



NEVŞEHİR
HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar Fakültesi

2025 Yılı Etkinlik Listesi

(Sanat, Kültür, Kültürel Miras, İhtisaslaşma, BAP,
TÜBİTAK, Topluma Katkı Projeleri)

1. Doç. Dr. Ersin AYCAN Tarafından Hazırlanan "Karayazı" Belgeselinin Galası Fakültemizde Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Sinema Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Ersin AYCAN tarafından hazırlanan "Karayazı" adlı belgeselin ilk gösterimi 27 Şubat 2025 tarihinde GSF Konferans Salonunda gerçekleştirildi. Belgesel akademik ve idari personel ile öğrenciler tarafından büyük beğeni topladı.



2. Resim Bölümü Öğrencilerinin Başarıları

Resim Bölümü öğrencilerinden Fulin Karakuş, Nursena Dinç, Esmâ Doğan, Reyhan Keçeci, Melis Koçer ve Feyza Karadağ, Yeniköy Rotary Kulübü'nün düzenlediği Bazaart 2025'te "Sergileme" almışlardır. Denizbank Genel Müdürlük binasındaki Galeri Deniz Salonlarında, 13-22 Mart 2025 tarihleri arasında sergilenmiştir.



3. İç Mimarlık Bölümünün Hazırladığı “Konteyner Proje” İsimli Sergi

Açılışı katılımcılar ile gerçekleştiren Rektör Prof. Dr. Semih Aktekin, sergide projeleri yer alan öğrencilerin teknik becerileri, estetik bakış açıları ve sürdürülebilir mimariye yönelik tasarımları hakkında kendilerinden bilgi aldı. Aktekin, "Bu eserler, teorik bilgiyi pratik çözümlere dönüştürme becerilerinin yanı sıra gençlerimizin sanatsal ve tasarımsal vizyonunu da ortaya koyuyor. Konteynerlerin sürdürülebilir mimariyle nasıl özgün mekânlara dönüşebileceğini kanıtladılar" dedi.





4. Müzik Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Doç. Anıl ÇELİK New York Klasik Müzik Yarışması'nda Derece Elde Etti

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Müzik Anasanat Dalı öğretim üyesi Doç. Anıl Çelik, katıldığı “The New York Classical Music Competition 2025 (New York Klasik Müzik Yarışması 2025)”de uluslararası bir başarıya imza attı. Doçent Çelik, “Clarinet/Professional” kategorisinde kendi bestesi olan “Clarinet Solo Eser”ini icra ederek Clarinet Profesyonel Kategorisi'nde 4.lük ödülünün sahibi oldu. Dünya çapında klasik müzik sanatçılarının katıldığı prestijli yarışmada, özgün eseriyle jüri ve dinleyicilerden büyük beğeni toplayan Doç. Çelik'i bu başarısından dolayı tebrik eden NEVÜ Rektörü Prof. Dr. Semih Aktekin, “Akademisyenlerimizin sanat ve bilimde uluslararası platformlarda aldığı ödül, üniversitemizin nitelikli eğitim ve araştırma hedeflerini destekliyor. Üniversitemiz öğretim üyesi Doç. Anıl Çelik'i bu başarısından dolayı tebrik ediyor, sanat dünyasına sunduğu katkıların artarak devam etmesini diliyorum” dedi.



5. Seramik Bölümü Öğrencilerimizin Başarısı

İstanbul'da düzenlenen Ulusal jürili "Hanterra Seramik Yarışması"na katılan Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Seramik ve Cam Bölümü öğrencimiz başarı elde etti.

Hanterra Seramik Yarışması 2025'in ödül töreni ve sergi açılışı İstanbul Jeanne D'Arc Sergi ve Konferans Salonu'nda düzenlendi. Bu sene çaydanlık temalı düzenlenen yarışmada 2. sınıf öğrencisi Nuray Albayrak 'Tanımlanamayan Cisim' adlı Çaydanlık eserleriyle 'Sergileme Ödülüne' layık görüldü.



6. Seramik ve Cam Bölümü Araştırma Görevlisi Sertkaya'ya Uluslararası Ödül

İzmir'de düzenlenen Uluslararası Işık Seramik Yarışması ve Sergisi'ne katılan Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Seramik ve Cam Bölümü Araştırma Görevlisi Ferit Cihat Sertkaya, başarı ödülü aldı.

Seramik sanatının güncel örneklerini bir araya getirerek sanat dünyasına yeni eserler kazandırmayı amaçlayan yarışma, bu yıl İzmir Kültür park Pakistan Pavyonu Turizm Bilgilendirme Ofisi Sergi Salonu'nda gerçekleştirildi. Ön değerlendirme sonucunda 45 eserin sergilendiği yarışmada, Sertkaya, "Feeling Series" adlı çalışmasıyla Yıldız Şima Özel Başarı Ödülü'nü kazandı.





7. İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Varol'a Uluslararası Tasarım Ödülü

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Adem Varol, tasarım dünyasının en prestijli yarışmalarından biri olan A' Design Award & Competition'da "Return" adlı tasarımıyla "Industrial Design" kategorisinde 'Bronze' ödülüne layık görüldü.

İtalya merkezli A' Design Award & Competition, 180 ülkeden katılımcıları, 185 farklı kategoriye, çeşitli disiplinlerden 317 jüri üyesini ve 82.121 proje başvurusunu kapsayan, 6 farklı seviyede (Iridium, Platinum, Golden, Silver, Bronze ve Iron) ödül dağıtan önemli bir uluslararası tasarım yarışması. Endüstriyel tasarım kategorisi; ambalaj, mobilya, aydınlatma, oyuncak, araç, ev aletleri, tıbbi ve bilimsel ürünler ile dijital ürünler gibi pek çok alt alanı içermekte.

A' DESIGN AWARD
& COMPETITION



Certificate of Excellence

this is to certify that

Adem Varol

*has won the Bronze A' Design Award
in Industrial Design Category
in 2024 - 2025 period with design #146790.*

About The Bronze A' Design Award

The Bronze A' Design Award is a prestigious award given to top 310 percentile designs that have demonstrated an exemplary high level of excellence in design. Entries to the A' Design Award are judged by a global jury panel that brings together the world's leading professional, government, academic and influential press members. Ranking and awarding is based on a series of criteria where entries are voted on anonymously by the jury panel. Evaluation criteria, with strict presentation guidelines and a 20% normalisation factor, are used. The A' Design Award is a global award that creates a global awareness and appreciation for good design by building and promoting good design worldwide.



15 April 2025, Milan / Italy.

Adem Varol
PRESIDENT

Adem Varol
VICE PRESIDENT

Adem Varol
COORDINATOR

Certificate #15-06790



8. Sahne Sanatları Bölümü Müzik Anasanat Dalı Tarafından Gerçekleştirilen "Yıl Sonu Mezuniyet" Konseri

Müzik Anasanat Dalı son sınıf öğrencileri tarafından 26 Mayıs 2025 tarihinde saat 20.00'da Vali Şinasi Kuş Kongre ve Kültür merkezinde gerçekleştirilen konser üniversitemiz akademik ve idari personeli ile öğrencilerimiz tarafından büyük beğeni topladı.





9. Resim Bölümünden 2025 Yıl Sonu Mezuniyet Sergisi

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. sınıf öğrencilerinin 2024-2025 Güz Dönemi Mezuniyet Sergisi, 30 Mayıs 2025 tarihinde Avanos Güray Müze’de düzenlendi.

Resim Bölümü öğrencilerinin dönem boyunca ürettikleri özgün çalışmaların yer aldığı sergi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Semih Aktekin ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüşet Göksun Yener tarafından açıldı. Açılış törenine akademisyenler, öğrenciler, veliler ve çok sayıda sanatsever katılım sağladı.

Sergi açılışında Rektör Prof. Dr. Semih Aktekin, tüm öğrencilerin çalışmalarını tek tek inceledi; eserler hakkında bilgi aldı ve öğrencileri emeklerinden dolayı tebrik etti.





10. 2024-2025 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni Yıl Sonu Sergisi ve Konseri

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), 2024-2025 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni'ni coşkulu bir atmosferde gerçekleştirdi. Törene NEVÜ Rektörü Prof. Dr. Semih Aktekin de katılarak, mezunların ve ailelerinin heyecanına ortak oldu.

Konuşmasında öğrencilere tavsiyelerde de bulunan Aktekin, sanat ahlakı ve üretiminde sorumluluk ilkelerinin altını çizdi. Ailelere ve akademisyenlere teşekkür eden Aktekin, öğrencileri tek tek tebrik ederek başarılar diledi.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Göksun Yener ise yaptığı konuşmada, güzel sanatlar eğitiminin yalnızca meslek kazandırmadığını; aynı zamanda bireyin duyuşunu, düşüncesini ve dünyayı algılayışını dönüştüren bir süreç olduğunu vurguladı.

Resim Bölümü Yıl Sonu Sergisi'nin açılışı ve gezilmesi ile Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin konserinin ardından, tören Rektör Aktekin ve katılımcılar tarafından dereceyle mezun olan öğrencilere başarı belgelerinin ve tüm mezunlara mezuniyet belgelerinin verilmesiyle devam etti.





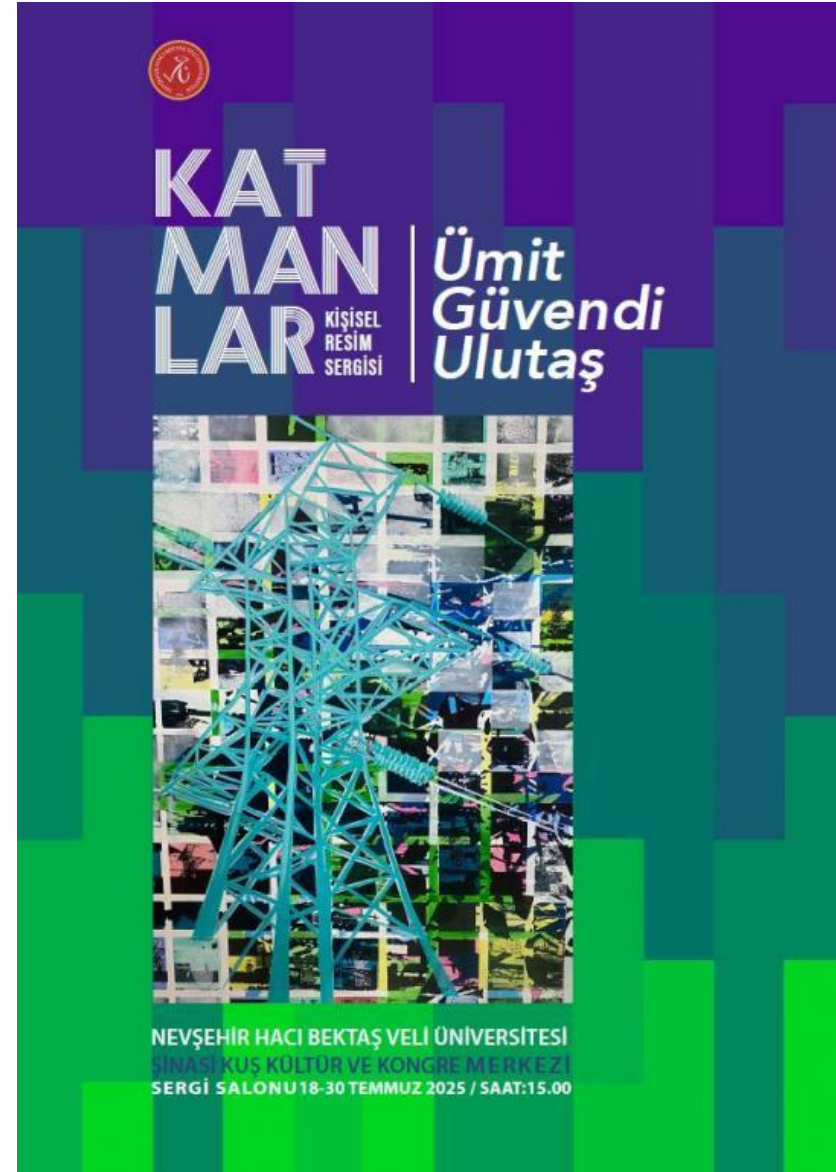
11. Dr. Öğr. Üyesi Ümit Güvendi ULUTAŞ'ın "Katmanlar" İsimli Kişisel Sergisi

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ümit Güvendi Ulutaş'ın "Katmanlar" adlı kişisel sergisi, sanatseverlerle buluştu.

Serginin açılışı, NEVÜ Vali Şinasi Kuş Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonu'nda; Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mutluhan Akın ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüşet Göksun Yener Metin, üniversitenin akademik ve idari personeli ile sanatsever davetlilerin katılımıyla gerçekleştirildi.

Tekniğin ve Anlamanın Çok Katmanlı Buluşması

Eserlerinde farklı teknik ve malzemeleri ustalıkla harmanlayarak resimsel yüzeyde derinlik ve zenginlik yaratan Dr. Öğr. Üyesi Ümit Güvendi Ulutaş, her bir çalışmada yalnızca görsel bir şölen sunmakla kalmıyor; aynı zamanda sanatseverleri düşünsel ve duygusal katmanlarda bir yolculuğa davet ediyor. Sanatçının üretimindeki derinlik ve çok katmanlı anlatım dili, sergiyi gezenlerden büyük beğeni ve ilgi gördü.





