa</b>					Öğle Arası	<b>Armoni 2</b>										
						Doç. Dr. Emre ÜSTÜN										
<b>Sa</b>							<b>Temel Piyano 4</b>									
							Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN									
<b>Ça</b>							<b>Müziksel İşitme Okuma Yazma 4</b>									
						Doç. Dr. Burcu ÖZER										
<b>Pe</b>			<b>Müzik Tarihi 2</b>			<b>Koro 2</b>										
			Doç. Anıl ÇELİK			Dr. Öğr. Üyesi Aslı SELMANPAKOGLU										
<b>Cu</b>																

## 2.S. I.Ö.

NEVŞEHİR - HACİBEKTAŞ / Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	8:00 8:45	9:00 9:45	10:00 10:45	11:00 11:45	12:00 13:00	13:00 13:45	14:00 14:45	15:00 15:45	16:00 16:45	17:00 17:45	18:00 18:45	19:00 19:45	20:00 20:45	21:00 21:44	22:00 22:45	
<b>Pa</b>					Öğle Arası	<b>Armoni 2</b> Doç. Dr. Emre ÜSTÜN										
<b>Sa</b>							<b>Temel Piyano 4</b> Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN									
<b>Ça</b>							<b>Müziksel İşitme Okuma Yazma 4</b> Doç. Dr. Burcu ÖZER									
<b>Pe</b>							<b>Koro 2</b> Dr. Öğr. Üyesi Aslı SELMANPAKOGLU	<b>Müzik Tarihi 2</b> Doç. Anıl ÇELİK								
<b>Cu</b>																

## Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı

## 3.S. N.Ö.

NEVŞEHİR - HACİBEKTAŞ / Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	8:00 8:45	9:00 9:45	10:00 10:45	11:00 11:45	12:00 13:00	13:00 13:45	14:00 14:45	15:00 15:45	16:00 16:45	17:00 17:45	18:00 18:45	19:00 19:45	20:00 20:45	21:00 21:44	22:00 22:45	
<b>Pa</b>					Öğle Arası		<b>Korrepetisyon II</b> Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN		<b>Müzik Biçimleri 2</b> Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN							
<b>Sa</b>			<b>Türk Müziği Çok Seslendirme II</b> Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN			<b>Türk Müziği Çok Seslendirme II</b> Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN	<b>Koro 4</b> Dr. Öğr. Üyesi Aslı SELMANPAKOGLU									
<b>Ça</b>								<b>Müziksel İşitme Okuma Yazma 6</b> Doç. Dr. Burcu ÖZER								
<b>Pe</b>							<b>Müzik Toplulukları 2-4</b> Doç. Dr. Burcu ÖZER / Doç. Dr. Emre ÜSTÜN / Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP									
<b>Cu</b>							<b>K.T.M. Repertuar 4</b> Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP	<b>K.T.M. Solfej ve Kuramı 2</b> Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP								

## 3.S. I.Ö.

NEVŞEHİR - HACİBEKTAŞ / Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	8:00 8:45	9:00 9:45	10:00 10:45	11:00 11:45	12:00 13:00	13:00 13:45	14:00 14:45	15:00 15:45	16:00 16:45	17:00 17:45	18:00 18:45	19:00 19:45	20:00 20:45	21:00 21:44	22:00 22:45	
<b>Pa</b>					Öğle Arası		<b>Korrepetisyon II</b> Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN		<b>Müzik Biçimleri 2</b> Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN							
<b>Sa</b>			<b>Türk Müziği Çok Seslendirme II</b> Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN			<b>Türk Müziği Çok Seslendirme II</b> Arş. Gör. Dr. Furkan BAŞALAN	<b>Koro 4</b> Dr. Öğr. Üyesi Aslı SELMANPAKOGLU									
<b>Ça</b>								<b>Müziksel İşitme Okuma Yazma 6</b> Doç. Dr. Burcu ÖZER								
<b>Pe</b>							<b>Müzik Toplulukları 2-4</b> Doç. Dr. Burcu ÖZER / Doç. Dr. Emre ÜSTÜN / Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP									
<b>Cu</b>							<b>K.T.M. Repertuar 4</b> Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP	<b>K.T.M. Solfej ve Kuramı 2</b> Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP								