12. Arş. Gör. Dr. Ferit Cihat Sertkaya Çin'in Longquan Şehri'nde Uluslararası İkinci Kişisel Seramik Sergisini Açtı

Çin'in Longquan Wangou Taoxichuan Art Center Residence Programına katılan Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Seramik ve Cam Bölümü Arş. Gör. Dr. Ferit Cihat Sertkaya, "Farewell Celadon in September" adlı uluslararası ikinci kişisel seramik sergisini 02-10 Eylül 2025 tarihinde Longquan Wangou Taoxichuan Outdoor Plaza'da açtı. Sergide Sertkaya'nın, residence programı boyunca yaptığı sanatsal çalışmalarından oluşan 19 adet ve bazıları çok parçadan oluşan seramik eserleri yer aldı. Longquan Seladon kültüründen esinlenerek yaptığı çalışmalarında genellikle seladon sırları uyguladı. Longquan'da yaşayan yerel ve uluslararası sanatçılar sergiye yoğun ilgi gösterdi.





13. Dr. Öğr. Üyesi Ümit Güvendi ULUTAŞ'ın "Arayüz Manzaraları" İsimli Kişisel Sergisi

Resim Bölümü Öğretim Üyesi, Dr. Öğr. Üyesi Ümit Güvendi ULUTAŞ Ankara'da Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Bünyesinde 3 Ekim 2025 tarihinde bir kişisel sergi açtı. Sergi Tuğrul Velidedeoğlu Sanat Galerisinde 9 gün boyunca sanatseverlerle buluştu.

BİRLEŞMİŞ RESSAMLAR VE HEYKELTRAŞLAR DERNEĞİ
SUKARNO CAD. 44/1 YILDIZEVLER ÇANKAYA / ANKARA TEL: 0553 855 1970



TUĞRUL VELİDEDEOĞLU SANAT GALERİSİ



ÜMİT GÜVENDİ ULUTAŞ "Arayüz Manzaraları"

RESİM SERGİSİ AÇILIŞINI
ONURLANDIRMANIZ DİLEĞİYLE.

KOKTEYL: 3 EKİM 2025, CUMA, SAAT: 18:00 - 20:00
SERGİ SÜRESİ: 3 - 11 EKİM 2025

GALERİ, PAZAR, PAZARTESİ VE RESMİ TATİL GÜNLERİ HARİÇ
HERGÜN 12.00 - 18.00 ARASI AÇIKTIR

www.brhd.org.tr
e-mail: brhd1970@gmail.com

14. Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOK'un "GÜÇ" Adlı Eseri

Seramik ve Cam Bölümü Dr. Öğr. Üyesi **Serkan TOK**, 06 Şubat – 06 Mart 2025 tarihleri arasında düzenlenen “**Hatay İçin**” Uluslararası Davetli ve Jüri’li Çevrimiçi Karma Görsel Sanatlar Sergisi / **Güç** başlıklı uluslararası sergide eserleriyle yer aldı.





15.Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOK "Tasarım Defteri"

Seramik ve Cam Bölümü Dr. Öğr. Üyesi **Serkan TOK**, 31 Mayıs – 10 Haziran 2025 tarihleri arasında **Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Birim Koordinatörlüğü** tarafından düzenlenen “**Seyyah Defterler, Çizim Tasarım Defteri**” adlı karma sergide eserleriyle yer aldı.





16. Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOK "Değiş-İM" İsimli Kişisel Sergisi

Seramik ve Cam Bölümü Dr. Öğr. Üyesi **Serkan TOK**, **31 Aralık 2024 – 5 Ocak 2025** tarihleri arasında **Eskişehir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Güzel Sanatlar Galerisi** bünyesinde kişisel bir sergi gerçekleştirdi. Sergi, **9 gün boyunca** sanatseverlerle buluştu.



17. Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOK “Yazılı Kaya”

Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOK, Eskişehir’de düzenlenen 17. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu’na sanatçı olarak davet edildi. 27 Ağustos – 12 Eylül tarihleri arasında gerçekleşen etkinlikte, Tok’un da aralarında bulunduğu dokuz sanatçı, **Yazılıkaya Anıtı**’ndan esinlenerek özgün tasarımlar oluşturdu ve kente **kalıcı eserler** kazandırdı. Serkan TOK, **akademisyen kimliğiyle sanatsal üretimi** bir araya getirerek hem üniversitesi hem de şehir adına **önemli bir katkı** sundu.





18. Dr. Öğr. Üyesi Serkan TOK “Serfest II”

Seramik ve Cam Bölümü Dr. Öğr. Üyesi **Serkan TOK**, 7–9 Mayıs 2025 tarihleri arasında **Anadolu Üniversitesi** ev sahipliğinde düzenlenen **Serfest II – Keramik Öğrenci Festivali**’ne davetli sanatçı olarak katılarak öğrencilerle birlikte **Raku pişirim uygulaması** gerçekleştirdi.



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SERAMİK BÖLÜMÜ



ÇALIŞTAY



ANADOLU SERAMİK
ÖĞRENCİ FESTİVALİ



Dr. Öğr. Üy.
SERKAN TOK

Raku Uygulamaları

9 Mayıs 2025, saat: 10.⁰⁰-17.⁰⁰
Güzel Sanatlar Fakültesi
Otopark Alanı

19. Doç. Anıl ÇELİK'in “Kopuz Oda Orkestrası” ile Konserleri

Doç. Anıl ÇELİK 20 Mart ve 23 Mart 2025 tarihlerinde Kopuz Oda Orkestrası ile İstanbul, Kadıköy’de **solist** olarak 2 ayrı konser vermiştir.



**KOPUZ ODA ORKESTRASI
KONSERİ**
Besteciler:
HANDEL, HAYDN, STAMITZ
Şef: Şekip Ensari
Solistler:
Ali Aras Özcan
(viyolonsel)
Anıl Çelik
(klarnet)



Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi
20 Mart 2025 Perşembe
Saat 20:00



**Kopuz Oda Orkestrası
Konseri**
Şef: Şekip ENSARİ
Solistler:
Mina İRİCAN
(viyolonsel)
Anıl ÇELİK
(klarnet)



HANDEL, HAYDN, STAMITZ
Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi
23 Mart 2025 Pazar
Saat 19:30





20. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri

Doç. Anıl ÇELİK'in yönettiği ANKAAS Trio adlı Müzik grubu 8 Mart 2025 tarihinde, Hacibektaş Kültür Merkezinde kadınlar gününe özel konser düzenledi.



"8 Mart Dünya Kadınlar Günü" ÖZEL KONSERİ



ANKAAS TRIO HACIBEKTAŞ KADINLAR KOROSU

Tarih: 8 Mart 2025 Saat:20.00

Yer: Hacibektaş Kültür Merkezi



21. Hacıbektaş Teknik Bilimler MYO Mezuniyet Töreni Açılış Konseri

Doç. Anıl ÇELİK 3 Haziran 2025 tarihinde Hacıbektaş Kültür Merkezinde düzenlenen Hacıbektaş Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Mezuniyet Töreninin açılış dinletisini gerçekleştirdi.





22. Doç. Anıl ÇELİK'in “Seramik Klarnet Tasarımı- Üretimi” Adlı Bap Projesi

Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı
Öğretim Üyesi Doç. Anıl ÇELİK'in “Seramik
Klarnet Tasarımı-Üretimi” Adlı bap projesi
kabul edildi.



T.C.
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)
Koordinatörlüğü



Sayı : E-89414417-604.99-2500049559
Konu : Gerçekleştirme Görevliliği

02.06.2025

DAĞITIM YERLERİNE

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Yönergesi 3. Maddesi "Özel hesap kapsamında yapılacak harcamalarda harcama yetkilisinin talimatı üzerine işin yapılması, mal veya hizmetin alınması, teslim almaya ilişkin işlemlerin yapılması, belgelendirilmesi ve ödeme için gerekli belgelerin hazırlanması ve kontrolü görevlerini yürütmek üzere harcama yetkilisi tarafından görevlendirilen kişileri ifade eder." denilmektedir. Bu bağlamda tabloda belirtilen proje yürütücüsünün destekleme kararı alınan Bilimsel Araştırma Projesinde gerekli bütçe harcamalarını yapabilmesi için gerçekleştirme görevlisi olarak görevlendirilmiştir.

Bilgilerini ve gereğini rica ederim.

Sıra No	Proje Yürütücüsü	Proje Adı	Proje Dalı	Bütçe (TL)	Süre (Ay)
1	Prof. Dr. Hilal YILDIZ	Berberis crataegina DC. (Karamuk) ve Berberis vulgaris L. (Kızamuk) meyveleri: Polar ve apolar ekstraktların fitokimyasal profili, enzim inhibisyon aktivitesi ve antioksidan kapasitesinin belirlenmesi ve biyoaktiviteden sorumlu ana bileşenlerin istatistiksel olarak karşılaştırılması	Fen Bilimler	120.000,00	15
2	Prof. Dr. Seval ARAS	Sucul canlılar ve suda mikropplastikler: Damsa Baraj gölü araştırması	Fen Bilimler	116.700,00	12
3	Prof. Dr. Sezen AKSÖZ	Motorlu Taşıtlarda Tercih Edilen Zn-% X ağı. Al (X=27, 40 ve 60) Yatak Alaşımına %2 ağı. Cu Katkılanmasının Alaşımın Termal, Elektriksel, Mekanik, Korozyon ve Mikroyapı Özelliklerine Etkisinin İncelenmesi	Fen Bilimler	119.793,56	36
4	Prof. Dr. Tacettin YILDIRIM	BAZI II-VI İKİLİ BİLEŞİK YARIİLETKEN NANOKRİSTALLERİN YAPISAL VE OPTİK ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ	Fen Bilimler	119.230,20	24
5	Prof. Dr. Zübeyde KUMBIÇAK	Nevşehir ilinde Yayılış Gösteren Bazı Bitkilerin Larval Mortalite, Omür Uzunluğu ve Antigenotoksik Etkilerinin Araştırılması	Fen Bilimler	84.286,80	24
6	Doç. Dr. Ahmet UYSAL	Kapadokya'da Küresel Tatlar: Nevşehir'de Uluslararası Restoranlarda Temsil ve Mekân	Sosyal Bilimler	12.800,00	9
7	Doç. Dr. Anıl ÇELİK	Seramik Klarnet Tasarımı, Üretimi, Karakterizasyonu ve Ürünün Ticarileştirilmesi	Sosyal Bilimler	120.000,00	9

Belge Doğrulama Kodu: 9ATEEHZ

Bu belge, görevli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/nevseir-ekys>

Adres: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi BTUAM binası 1. kat 111-112-113 numaralı oda 2000
Evler Mahallesi, Zübeyde Hanım Cad. 50300 Nevşehir
Telefon No: (0 384) 2261000
e-Posta: jan@nevsehir.edu.tr
Kay Adresi: jan@nevsehir.edu.tr

Faks No: (0 384) 2261037
İnternet Adresi: jan@nevsehir.edu.tr

Bilgi için :
Şefik Öztürk
Sekreter
Telefon No:
Direktör:





23. 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni Dinletisi

Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı Öğretim Üyesi Doç. Anıl ÇELİK'in yönettiği "AnKaAs Üçlüsü" tarafından 2025-2025 Akademik Yılı Açılış Töreni Müzik dinletisi gerçekleştirildi.

**2025-2026
Akademik Yılı
Açılış Töreni**

İLK DERS Tarih, Kimlik ve Gazze'nin Dersleri Prof. Dr. Azmi ÖZCAN
21 Ekim 2025, Salı Saat 14.00 Vali Şinasi Kuş Kültür ve Kongre Merkezi

ALMUT WEGNER
Performans, Yağlı Boya, Video ve Seramik Sergisi
21 Ekim 2025 Salı
NEVÜ Sanat Müzesi Galerisi
Saat, 13.00

PROGRAM
- Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
- Kur'an-ı Kerim Tilaveti
- Üniversitemiz ve Hünkâr Hacı Bektaş Veli Tanıtım Filmi
- Müzik Dinletisi
- Üniversitemize İlk Sırada Yerleşen Öğrencimizin Konuşması
- Öğrencilerimize Hediye Takdimi
- Protokol Konuşmaları

Açılış Dersi
- Prof. Dr. Azmi ÖZCAN "Tarih, Kimlik ve Gazze'nin Dersleri"
- Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları Listesinde Yer Alan Akademisyenlerimize Belge Takdimi
- Cübbe Giydirme Töreni

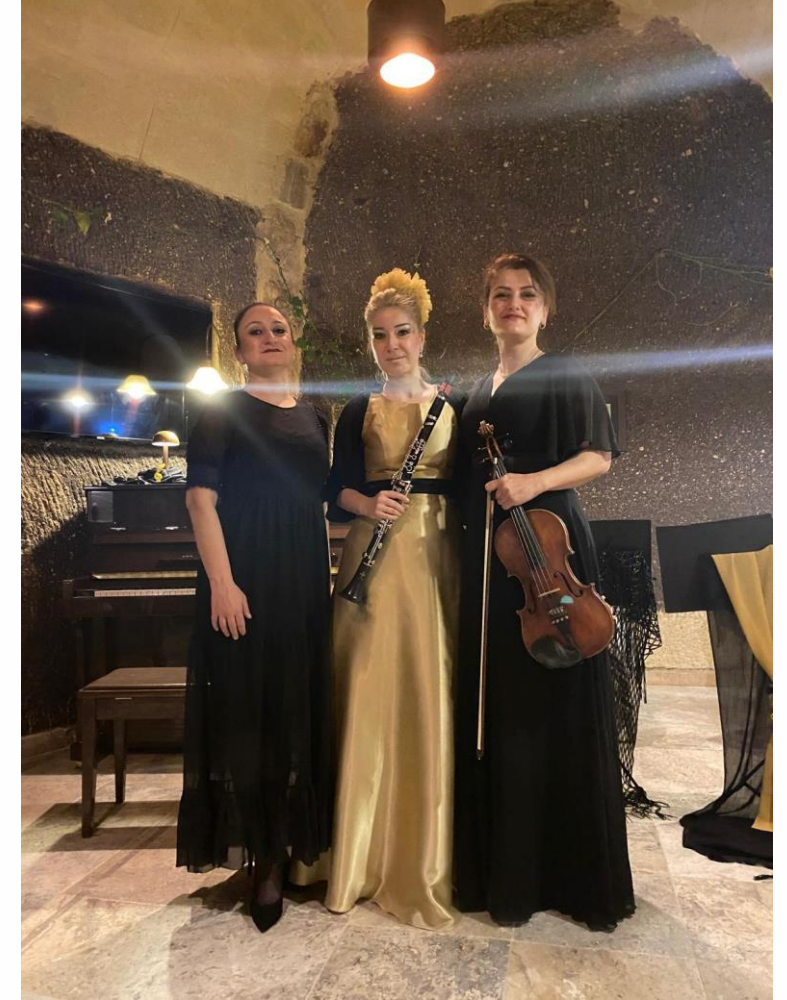
AKTEKİN
NEVÜ REKTÖRÜ
21 Ekim 2025 Salı
Vali Şinasi Kuş Kültür ve Kongre Merkezi
Saat, 14.00





24. Doç. Anıl ÇELİK'in “Aza Cave Hotel” Konseri

Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı Öğretim Üyesi Doç. Anıl ÇELİK “Neanse Trio” adlı üçlü Müzik grubu ile konser gerçekleştirdi. Etkinlik sanatseverler tarafından büyük ilgi gördü.



25. Dr. Öğr. Üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ "Kariyer Günleri" Semineri Düzenledi

İç Mimarlık Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ dış paydaş olan Milli Eğitim Bakanlığı ile koordineli bir şekilde Hürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde "Kariyer Günleri" Semineri düzenledi.



26. TÜBİTAK 2209-A Proje Başarısı

Tübitak “2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı” kapsamında İç Mimarlık bölümünden 27 öğrencimiz toplam 16 farklı proje ile başvuru gerçekleştirdi. Açıklanan sonuçlara göre İç Mimarlık bölümü öğrencilerinin hazırladığı **11 farklı proje** desteklenmeye hak kazanarak Kabul edilen projeler arasında yer aldı.

NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜNÜN BAŞARISI

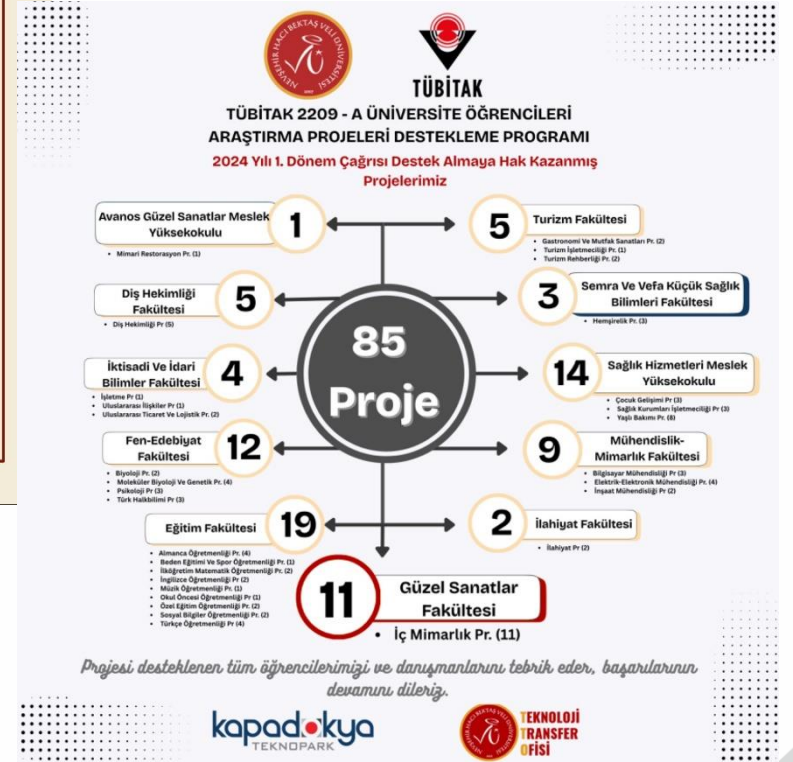
TÜBİTAK 2209- A

Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı

11 PROJE 2209-A ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ARAŞTIRMA PROJELERİ DESTEKLEME PROGRAMI KAPSAMINDA DESTEK ALMAYA HAK KAZANARAK BU YILIN EN YENİLİKÇİ PROJELERİNDE YER ALACAKLAR.

BÖLÜMÜMÜZ ÜNİVERSİTEMİZDE **EN ÇOK** KABUL SAYISI ALARAK 11 PROJE BAŞARISINA ULAŞTI.

Bu başarıya destek olan tüm hoca ve öğrencilerimizi kutluyoruz.



27. İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyeleri 4. Anadolu Mobilya Fuarı'nda Jüri Üyesi Olarak Görev Aldı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri, mobilya sektörünün en önemli buluşmalarından biri olan 4. Anadolu Mobilya Fuarı – ANAMOB 2025'te jüri üyesi olarak görev aldı.

NEVÜ öğretim üyelerinin jüri üyeliği görevleriyle yer aldığı ANAMOB 2025, üniversitenin akademik bilgi birikimini sektöre aktarması, sanayi–üniversite iş birliğinin güçlenmesi ve tasarım farkındalığının artırılması açısından önemli bir etkinlik oldu.





28. Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu Odunpazarı 8. Uluslararası Seramik Pişirim Teknikleri Çalıştayına Katıldı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu, Eskişehir’de düzenlenen Odunpazarı 8. Uluslararası Seramik Pişirim Teknikleri Çalıştayı ve Sergisine sanatçı ola

Sanatı, kültürler arası köprü kurmayı ve toplulukları ortak bir zeminde buluşturmaya amaçlayan bu anlamlı Çalıştay ile Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu sanatsal ve akademisyen kimliğini ortaya koyarak üniversitemizi temsil etti.rak davet edildi.





29. Fakültemiz Araştırma Görevlisi Dr. Ferit Cihat Sertkaya'ya Tayvan'da Uluslararası Ödül

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Seramik ve Cam Bölümü Araştırma Görevlisi Dr. Ferit Cihat Sertkaya, Tayvan'da düzenlenen 2025 Franz Rising Star projesi kapsamında "Rising Star" ödülü kazandı.

Projeye Dünyanın çeşitli bölgesinden katılım sağlayan sanatçılar tarafından gönderilen 100 eser kabul edilmiştir. Yapılan değerlendirmeler sonucunda Sertkaya'nın "Day&Night" ve "Megaron Structures" adlı 2 eseri projeye seçilmiş ve "Day&Night" eseri Top10 listesine girerek "Rising Star" ödülüne layık görülmüştür.





30. GSF DEKANI Sayın Prof. Dr. Göksun YENER, ANTİK DNA Sergisine katılım sağladı.

GSF DEKANI Sayın Prof. Dr. Göksun YENER,
İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi
Öğrenci Bilimsel Araştırma Kulübü tarafından
10.05.2025 tarihinde düzenlenen ANTİK DNA
ve Tıp Sempozyumu 1. Sergisine
katılım sağladı. Sergi büyük ilgi gördü.



Teşekkür Belgesi

Sn. Göksun Yener

*İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi Öğrenci Bilimsel
Araştırma Kulübü tarafından 10.05.2025 tarihinde düzenlenen
Antik DNA ve Tıp Sempozyumu kapsamında gerçekleştirilen sanat
sergisine değerli katkılarınızdan dolayı en içten teşekkürlerimizi
sunarız.*

Prof. Dr. Burçak VURAL

TUĞBA AKAR
SEMPOZYUM EŞBAŞKANI

ECE BÜŞRA ELÜSTÜ
SEMPOZYUM EŞBAŞKANI



31. GSF DEKANI Sayın Prof. Dr. Göksun YENER'in "Bilim ve Sanatın Buluştuğu Antik DNA" İsimli Sergisi (2. Sergi)

16–22 Ekim 2025 tarihleri arasında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde gerçekleştirilen "Bilim ve Sanatın Buluştuğu Antik DNA" etkinliği kapsamında, 16 Ekim 2025 tarihinde Şeref Holü'nde Prof. Dr. Nüşet Göksun Yener'in hazırladığı serginin açılışı yapılmış, ardından 16–17 Ekim tarihlerinde Edebiyat Fakültesi Kurul Odası'nda "Antropoloji ve Antik DNA" konulu konferans düzenlenmiştir. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Antropoloji Bölümü ile Aziz Sancar Deneyisel Tıp Araştırma Enstitüsü Genetik Anabilim Dalı iş birliğiyle gerçekleştirilen bu etkinlikte, antropoloji ve antik DNA konuları disiplinler arası bir yaklaşımla ele alınmış; ulusal ve uluslararası akademisyenler genetik ve antik DNA alanındaki çalışmalarını paylaşarak genç araştırmacılara bilimsel birikimlerini aktarmışlardır. Konferans süreci, aynı temadan ilham alan sanatçıların eserlerinin sergilendiği "Bilim ve Sanatın Buluştuğu Antik DNA" sergisiyle bütünleşmiş, bilim ve sanatın kesişiminde anlamlı bir etkileşim ortamı oluşturulmuştur.



32. Araştırma Görevlisi Dr. Ferit Cihat Sertkaya'ya Çin'de Uluslararası Ödül

Seramik ve Cam Bölümü Araştırma Görevlisi Dr. Ferit Cihat Sertkaya, Çin'de düzenlenen ve prestijli bir yarışma olan 13. "Shiwan Cup" Uluslararası Gençlik Keramik Heykel ve Mimari Keramik Yarışması 2025 kapsamında "Excellence Award" ödülü kazandı.

Dünyanın 30'dan fazla ülke ve bölgesinden 993 genç sanatçı tarafından gönderilen 1.340 eser (set) arasından 100 eser finale kalmaya değer bulunurken, yapılan değerlendirme sonucunda Sertkaya, özgün biçim dili ve çağdaş anlatımıyla öne çıkan "Hacılar Höyük Series" adlı eseriyle "Excellence Award" ödülüne layık görüldü.



33. Araştırma Görevlisi Dr. Ferit Cihat Sertkaya'ya Çin'den Davet

Araştırma Görevlisi Dr. Ferit Cihat Sertkaya; Longquan'da bulunan WANG OU CERAMIC ART AVENUE 2025 Residence Programına; Temmuz - Eylül tarihleri arasında davetli sanatçı olarak seçilmiş olup, akademik ve sanatsal çalışmalarını Çin'de yürütmektedir. 2 ay sürecek olan programda Dr. Ferit Cihat Sertkaya uluslararası etkinliklere katılım sağlamaktadır.

11 Temmuz 2025 tarihinde WANG OU CERAMIC ART AVENUE sunum salonunda: Residence programında ikamet eden uluslararası sanatçılar ile birlikte gerçekleşen sanatçı sunumunu da gerçekleştiren Dr. Ferit Cihat Sertkaya akademik ve sanatsal çalışmalarının yanı sıra Türkiye'nin zengin tarihi hakkında bilgi aktarımı da gerçekleştirmiştir.



34. Araştırma Görevlisi Dr. Ferit Cihat Sertkaya Jürili Sergiye Katıldı

Seramik ve Cam Bölümü Arş. Gör. Dr. Ferit Cihat SERTKAYA 15 – 30 Nisan 2025 tarihleri arasında düzenlenen 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Çevrim içi Karma Sergiye “Ritualin Catalhoyuk” adlı eseriyle katıldı.