## 4.S. N.Ö.

NEVŞEHİR - HACİBEKTAŞ / Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	8:00 8:45	9:00 9:45	10:00 10:45	11:00 11:45	12:00 13:00	13:00 13:45	14:00 14:45	15:00 15:45	16:00 16:45	17:00 17:45	18:00 18:45	19:00 19:45	20:00 20:45	21:00 21:44	22:00 22:45	
<b>Pa</b>			<b>Bitirme Çalışması 2</b> Ögr. Gör. Orçun ÇALKAP		Öğle Arası	<b>Eğitim Psikolojisi</b> Dr. Öğr. Üyesi Fikriye Alkım ARI			<b>Türk Müziği Form Bilgisi 2</b> Ögr. Gör. Orçun ÇALKAP							
<b>Sa</b>			<b>Besteleme ve Orkestrasyon II</b> Doç. Anıl ÇELİK					<b>Çalgı Bilgisi 2</b> Doç. Anıl ÇELİK								
<b>Ça</b>							<b>Öğretim Teknolojileri</b> Dr. Öğr. Üyesi Gökçe BECİT İŞÇİTÜRK		<b>Eğitime Giriş</b> Dr. Öğr. Üyesi Barış ERİÇOK							
<b>Pe</b>							<b>Müzik Toplulukları 2-4</b> Doç. Dr. Burcu ÖZER / Doç. Dr. Emre ÜSTÜN / Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP			<b>Müziksel İşitme Okuma Yazma 8</b> Doç. Dr. Burcu ÖZER						
<b>Cu</b>		<b>Öğretim İlke ve Yöntemleri</b> Doç. Dr. Hasan Hüseyin KILINÇ					<b>Koro 6</b> Dr. Öğr. Üyesi Aslı SELMANPAKOGLU									

## Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı

## 4.S. I.Ö.

NEVŞEHİR - HACİBEKTAŞ / Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

	1	2	3	4	Öğle Arası	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	8:00 8:45	9:00 9:45	10:00 10:45	11:00 11:45	12:00 13:00	13:00 13:45	14:00 14:45	15:00 15:45	16:00 16:45	17:00 17:45	18:00 18:45	19:00 19:45	20:00 20:45	21:00 21:44	22:00 22:45
<b>Pa</b>			<b>Bitirme Çalışması 2</b> Ögr. Gör. Orçun ÇALKAP		Öğle Arası	<b>Eğitim Psikolojisi</b> Dr. Öğr. Üyesi Fikriye Alkım ARI			<b>Türk Müziği Form Bilgisi 2</b> Ögr. Gör. Orçun ÇALKAP						
<b>Sa</b>										<b>Çalgı Bilgisi 2</b> Doç. Anıl ÇELİK					
<b>Ça</b>							<b>Öğretim Teknolojileri</b> Dr. Öğr. Üyesi Gökçe BECİT İŞÇİTÜRK		<b>Eğitime Giriş</b> Dr. Öğr. Üyesi Barış ERİÇOK						
<b>Pe</b>							<b>Müzik Toplulukları 2-4</b> Doç. Dr. Burcu ÖZER / Doç. Dr. Emre ÜSTÜN / Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP			<b>Müziksel İşitme Okuma Yazma 8</b> Doç. Dr. Burcu ÖZER					
<b>Cu</b>		<b>Öğretim İlke ve Yöntemleri</b> Doç. Dr. Hasan Hüseyin KILINÇ					<b>Koro 6</b> Dr. Öğr. Üyesi Aslı SELMANPAKOGLU								