15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Çevrim içi Karma Sergi 15 – 30 Nisan 2025
April 15 is World Art Day International Juried Online Group Exhibition April 15 – 30, 2025



Ferit Cihat SERTKAYA

Araştırma Görevlisi
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ



Eserin Adı / Name of Work
Ritualin Catalhoyuk

Eser Boyutu / Dimension of the
Artwork
16x16x55(h) cm

Materyal / Material
Ceramics

Teknik / Technical
Hand Shaping, 1300°C Gas Kiln
Firing

Yapım Yılı / Year of Construction
2024

ÖZGEÇMİŞ / BIOGRAPHY

1992 yılında Ankara'da doğdu. 2014 yılında Selçuk Üniversitesi Özel Sanatlar Fakültesi Keramik Bölümü'nden derece ile mezun oldu. Aynı yıl Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Keramik Anasanat Dalı Tarih Yüksek Lisans Programı'nı kazandı. 2018 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Özel Sanatlar Fakültesi Keramik ve Cam Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2019 yılında yüksek lisans programından mezun oldu. 2020 güz döneminde Hacettepe Üniversitesi Özel Sanatlar Enstitüsü Keramik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı'nı kazandı. Halen akademik görevine

ve Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. 1 Eylül - 24 Kasım 2024 tarihleri arasında Taoyichuan Sanat Merkezi Uluslararası Keramik Sanatçı Programı kapsamında Jingdezhen Residency programına katılarak sanatsal çalışmalarını sürdürmüştür. 18 - 28 Kasım 2024 tarihleri arasında Çin'in Jingdezhen kentinde, Taoyichuan Sanat Merkezi, 53 Binası 3. Kat Sergi Salonu'nda "Trace of Anatolia" adlı bir kişisel sergisini açmıştır. 3.Uluslararası Menemen Çömlek Festivali, Hamsal Sanatsal Keramik Yarışması ve Sergisi'nde 3'ük ödül, 1. Ulusal Aizanoi Keramik ve Çini Tasarım Yarışması'nda (Sema Güral Sörmeli) Özel Ödül, 76. Devlet Resim, Heykel ve Keramik Yarışması'nda

Sergileme Ödülü, Hattatlar Keramik "Seramik Kap" Yarışması'nda Başarı Ödülü, 2. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali Keramik Kug Ev Yarışması'nda (Belkis Toksan Saran) Özel Ödül, 13. Uluslararası Altın Süratli Keramik Yarışması'nda 3'ük (Gülen Turan Muşkar) ödülü, 5. Uluslararası Gizem Frit Keramik Yarışması'nda Manşyan Ödülü sahibidir. 8 ödülü arasında ayrıca 8. Uluslararası Muhammed Çelebi Keramik Yarışması'nda (Kubat Seramik A.Ş.) Özel Ödül ve 11. Uluslararası Muhammed Çelebi Keramik Yarışması'nda (Raf-San) Özel Ödül bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok sempozyum, workshop ve sergiye katılmıştır.



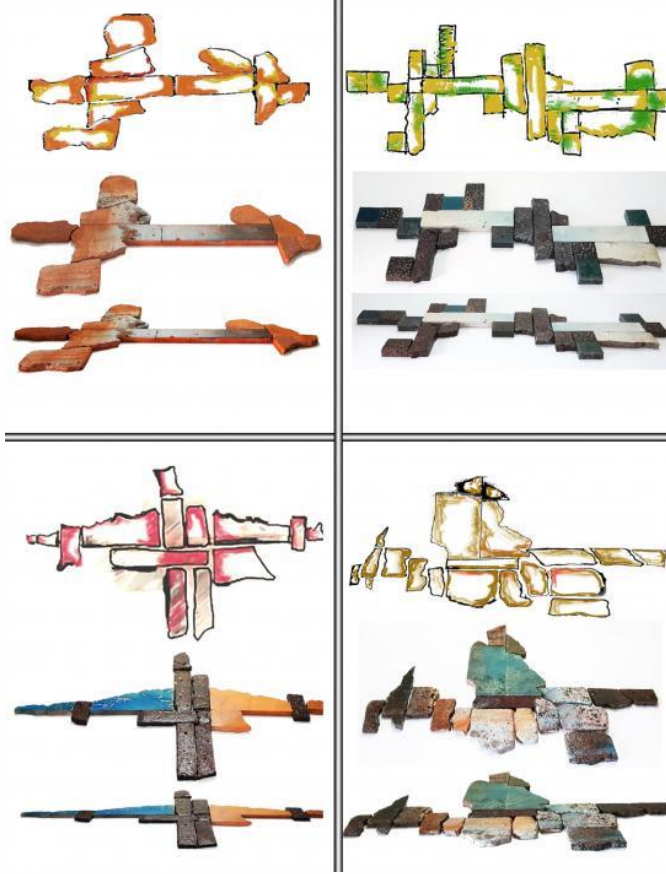
Seramik ve Cam Bölümü Arş. Gör. Dr. Ferit Cihat SERTKAYA **06 Şubat – 06 Mart 2025** tarihleri arasında düzenlenen **“Hatay İçin” Uluslararası Davetli ve Jürlü Çevrimiçi Karma Görsel Sanatlar Sergisi** eserleriyle yer aldı.



36. Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu Nevşehir Volkanik Taşları Üzerine İhtisaslaşma Projesini Tamamlandı

AYP24-1 kodlu ve Nevşehir Volkanik Tuf Doğal Taşların Sır ve Artistik Tasarım Boyutuyla Araştırılması (Duvar Panosu Örneği ile Uygulama Çıktısı) başlıklı proje başarıyla tamamlandı.

Jeolojik ve topoğrafik özelliği ile doğal oluşumların etkili olduğu geniş volkanik arazilere sahip olan Kapadokya'da volkanik patlamalar sonucu küllerin soğumasıyla ortaya çıkan tüfler, farklı renklerde kolay şekil alabilen gözenekli kayaların oluşmasını sağlar. Nevşehir bölgesinde bulunan çeşitli taş ocaklardan alınan numunelerle teknolojik ve sanatsal araştırmalar yapılarak pek çok sonuçlar elde edilmiştir.

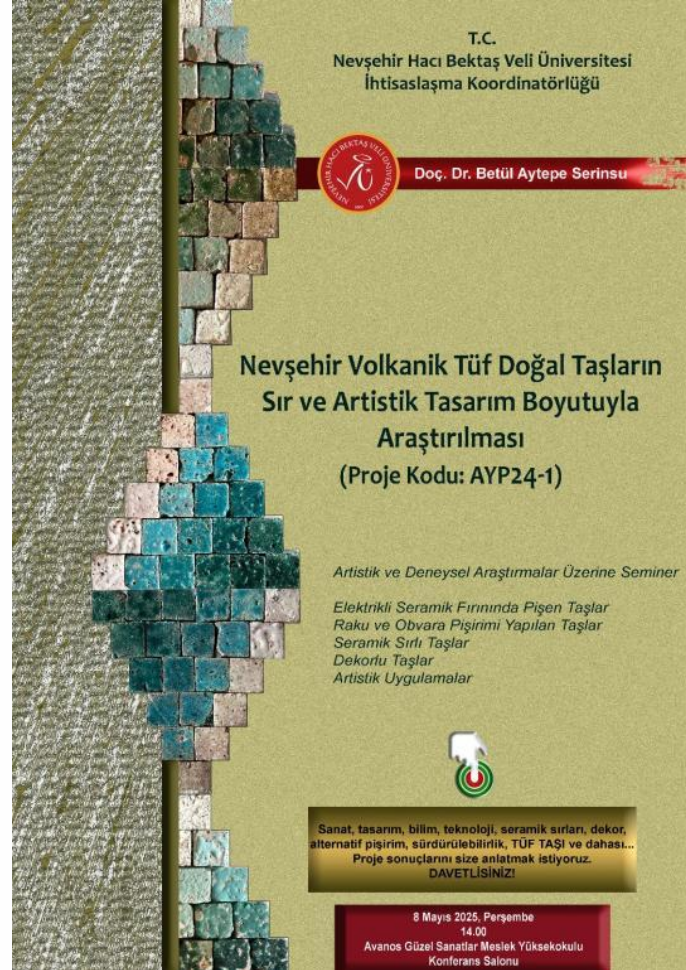


37. NEVÜ'de İhtisaslaşma Odaklı Seramik ve Tuf Taşları Temalı Akademik Seminerler Gerçekleştirildi

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) İhtisaslaşma Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen iki önemli akademik seminer, bilim ve sürdürülebilirlik odaklı içerikleriyle katılımcıları buluşturdu. Seramik, seramik sırları, volkanik tuf taşlar konularında yenilikçi çalışmaların ele alındığı etkinlik, akademisyenler, sektör profesyonelleri ve öğrenciler tarafından yoğun ilgi gördü.

Volkanik Tüflerin Sanatsal Potansiyeli Keşfediliyor

Etkinliğin ilk oturumunda, Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu'nun yürütücülüğündeki AYP24/1 kodlu "Nevşehir Volkanik Tuf Doğal Taşların Sır ve Artistik Tasarım Boyutuyla Araştırılması" projesi tanıtıldı. Araştırmacılar Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem ve Arş. Gör. Ferit Cihat Sertkaya, bölgenin volkanik tüflerinin dekoratif ve sanatsal kullanımını Raku ve Obvara gibi özel pişirim teknikleriyle birleştirerek sundu. Sunumda, farklı sır uygulamaları ve deneysel tasarımlar görsellerle desteklenerek, bu doğal malzemelerin mimari ve sanatsal alanlardaki kullanım olanakları vurgulandı.



38. Resim Bölümü Araştırma Görevlisi Soner ZAĞIL'a Ödül

Resim Bölümü Araştırma Görevlisi Soner Zağıl Mersin Belediyesi tarafından düzenlenen "Türkiye Cumhuriyeti'nin 102. Yılı" adlı resim yarışmasında "Bireysel Bağışıklık" başlığı adı altında ödül kazandı.





39. Dekanımız Sayın Prof. Dr. N. Göksun YENER Ankara MGÜ Bilim Kuruluna Seçildi

Dekanımız Prof. Dr. N. Göksun YENER, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Uluslararası Müzik Araştırmaları Kongresi MÜZAK'ın Mayıs 2026 Kongresi "Bilim Kurulu"na seçildi.



Sayın: Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER

Uluslararası Müzik Araştırmaları Kongresi MÜZAK 06-10 Mayıs 2026 tarihleri arasında Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilecektir. Kongrenin ana teması "*Değişim, Gelenek ve Müzik*" olarak belirlenmiştir.

Kongrenin amacı; Türk Kültür Coğrafyası ve diğer ülkelerden akademisyenlerin bir araya gelerek bilgi birikimlerini paylaşmalarını sağlamak, araştırmacıların yüksek nitelikli akademik bir toplantıda, dünyanın farklı bölgelerinden akademisyen ve uygulayıcılar ile tanışarak, birebir irtibatla kendi iletişim ağlarını genişletme fırsatı bulacakları bir platform oluşturmaktır. Özellikle katılımcıların yerleşik kalıpları derinlemesine sorgulamaya ve yeni bağlantılar ile sorular üretmeye teşvik edileceği bu platform, *geleneksel müziğin* değişim süreçlerini çok yönlü araştırmak için buluşma noktası olmayı hedeflemektedir. Etkinlikte, yalnızca akademisyenlerin değil, ulusal ve uluslararası düzeyde seçkin ve virtüöz kabul edilen sanatçıların da katkıları hedeflenmektedir. Bu çok yönlü katılım sayesinde, akademik analizlerin yanı sıra uygulamalı bilgi ve sanatsal performansların da zenginleşeceğine inanılmaktadır. Kongre; oturumlar, paneller, konserler, atölyeler ve çalıştaylar şeklinde beş ana eksenle ilerleyecektir. Etkinlik kapsamında "*Geleneksel Müzik Hizmet Ödülü*" ve farklı temalarda "*Bilim ve Sanat İnsanı Ödülü*" verilecektir.

Tüm Bilim ve Sanat insanlarımızı Türkiye'nin ilk tematik üniversitesi olan Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde yapacağımız *Uluslararası Müzik Araştırmaları Kongresi* MÜZAK Mayıs 2026 Kongresine sizleri "Bilim Kuruluna" yazarak davet etmekten mutluluk duyar, kongrede görüşmek dileğiyle sağlıklı günler dileriz.

Saygılarımızla. Web Sitesi: <https://muzak.org.tr/>

Kongre Düzenleme Kurulu Adına

Prof. Dr. Abdurrahman TARIKÇI Doç. Dr. Ümit POLAT

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi

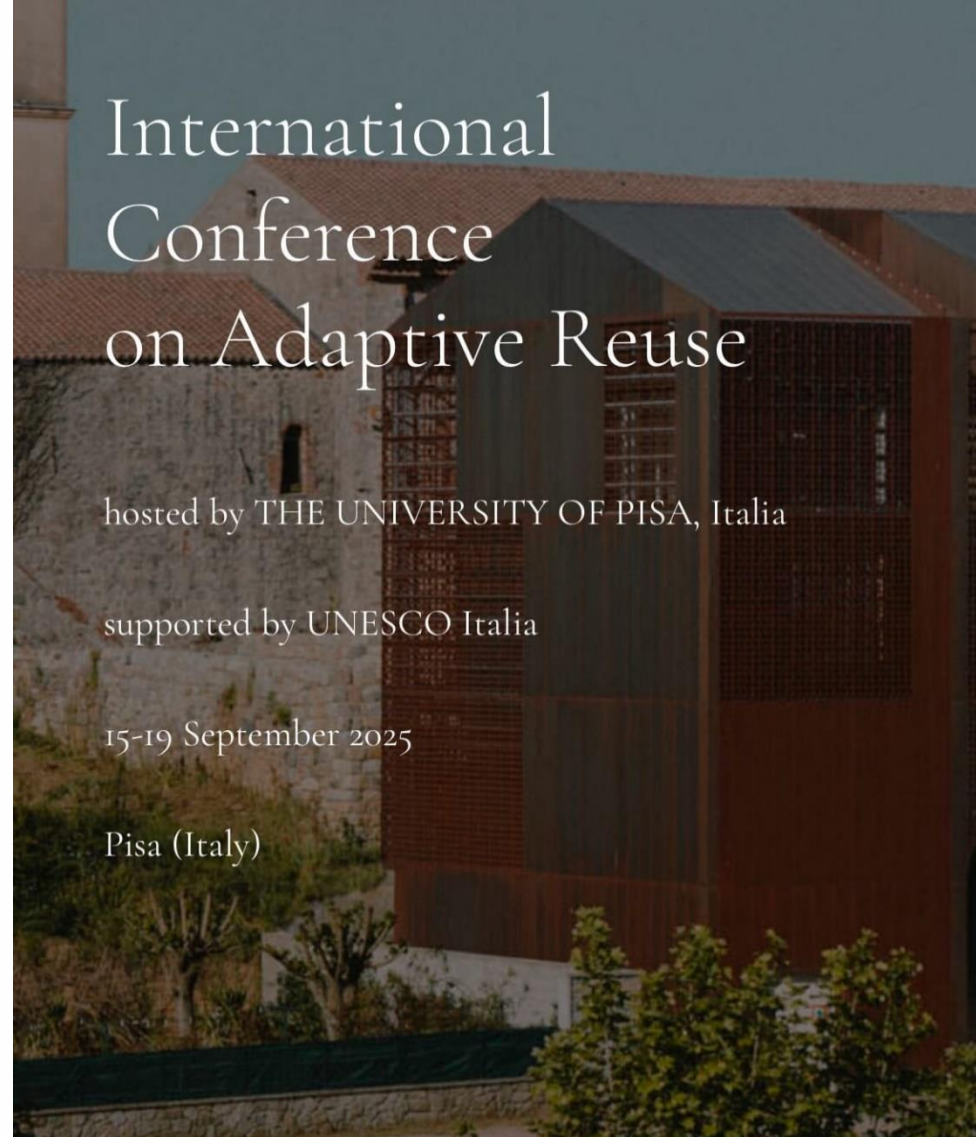
40. Dr. Öğr. Üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ Kuşadasında Seminer Verdi

İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ 3 Haziran 2025 tarihinde Kuşadasında “Kuşadası Selanik Mübadilleri ve Rumeli Göçmenleri Derneği” için “Mübadele ve Kültürel Miras” konulu seminer verdi.



41. Dr. Öğr. Üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ Uluslararası Kongreye Katıldı (İtalya)

İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ 15-19 Eylül 2025 tarihleri arasında Pisa Üniversitesi öncülüğünde hazırlanan ve Unesco İtalya tarafından desteklenen, İtalya’da düzenlenen “1. International Conference on Adaptive Reuse” isimli kongreye çevrimiçi olarak katılım sağladı. Dinçbaş kongreye “Adaptive Reuse and Conservation of Historical Building in Kayseri” başlıklı araştırma sunumu ile katıldı.



41. Dr. Öğr. Üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ Uluslararası Kongreye Katıldı (Kapadokya)

İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ 25 Eylül 2025 tarihinde Kapadokya Üniversitesi tarafından hazırlanan “WCDA-2025, 13. World Conference on Arts and Design” isimli kongreye katılım sağladı. Dinçbaş kongreye “The Impact of Spatial Quality on Students, Perceptual Evaluations of Studio Environments in Interior Architecture Education” başlıklı araştırma sunumu ile katıldı.



42. Dr. Öğr. Üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ Ulusal Kongreye Katıldı

İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ 9-11 Ekim 2025 tarihleri arasında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi ve Kapadokya Üniversitesi işbirliği ile düzenlenen “31. Ulusal Ergonomi Kongresi” isimli ulusal kongreye katılım sağladı. Dinçbaş kongreye “Tarihi Yapıların Yeniden İşlevlendirilmesinde Erişikebilirlik ve Ergonomi” başlıklı araştırma sunumu ile katıldı.

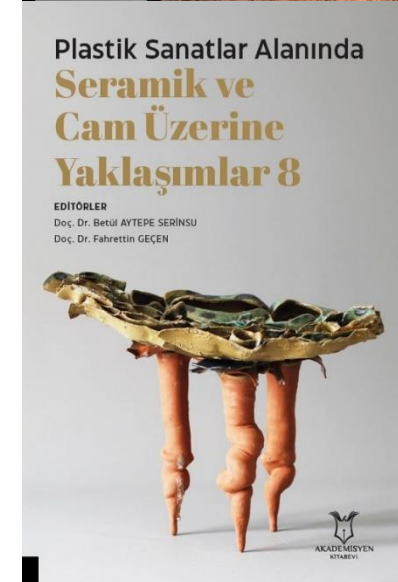
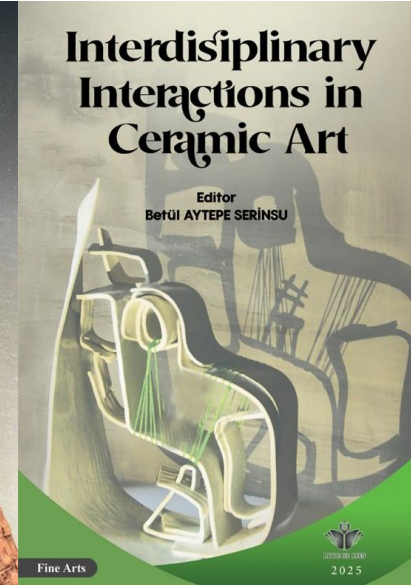


43. Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu'nun Akademik ve Sanatsal Çalışmaları Üzerine Yazılan Yayını ve Öğretim Üyemizin Kitap Editörlükleri

Akademisyen Yayinevi tarafından yayımlanan "Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar – 8" başlıklı uluslararası kitabın Editörlüğünü Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu üstlendi. Aynı zamanda kitap kapağında öğretim üyemizin seramik eserine yer verildi.

"Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar – 7" adlı kitap kapağına seramik ve camdan oluşan eseri basıldı.

Son editörlük yaptığı akademik çalışması ise, Book Chapter Project'in Fransa'da bulunan Livre de Lyon Yayinevi ile çalıştığı uluslararası statüde tanınırlığı olan kitaptır. "**Interdisciplinary Interactions in Ceramic Art (Seramik Sanatında Disiplinlerarası Etkileşimler)**" adlı İngilizce yayımlanan kitabın kapağında Editörlüğünün yanı sıra Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu'nun seramik eserine de yer verilmiştir.



44. Dr. Öğr. Üyesi Ümit Güvendi Ulutaş Art Nouva Sanat Fuarına Katıldı

Resim Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Ümit Güvendi Ulutaş, Ankara'da bu sene 2. si düzenlenen Art Nouva Sanat fuarına katıldı. Fakültemizi başarı ile temsi eden Ulutaş'ın tuval üzerine akrilik ve karışık teknikle icra ettiği çalışmaları Ankara ATO Congresium'da 22-26 tarihlerinde sanat severlerle buluştu.



22- 26 EKİM 2025
ATO CONGRESIUM

İNİSİYATİFSİZLER

ŞÖKRÜ ASLIŞEN, BURCU AVANOĞLU, TALAT AYHAN,
SELİM AYTAÇ, OĞUZHAN BAL, SERAP CİMENŞER,
YILMAZ DOĞAN, DODİ DÜNDAR, NAGEHAN ELİBOL,
ERDOĞAN ERGÜN, AYKUT FIRAT, GÜLSER GÜNAYDIN,
BARAN KAMILOĞLU, HANDAN KORKMAZ,
FATİH KOYUNCU, KADİR ÖZTOPRAK, ASLI UĞURLU,
ÜMİT GÜVENDİ ULUTAŞ, OKTAY ÜNALAN,
SİBEL ÜNALAN, İLKUR YILDIZ, YALÇIN YÜKSEL

ZİYARET SAATLERİ: 11.00- 20.00

D-03 C-04



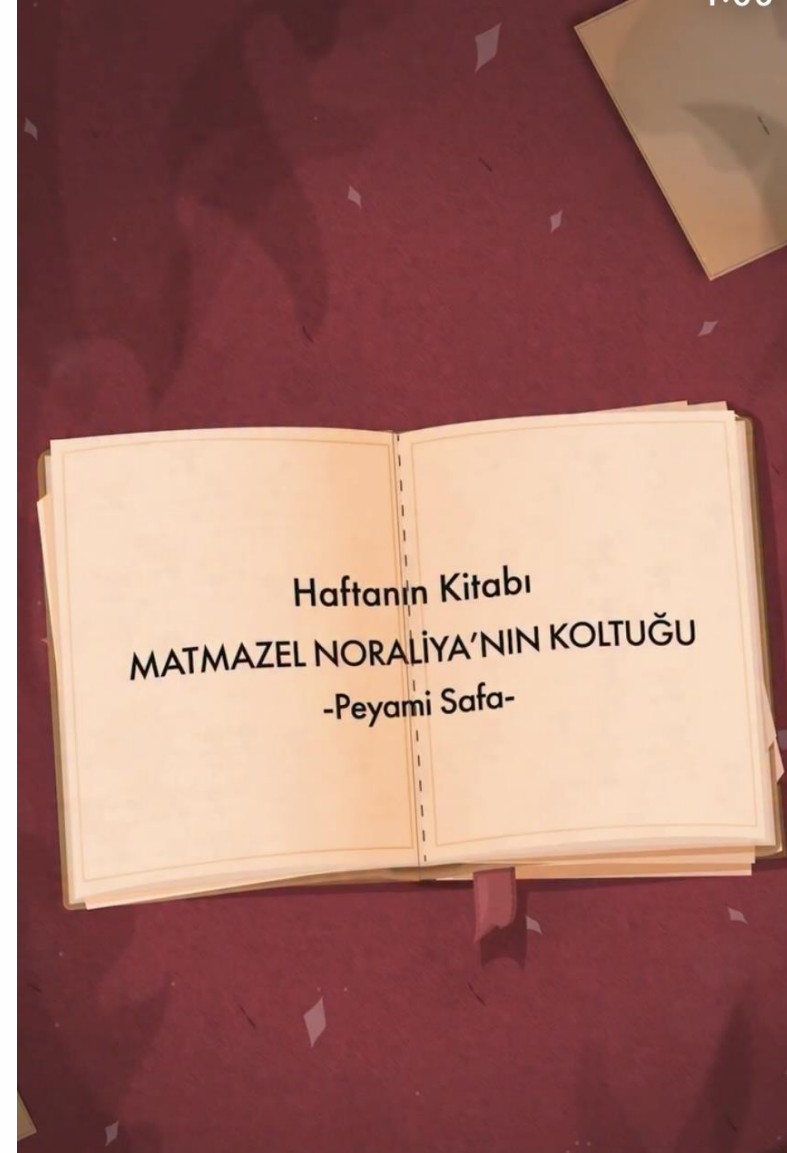
45. Seramik ve Cam Bölümü Öğrencisi Banu AKTEKİN'in Başarısı

Seramik ve Cam Bölümü öğrencisi Banu AKTEKİN Kubadabat sarayı Selçuklu kuşlarından esinlendiği "Selçuklu saray kuşu" adlı eseriyle 12. Uluslararası Muammer Çakı Öğrenci Seramik Yarışmasında sergileme aldı.



46. Görsel İletişim Tasarım Öğrencileri Tarafından Hazırlanan Haftanın Kitabı videoları

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu haftanın kitabı başlıklı video resmi Instagram hesabımızda toplam 8 farklı kitap videosu izleyici ile buluştu.



47.Görsel İletişim Tasarım Öğrencileri tarafından Hazırlanan Haftanın Müzisyeni videoları

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu MICHAEL JACKSON başlıklı video resmi Instagram hesabımızda 8 farklı müzisyen videosu izleyici ile buluştu. hesabımızda izleyici ile buluştu.



48.Görsel İletişim Tasarım Öğrencileri tarafından Hazırlanan Haftanın Bilim ve Sanat videosu

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu Bilim ve sanat başlıklı video resmi Instagram hesabımızda 6 farklı bilim ve sanat videosu izleyici ile buluştu.





49. Görsel İletişim Tasarım Öğrencileri tarafından Hazırlanan Yazım Hatası Avcıları videoları

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu Yazım Hatası Avcıları başlıklı video resmi Instagram hesabımızda 5 farklı, Yazım Hatası Avcıları videosu izleyici ile buluştu.

Yazım Hatası Avcıları



50. Görsel İletişim Tasarım Öğrencileri tarafından Hazırlanan Haftanın filmi videoları

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu Haftanın Film başlıklı video resmi Instagram hesabımızda 17 farklı Haftanın Film videosu ,izleyici ile buluştu.



Haftanın Film
WHITE GOD

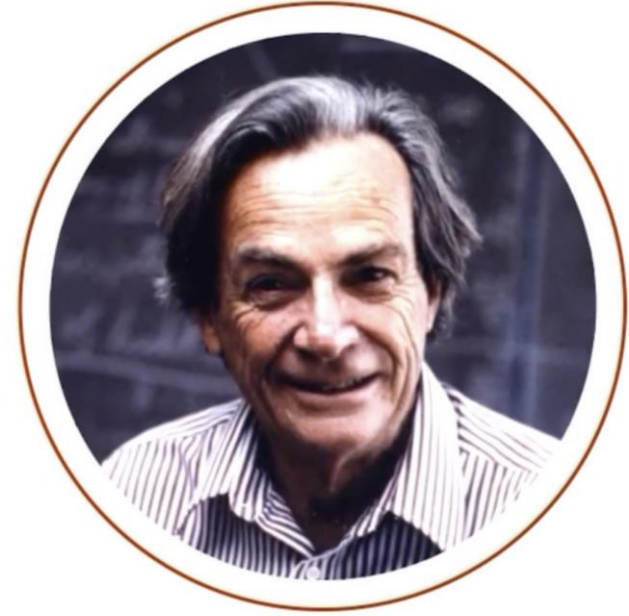
51. Görsel İletişim Tasarım Öğrencileri Tarafından Hazırlanan Bunları Biliyor musunuz? videoları

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu Bunları Biliyor musunuz? başlıklı video resmi Instagram hesabımızda 10 farklı, Bunları Biliyor musunuz? videosu izleyici ile buluştu.



52. Görsel İletişim Tasarım Öğrencileri Tarafından Bilim İnsanları videoları

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu Bilim İnsanları başlıklı video resmi Instagram hesabımızda 12 farklı, Bilim İnsanları videosu izleyici ile buluştu.



RICHARD FEYNMAN



53. Fakültemiz Tarafından Hazırlanan “Bazı Meseleler” Videoları

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu “Bazı Meseleler” başlıklı 16 farklı video resmi YouTube kanalımızda izleyici ile buluştu.



Bazı Meseleler
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ NEVÜ-AİON

54. Sinapolis

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu “Sinapolis- Seven” başlıklı video, resmi YouTube kanalımızda izleyici ile buluştu.





55. Görsel İletişim Bölümünün Hazırladığı “Tanıtım” Videosu

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu “Güzel Sanatlar Fakültesi” başlıklı tanıtım videosu, 13 Mart 2025 tarihinde resmi YouTube kanalımızda izleyici ile buluştu.



56. “Toplum Bilimi” Başlıklı Videolar

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu “Toplum Bilimi/ Sosyolog” başlıklı 15 farklı video, 13 Mart 2025 tarihinde resmi YouTube kanalımızda izleyici ile buluştu.





57. “Reklam Dünyası” Başlıklı Videolar

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu “Reklam Dünyası” başlıklı 14 farklı video, 13 Mart 2025 tarihinde resmi YouTube kanalımızda izleyici ile buluştu.



REKLAM DÜNYASI

PAZARLAMA KARMASI



58. “Felsefe Masası” Başlıklı Videolar

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu “Felsefe Masası” başlıklı 18 farklı video, 13 Mart 2025 tarihinde resmi YouTube kanalımızda izleyici ile buluştu.



59. Müzik ve Sahne Sanatları 2025 Yılı Mezuniyet Konseri

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu “Müzik ve Sahne Sanatları 2025 Yılı Mezuniyet Konseri” başlıklı video, 10 Haziran tarihinde resmi YouTube kanalımızda izleyici ile buluştu.





60. 2025 Yılı Mezuniyet Töreni Nevü Gsf Dekanı Açış Konuşması

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu “Nevü Gsf 2025 Yılı Mezuniyet Töreni, Dekan Prof. Dr. Göksün Yener’in Açış Konuşması” başlıklı video, 11 Temmuz 2025 tarihinde resmi YouTube kanalımızda izleyici ile buluştu.

NEVÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

DEKANI

Prof. Dr. Göksun YENER'in

Açış Konuşması



61. 2025 Yılı Mezuniyet Töreni Nevü Gsf Rektörü Açış Konuşması

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu “Nevü Gsf 2025 Yılı Mezuniyet Töreni, Rektör Prof. Dr. Semih Aktekin’in Açış Konuşması” başlıklı video, 12 Temmuz 2025 tarihinde resmi YouTube kanalımızda izleyici ile buluştu.

NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ

REKTÖRÜ

Prof. Dr. Semih Aktekin'in

Açış Konuşması



62. Nevü Gsf 2025 Mezuniyet Töreni

Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri danışmanlığında bölüm öğrencilerinin eğitim, sanatsal ve iletişimsel yeterlik için üretmiş olduğu “Nevü Güzel Sanatlar Fakültesi 2025 Yılı Mezuniyeti” başlıklı video, 11 Temmuz 2025 tarihinde resmi YouTube kanalımızda izleyici ile buluştu.



63. Doç. Dr. Selçuk ULUTAŞ'ın Jüri Üyeliği

Görsel İletişim Tarasımı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Selçuk ULUTAŞ Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen “Kısa-Ca” adlı Uluslararası Öğrenci filmleri festivaline jüri olarak seçildi.



Deneysel Dalı Jüri Üyeleri Experimental Category Jury

- Doç. Dr. Murat AYTAŞ (Selçuk Üniversitesi)
- Doç. Dr. Mustafa Evren BERK (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
- Doç. Dr. Selçuk ULUTAŞ (Hacı Bektaş Veli Üniversitesi)
- Dr. Andreas TRESKE (Bilkent Üniversitesi)
- Kerim ABANOZ (Yönetmen)



64. Dekanımız Sayın Prof. Dr. Göksun YENER YÖK ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi SDEK Toplantısına Katıldı

08-10 Mayıs 2025 tarihlerinde ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi (SDEK) Genel Kurul Toplantısı Eskişehir Anadolu Üniversitesinde gerçekleştirildi.

Güzel Sanatlar Fakülteleri Dekanları ile Konservatuar Müdürlerinin oluşturduğu Konsey, ilgili fakültelerde kurulacak anabilim, bilim dalları ve çeşitli konularla ilgili Üniversitelerarası Kurula görüş bildirmektedir.

Toplantıya Fakültemizi temsilen Dekan Prof. Dr. Göksun YENER katıldı. Açılış konuşmaları Devlet Konservatuvarı Müdür Vekili Sayın Prof. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Sayın Prof. Dr. Yusuf Özkay ve ÜAK SDEK Başkanı Prof. Dr. Uğur Türkmen tarafından yapıldı.



65. Fakültemiz Öğrencileri, Uluslararası İslam Sanatları Fuarına Katıldı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencileri, Ankara ATO Congressum'da gerçekleştirilen Uluslararası İslam Sanatları Fuarı'na katılarak unutulmaz bir deneyim yaşadı.

Fuarda, geleneksel İslam sanatlarının modern yorumlarını inceleyen 45 öğrenci, hat, tezhip, minyatür, ebru ve kaligrafi gibi köklü sanat dallarında uzmanlarla bir araya geldi. Öğrenciler, düzenlenen atölye çalışmalarına aktif olarak katılarak hem teorik bilgilerini pekiştirdi hem de usta sanatçıların deneyimlerinden faydalandı.



66. Fakültemiz Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Kıyaslama Süreci Ziyareti Gerçekleştirdi

6 Ekim 2025 tarihinde "3.0 Dönüşümü yönetmek" adlı üst süreci ve "3.9. Kurum Kültürünün yönetimi" adlı alt süreçlerdeki amaçları gerçekleştirmek adına akran üniversite/birimler ile yapılan kıyaslama süreci faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Toplantıda fakültemizi temsilen dekanımız Sayın Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN yer alırken, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini temsilen fakülte dekanı Sayın Prof. Dr. Kubilay KOLUKIRIK, dekan yardımcısı Doç. Dr. Şenol AFACAN, fakülte sekreteri Ercan SARIKAYA, birim kalite temsilcisi Dr. Öğr. Üyesi Sinan TÜFEKÇİ hazır bulundular. Akran Üniversite olarak kurumlar süreç hakkında fikir alışverişinde bulundular.





67. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinde GSF Oryantasyon Toplantısı Gerçekleştirildi

NEVŞEHİR — 26 Eylül 2025. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) oryantasyon toplantısı, GSF Rifat Hisarcıklı Salonu'nda saat 14.30'da yapıldı. Toplantıda, Fakülte Dekanı Prof. Dr. Göksun Yener yeni öğrencilere fakültenin akademik yapısı, bölümler, olanaklar ve eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin bilgi verdi.



68. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi ve Hacıbektaş Belediyesi Arasında İşbirliği Protokolü İmzalandı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi ve Hacıbektaş Belediye Başkanlığı arasında Nilgün Sırrı Bektaş Müze ve Sanat Evi Taşınmaz ve Bina Tahsisi Protokolü imzalandı.

Protokolde, Nevşehir İli Hacıbektaş İlçesi Bala Mahallesi sınırları içinde yer alan Nilgün Sırrı Bektaş Müze ve Sanat Evi (taşınmazının) binasının Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne tahsis edilmesi konusuna ilişkin usul ve esaslar ile tarafların yükümlülükleri konusunda karar kılındı.





69. GSF 2024-2025 Bahar Dönemi Dönem Sonu Akademik Kurul Toplantısı Gerçekleştirildi

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 2024-2025 Bahar Dönemi dönem sonu akademik kurul toplantısı, Fakülte Dekanı Prof. Dr. Nüşhet Göksun Yener başkanlığında 28 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirildi. Toplantıya bölüm başkanları ile fakültenin akademik personeli katıldı.

Toplantıda 2025 yılı lisans mezuniyet töreninin tarihi ve organizasyonuna dair hazırlık süreci ele alındı. Ayrıca AKTS ve bilgi paketlerinin güncellenmesi, ortak seçmeli dersler ile bu dersleri yürütecek öğretim üyelerinin planlanması, yıllık izin takvimi ve özel yetenek sınavlarına ilişkin konular da gündeme alındı.



70. JAPON ARKEOLOG OMURA'YA VEDA

Ömrünün büyük bölümünü Türkiye'de Anadolu medeniyetinin izini sürerek geçiren Japon arkeolog Dr. Sachihiko Omura'nın cenazesi, Kırşehir'den Ankara'ya Türk ve Japon bayraklarıyla uğurlandı.

1972 yılında öğrenci olarak Türkiye'ye gelen ve 1985'ten itibaren Kalehöyük'te kazı başkanlığı yapan arkeolog Omura (76), tedavi gördüğü Kaman Devlet Hastanesi'nde pazar günü hayatını kaybetti. Kaman Kalehöyük kazılarıyla Anadolu'nun binlerce yıllık tarihine ışık tutan Omura için kurucusu olduğu Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü'nün bahçesinde dün anma töreni düzenlendi. Törene; Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Gökhan Yazgı, Kırşehir Valisi Murat Sefa Demiryürek, Japonya'nın Ankara Büyükelçiliği temsilcileri, Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü Müdürü Kimiyoshi Matsumura, Omura'nın eşi Dr. Masako Omura, kızı Sachiko Omura, meslektaşları, öğrencileri ve çok sayıda vatandaş katıldı.



71. Fakültemizde Sağlık Bakanlığı Destekli Konferans

Güzel Sanatlar fakültesi öğrencileri Cinsel Yolla Bulaşan Hastalıklar ve Bağımlılıkla Mücadele konusunda bilgilendirildi.

Fakültemiz, toplumsal sağlık bilincinin artırılması amacıyla önemli bir konferansa ev sahipliği yaptı. Sağlık Bakanlığı'nın desteğiyle düzenlenen etkinlikte, günümüzün en ciddi halk sağlığı sorunlarından olan cinsel yolla bulaşan hastalıklar ve bağımlılıkla mücadele konuları Başhekim Dr. Kumru Müjgan Akış ve Dr. Umay Nehir Uras tarafından kapsamlı bir şekilde ele alındı.

Konferansta özellikle gençler arasında hızla artan risk faktörlerine dikkat çekerek korunma yolları, erken tanı ve tedavi süreçleri hakkında katılımcılara detaylı bilgiler sundu.





72. Dekanımız Prof. Dr. Nüşhet Göksun YENER ÜAK SDEK Afyonkarahisarda “Yeniden Yapılanma ve Akreditasyon” Çalıştayına Katıldı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Göksun Yener, 14-15 Şubat 2025 tarihlerinde Afyonkarahisarda Düzenlenen YÖK Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Sanat Dalları Eğitim Konseyi (SDEK) tarafından düzenlenen “Yeniden Yapılanma ve Akreditasyon Çalıştayı”na katıldı.

Güzel Sanatlar ve Müzik alanında belirlenen, yeniden yapılanma ve akreditasyon temalı gündem maddeleri, Dekanlar ve Müdürler tarafından İbrahim Küçükkurt Konferans Salonu’nda ve Devlet Konservatuvarı Sahneli Derslik’te düzenlenen eşzamanlı oturumlarda ayrı ayrı etraflıca tartışıldı. Ardından gerçekleştirilen değerlendirme ve kapanış oturumuna müteakip Çalıştay, Afyonkarahisar Müzesi gezisiyle sona erdi.



73. Dekanımız Prof. Dr. Nüşhet Göksun YENER Eskişehir’de Düzenlenen ÜAK SDEK “Yeniden Yapılanma ve Akreditasyon” Çalıştayına Katıldı

Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı (ÜAK) Sanat Dalları Eğitim Konseyi (SDEK) Genel Kurul Toplantısı Anadolu Üniversitesi ev sahipliğinde toplandı. Anadolu Üniversitesi Koral Çalgan Salonunda gerçekleştirilen toplantının açılış törenine Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yusuf Özkay, ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi Başkanı Prof. Dr. Uğur Türkmen, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Rahmi Atalay, Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Hüseyin Bülent Akdeniz, Anadolu Üniversitesi Senato Üyeleri, farklı illerde eğitim faaliyeti gösteren Güzel Sanatlar Fakülteleri Dekanları ve Konservatuvarların Müdürleri katılım gösterdi. Toplantıya fakültemizi temsilen dekanımız sayın Prof. Dr. Nüşhet Göksun YENER katıldı.



74. Dekanımız Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER Fakültemizi Temsilen Gaziantep'te

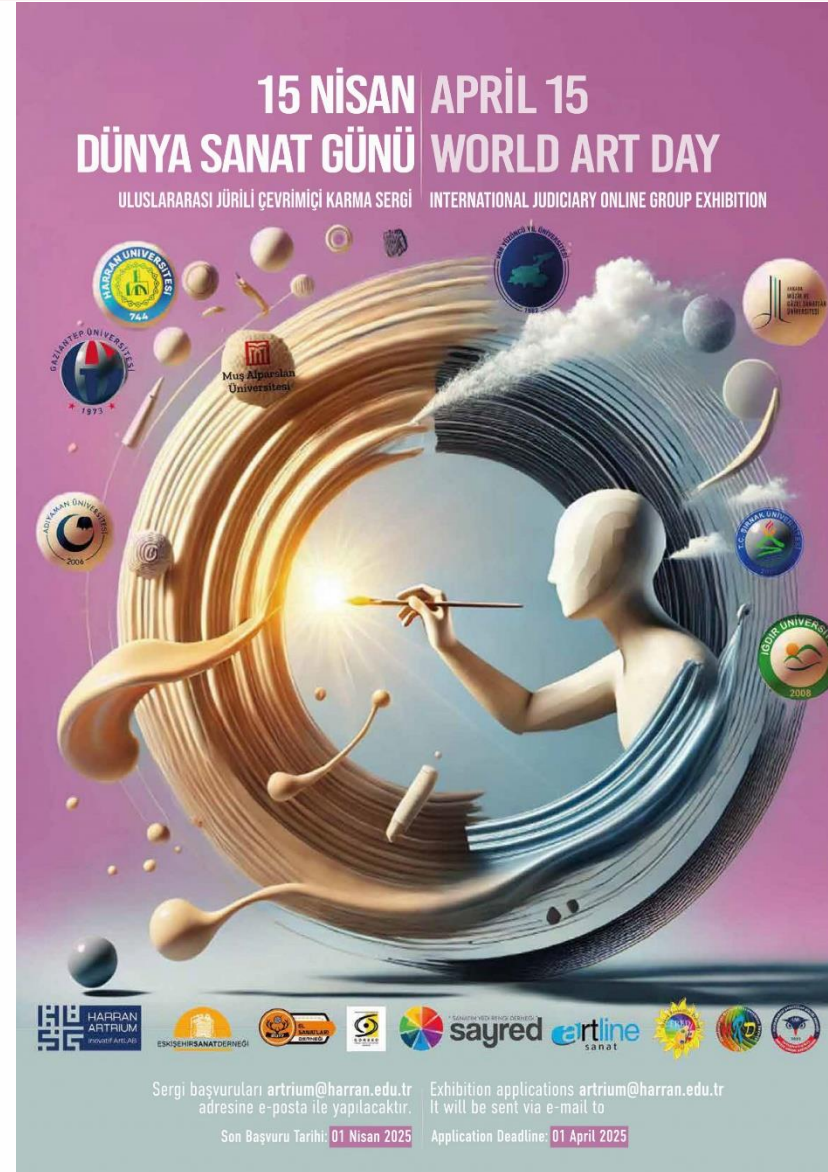
Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı (ÜAK) ve Sanat Dalları Eğitim Konseyi (SDEK) tarafından 13-16 Kasım 2025 tarihleri arasında düzenlenen Genel Kurul Toplantısı, sanat eğitimi alanında ülke çapında en kapsamlı buluşmalardan biri olarak değerlendiriliyor.

Bu yıl Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı ev sahipliğinde gerçekleşecek toplantıya, 155 Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı ve 55 Konservatuvar müdürü ile birlikte çok sayıda akademisyen katılacak. Etkinlik, T.C. Gaziantep Valiliği ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi desteğiyle düzenleniyor. Toplantıya fakültemizi temsilen dekanımız sayın Prof. Dr. Göksun YENER katıldı.



75. Dekanımız Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER'in Jüri Üyeliği

Dekanımız Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER, Dünya Sanat Günü kapsamında 15-30 Nisan tarihleri arasında düzenlenen Uluslararası Jürlü Çevrimiçi Karma Artrium Sanat Sergisinde jüri olarak görev yaptı.



15 NİSAN | APRİL 15
DÜNYA SANAT GÜNÜ | WORLD ART DAY
ULUSLARARASI JÜRLÜ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ | INTERNATIONAL JUDICIARY ONLINE GROUP EXHIBITION

The poster features a central illustration of a white, stylized human figure holding a paintbrush, creating a large, swirling, multi-colored ring. The ring is composed of various colors and textures, including gold, blue, and white. The background is a gradient of purple and blue. Surrounding the central figure are several circular logos of participating universities, including Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Gaziantep University, and others. The bottom of the poster contains logos for Harran Artrium, Sayred, and Artline, along with contact information and application deadlines.

Sergi başvuruları artrium@harran.edu.tr adresine e-posta ile yapılacaktır.
Exhibition applications artrium@harran.edu.tr It will be sent via e-mail to

Son Başvuru Tarihi: 01 Nisan 2025
Application Deadline: 01 April 2025



76. Resim Bölümü'nden “Filistin” Konulu Dijital Resim Sergisi

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Resim Bölümü Dijital Sanat Uygulamaları Dersi kapsamında, 2023-2024 Bahar Dönemi 2. Sınıf öğrencilerinin hazırladığı “Filistin” konulu dijital çalışmalardan oluşan sergi, Fakülte Resim Bölümü Dekanlık Salonu Sergileme Alanında devam ediyor.



77. Resim Bölümü Öğrencimiz Ahmet Apaydın Sergileme Aldı

Resim Bölümü öğrencimiz Ahmet Apaydın T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının Ankara Kültür Yolu Festivali Kapsamında 24-28 Eylül 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilen “Fresh Ankara 4. Çağdaş Sanat Sergisi”ne katıldı.

Buna ek olarak öğrencimiz, 14 Şubat-5 Mart 2025 tarihleri arasında Çankaya Belediyesi tarafından düzenlenen Turan Erol Resim Yarışmasında “Sergileme” aldı.



78. Resim Bölümü Öğrencimiz Salih Erdem Azıtmaz'ın Başarısı

Resim Bölümü Öğrencimiz Salih Erdem Azıtmaz 14-16 Şubat 2025 tarihleri arasında Tebriz'de Academy Global Conferences & Exhibitions tarafından düzenlenen ARTasya 2. Uluslararası Karma Sergisi'ne "RUHUN EVLERİ" isimli eseriyle katıldı.





79. Dekanımız Sayın Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER “ 2025 Bahar Dönemi Öğrenci Buluşmaları” Konulu Toplantıya Katıldı

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN, (NEVÜ) Rektörü Prof. Dr. Semih Aktekin’in sunumunu yaptığı "**2025 Bahar Dönemi Öğrenci Buluşmaları**" konulu toplantıya katıldı.



80. Dekanımız Sayın Prof. Dr. Nüşhet Göksun YENER METİN, NEVÜ'de "Aile ve Toplumun Mimarı Kadın" Konulu Etkinliğe katıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüşhet Göksun YENER METİN, NEVÜ'de "**Aile ve Toplumun Mimarı Kadın**" Konulu Etkinliğe katıldı.





81. Dekanımız sayın Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN, Hacıbektaş Kaymakamlığı'nın Düzenlediği "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" Etkinliğine katıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN, Hacıbektaş Kaymakamlığı'nın Düzenlediği "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" Etkinliğine katıldı.



YER: HACIBEKTAŞ KÜLTÜR MERKEZİ
SAAT:14.00
TARİH:8 MART 2025

8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ PROGRAMI

HACIBEKTAŞ ANADOLU LİSESİ "GÖRSEL
SANATLAR KULUBU" RESİM SERGİSİ

KONUŞMACILAR

Ali KAİM
Hacıbektaş Belediye Başkanı

LEYLA KINDİŞ
Hacıbektaş Belediyesi Meclis Üyesi

SANATÇILAR

ZEHRA ŞAHİNLİ KAZIM TAŞKIN
AŞLANCAN TAŞKIN
&

ÇİĞDEM SALMAN AKDEMİR
OLCAY SALMAN
&

HACIBEKTAŞ ABDALLAR VE MÜZİŞYENLER
KÜLTÜR DAYANIŞMA DERNEĞİ



Ali KAİM
Hacıbektaş Belediye Başkanı

82. Dekanımız Sayın Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN, Hacıbektaş Kaymakamlığı'nın düzenlediği "İstiklal Marşı'nın Kabulü" programına katıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN, Hacıbektaş Kaymakamlığı'nın düzenlediği "**İstiklal Marşı'nın Kabulü**" programına katıldı.





83. Dekanımız Sayın Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN, Seramik ve Cam Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri ile birlikte iftar yemeğinde buluştu.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN,

Seramik ve Cam Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri ile birlikte iftar yemeğinde buluştu.



*nevşehir
hacıbektaş veli
üniversitesi
güzel sanatlar
fakültesi*



84. Dekanımız Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN, Hacıbektaş KYK Öğrenci Yurdunda Hacıbektaş Kaymakamlığı'nın düzenlediği iftar yemeğine katıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN, Hacıbektaş KYK Öğrenci Yurdunda Hacıbektaş Kaymakamlığı'nın düzenlediği iftar yemeğine katıldı.



nevşehir
hacıbektaş veli
üniversitesi
güzel sanatlar
fakültesi

85. Nevşehir Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Sayın Mahmut SELÇUK, Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Nüşhet Göksun YENER METİN'i Makamında ziyaret etti.

Nevşehir Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Sayın Mahmut SELÇUK, Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Nüşhet Göksun YENER METİN'i Makamında ziyaret etti.



86. Fakültemizde Kalite Komisyonu Üyelerinin Katılımıyla İŞKUR Öğrenci Bilgilendirme Toplantısı Yapıldı

NEVÜ GSF Kalite Komisyonu üyeleri ile İŞKUR ve Kısmî Zamanlı öğrenci çalışma gruplarıyla Dekanımız Prof. Dr. Göksun YENER başkanlığında istihdam ve iş dağılımı konularında bilgilendirme toplantısı yapıldı.



87. YÖKAK Akreditasyon Değerlendirme Ekibi Üniversitemizde Ziyaretler ve Toplantılar Gerçekleştirdi ve NEVÜ Sanat Müzesini Ziyaret Etti.

Üniversitemizin akreditasyon başvuru süreci kapsamında üniversitemizde ziyaretler gerçekleştiren YÖKAK Akreditasyon Değerlendirme Ekibi NEVÜ Sanat Müzesi'nde de koleksiyon eserlerini ve Almut Wegner'in süreli sergisini de gezerek incelemelerde bulundu. Ekibe, Üniversitemiz Kalite Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Sayın Mutluhan Akın, Komisyon Üyeleri, GSF Dekanı Prof. Dr. Sayın Göksun Yener ve NEVÜ Sanat Koleksiyonu Müdürü Doç. Dr. Sayın Savaş Kurtuluş Çevik eşlik etti.



88. Dekanımız Sayın Prof. Dr. Göksun YENER Artrium Uluslararası Sanat Sergisinde Jüri Olarak Görev Aldı

Dekanımız Sayın Prof. Dr. Göksun YENER Artrium Uluslararası Sanat Sergisinde ARTRIUM SANAT EKİBİ tarafından hazırlanan ev sahipliğini Harran Üniversitesi'nin yapmış olduğu 15-30 Nisan 2025 tarihleri arasında yapılan "15 NISAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ" sinde Jüri Olarak Görev Aldı.



ARTRIUM
ULUSLARARASI SANAT SERGİLERİ
INTERNATIONAL ART EXHIBITIONS

HARRAN ARTRIUM
Inovatif ArtLAB

TEŞEKKÜR BELGESİ

15 NISAN DÜNYA SANAT GÜNÜ
ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ
KARMA SERGİ
15 - 30 NISAN 2025

APRIL 15 IS WORLD ART DAY
INTERNATIONAL JURIED ONLINE
GROUP EXHIBITION
APRIL 15 - 30, 2025

Prof. Dr. Nüşhet Göksun YENER METİN

ARTRIUM SANAT EKİBİ tarafından hazırlanan ev sahipliğini Harran Üniversitesi'nin yapmış olduğu, Adıyaman Üniversitesi, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Gölse Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED), El Sanatları Derneği, Trakya Ressamlar Derneği (TRED), Eskişehir Sanat Derneği, Uluslararası Ressam Dayanışması Derneği (URD), Uluslararası Sanatçılar Birliği ve Artline Sanat Grubu iştirakiyle 15-30 Nisan 2025 tarihleri arasında yapılan "15 NISAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ" sinde Jüri olarak sunmuş olduğunuz katkılarınızdan dolayı teşekkür ederim.


Prof. Dr. Emine TEKER

artrium@harran.edu.tr

89. Fakültemiz Öğrencilerine İŞKUR İş Kulübü Eğitimleri Düzenlendi

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) ile Nevşehir Çalışma ve İş Kurumu (İŞKUR) İl Müdürlüğü arasında imzalanan iş birliği protokolü kapsamında, öğrencilere yönelik “İŞKUR İş Kulübü Eğitimleri” gerçekleştirildi.

NEVÜ Kariyer Planlama Uygulama ve Araştırma Merkezi (NÜKMER) koordinasyonunda düzenlenen eğitimlere; Hacıbektaş Meslek Yüksekokulu Elektronik ve Grafik Tasarımı Programı ile Mekatronik Programı öğrencileri, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencileri ve Elektrik-Elektronik Kulübü öğrencileri katılım sağladı.



90. Resim Bölümü Öğrencisi Abdurrahman GÖZ'ün Başarısı

Resim Bölümü öğrencimiz Abdurrahman GÖZ Mersin'de bulunan Ahmet Yeşil Sanat Galerisinde 12 Aralık 2025 - 9 Ocak 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilen Minipaint 4. Ulusal Karma Resim Sergisi'ne katılım sağlamıştır.



91. Dekanımız Sayın Prof. Dr. Nüşhet Göksun Yener Alev Alatl Araştırma Merkezini Ziyaret Etti

Alev Alatl Araştırma Merkezi-Merkez Sorumlusu Hande Nur Aydın, Sağlık Bilimleri ve Staj Koordinatörü Ayfer Coşkun, Kapadokya Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Şükran Ünser ve Prof. Dr. Nüşhet Göksun Yener'in katıldığı görüşmede; kültür-sanat odağında ortak etkinlik programlarının oluşturulması, disiplinlerarası çalışmaların teşvik edilmesi, sergi ve söyleşi dizileriyle kamusal buluşmaların artırılması, öğrenci katılımını merkeze alan atölye ve uygulamalı eğitim faaliyetleri gibi başlıklar ele alındı. Ayrıca Alev Alatl 'nın düşünsel mirasının farklı alanlarla buluşturulması; metin, fikir ve bellek hattının görsel sanatlar, tasarım ve kültürel üretim pratikleriyle yeni içeriklere dönüştürülmesi üzerine görüş alışverişi yapıldı.



92. Dekanımız Sayın Prof. Dr. Göksun YENER Fotoğraf Yarışmasında Jüri Olarak Yer Aldı

Dekanımız Sayın Prof. Dr. Göksun YENER Nar
Belediyesinin düzenlediği fotoğraf
yarışmasında jüri olarak görev aldı.

FOTOĞRAFLARLA
NAR'I ANLAT

1/2



NAR BELEDİYESİ

FOTOĞRAF YARIŞMASI

SON
BAŞVURU
01.12.2022

DETAYLAR İÇİN
KAYDIRIN



İRTİBAT
0552 989 89 00



93. Seramik ve Cam Bölümü Araştırma Görevlisi Dr. Ferit Cihat Sertkaya'nın eseri BASE 2025'te sergilendi.

Araştırma Görevlisi Dr. Ferit Cihat Sertkaya'nın eseri BASE 2025'te sergilendi.

Türkiye'nin yeni mezun sanatçı platformu BASE, 26–30 Kasım 2025 tarihleri arasında The Ritz-Carlton Residences, İstanbul B Blok'ta gerçekleştirildi.

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Araştırma Görevlisi Dr. Ferit Cihat Sertkaya, bu platforma “Çatalhöyük'te Süprematist Denge” adlı eseriyle katıldı. Sertkaya'nın çalışması; Çatalhöyük'ün Neolitik yerleşim düzeninden ilham alan mekânsal kavrayışı, Süprematist sanatın geometrik ve soyut estetik diliyle bir araya getiren çağdaş bir yorum sunuyor.

BASE



Base 2025
FERİT CİHAT SERTKAYA
(Ankara, 1992)

Hacettepe Üniversitesi / Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik, Seramik (Bakım)

Catalhöyük'te Süprematist Denge /
Suprematist Balance in Catalhöyük, 2025

Seramik, el ile şekillendirme, elektrikli pişirme, 75x28x20(h) cm

Ceramics, hand shaping, electric firing, 75x28x20(h) cm

Kavramsal Metin ©

“Çatalhöyük'te Süprematist Denge” adlı çalışma, Çatalhöyük'ün hiyerarşik olmayan ve modüler yerleşim düzenini, Süprematizm'in soyut ve geometrik form anlayışıyla ilişkilendiren çağdaş bir yorumdur. Toprağın kırmızı ve kahverengi tonları Anadolu'nun arkeolojik hafızasına gönderme yaparken, geometrik hacimler Süprematist sanatın idealize edilmiş biçimlerini yansıtmaktadır.

Detikler, geçitler ve merdivenler, Çatalhöyük'ün çatıdan giriş sistemine atıfta bulunarak mekânsal süreklilik ve ritim yaratır. Yatay ve dikey hacimlerin durağanlığı, eğimli yüzleriyle dinamik bir ludoyle dönüştürülür; doluluk-boşluk dengesi ise Süprematist mekânsal kurguyla örtüşmektedir.

Dokulu yüzeyler, arkeolojik katmanların organik idlerini taşıyarak, geometrik düzenlerle kurulan kontrast, tarihsel bağlam ile modernist soyutlama arasında bir köprü oluşturmaktadır.

Sonuç olarak eser, Çatalhöyük'ün mimari mirasını Süprematist estetik ile bütünleştirerek geçmiş ile çağdaş sanat anlayışları arasında özgün bir sentez sunmaktadır.





94. NEVÜ GSF, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Hacibektaş'a Gelişini Anlamlı Sergiyle Andı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Hacibektaş ilçesine gelişinin 106. yılını düzenlediği karma resim sergisiyle andı.

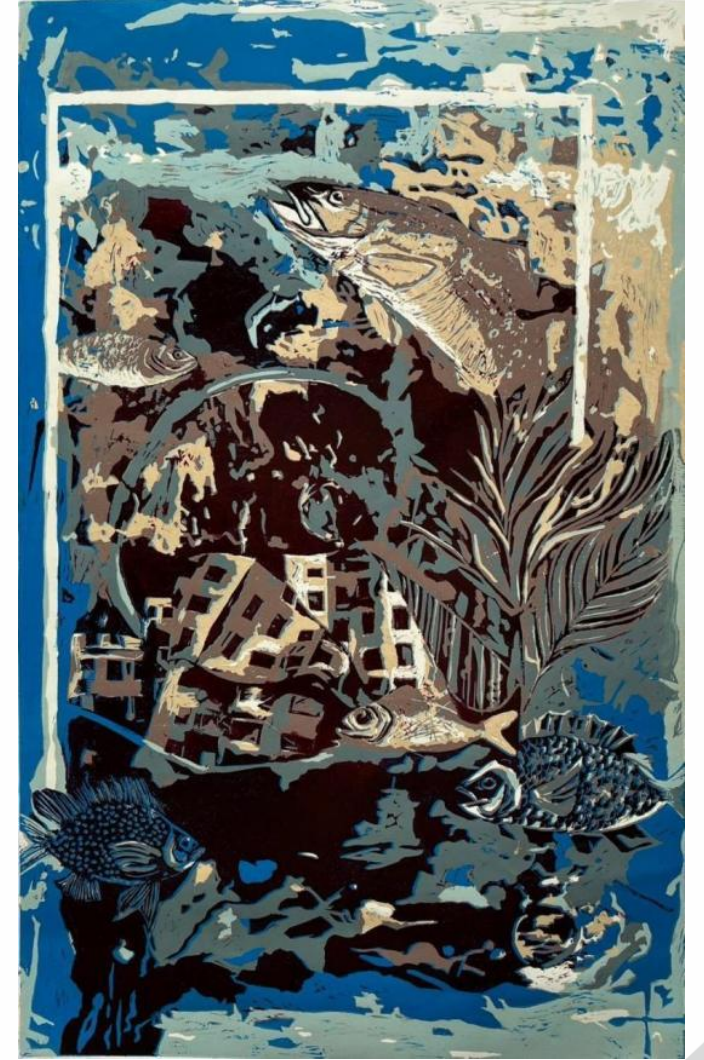
Dekanımız Sayın Prof. Dr. Göksun Yener atölyesi öğrencilerinin 2025–2026 akademik yılı güz döneminde ürettikleri; Atatürk, Hacibektaş, Kapadokya, çevre ve yapay zekâ temalı eserlerden oluşan Karma Resim Sergisi, sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Genç sanatçı adaylarının özgün yorumları ve teknik başarıları ziyaretçilerden büyük beğeni topladı.



95. NEVÜ GSF ÖĞRENCİLERİNDEN 77. DEVLET RESİM VE HEYKEL YARIŞMASI'NDA ÖNEMLİ BAŞARI

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü seçmeli Baskiresim Atölye Dersi mezun öğrencilerinden Damla Demir ve Nursena Dinç, önemli bir başarıya imza attı. Öğrencilerimizin atölye döneminde yaptıkları eserleri, 77. Devlet Resim ve Heykel Yarışması kapsamında değerli jüri üyeleri tarafından sergilenmeye layık görüldü.

Ulusal ölçekte düzenlenen ve sanat alanında önemli bir yere sahip olan bu yarışmada elde edilen başarı, öğrencilerimizin sanatsal üretim düzeyini ve disiplinli çalışmalarını ortaya koyması açısından büyük önem taşımaktadır.



96. Resim Bölümü Öğrencilerimizin Başarısı

Resim Bölümü Baskiresim Seçmeli Ders Atölyesi ile Seramik ve Cam Bölümü öğrencilerimizin eserleri, yurt dışında düzenlenen uluslararası karma sergide yer almıştır. Öğretim Üyelerimiz Doç. Dr. Savaş Kurtuluş Çevik ve Koray Ekici'nin küratörlüğünü üstlendiği ve 23 Kasım 2025 tarihinde Karadağ'ın Budva kentinde açılan sergide, 20 öğrencimizin baskiresim çalışmaları ile birlikte beş farklı ülkeden sanatçıların çeşitli disiplinlerde ürettiği eserler sanatseverlerin beğenisine sunulmuştur. Uluslararası bir sanat ortamında üretimlerini sergileme imkânı bulan öğrencilerimizi tebrik ediyor, sanatsal ve akademik başarılarının devamını diliyoruz.

**INTERNATIONAL
EX-HIBITION** MONTENEGRO
UMETNIČKA IZLOŽBA
BUDVA
CRNA GORA

CURATOR: Doc. Dr. Savaş K. ÇEVİK & Koray EKİCİ

23.NOV.'25 - 07.DEC.'25
VERNISSAGE: 19:00

Jovanovika bb Blaža Jovanovića, Budva 85310, CRNA GORA
-PRINTMAKING -PHOTOGRAFI -PAINTING

-FREE ENTRY - ULAZ BESPLATAN-

PATINART
GALLERY - BUDVA

@PATINARTGALLERYBUDVA



97. Doç. Dr. Savaş Kurtuluş Çevik'in "İnterstisyel" Başlıklı Kişisel Sergisi Karadağ'da Açıldı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Öğretim Üyesi Doç. Dr. Savaş Kurtuluş Çevik'in "İnterstisyel" başlıklı kişisel sergisi, Karadağ'ın Budva kentinde bulunan Patinart Art Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu.

NEVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Savaş Kurtuluş Çevik'in kişisel sergisi, 28 Aralık 2025 tarihinde Karadağ'ın Budva kentinde yer alan Patinart Art Galerisi'nde açıldı. "İnterstisyel" başlığını taşıyan sergide, sanatçının yaklaşık 30 adet mono baskı ve mix baskıresim teknikleriyle üretilmiş eserleri yer almaktadır.



INTERSTİSYEL

ARTIST
SAVAŞ K. ÇEVİK

**SOLO
ART
EXHIBITION**

-PRINTMAKING
CURATOR: Koray EKİCİ

28.DEC.'25 - 15.JAN.'26
VERNISSAGE: 19:00
BUDVA
MONTENEGRO

Jovanovika bb Blaža Jovanovića, Budva 85310, CRNA GORA
-FREE ENTRY - ULAZ BESPLATAN-

PATINART
GALLERY - BUDVA

QR CODE

@PATINARTGALLERYBUDVA

98. Bodrum Sağlık Vakfı'nın düzenlediği 12. Sanat Çalıştayı'na Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu Davet Edildi

Seramik ve Cam Bölümü öğretim elemanlarından Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu "Sınırların Üzerinde" temasıyla özel gereksinimli bireyleri ve sanatçıları bir araya getirmek amacıyla Bodrum Sağlık Vakfı-Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliği ile her yıl düzenlenen 12. Sanat Çalıştayı'na katıldı. 11-15 Kasım 2025 tarihleri arasında gerçekleşen etkinlikte, tüm katılımcıların ürettiği farklı disiplinlerdeki eserler Bodrum Sağlık Vakfı tarafından satışa sunulurken, elde edilen gelir ile özel gereksinimli bireylere katkı sağlanmıştır.



99. İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Zehra Taştan Korkut Konteyner Projesi başlıklı sergide kongre düzenleme ekibinde yer aldı.

İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Zehra Taştan Korkut ders yardımcılığı yapmış olduğu İM 302 Tasarım Stüdyosu IV dersi kapsamında gerçekleştirilen Konteyner Projesi başlıklı sergide kongre düzenleme ekibinde yer almıştır.



100. İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Zehra Taştan Korkut Yapay Zeka Başlıklı Kongreye Katıldı

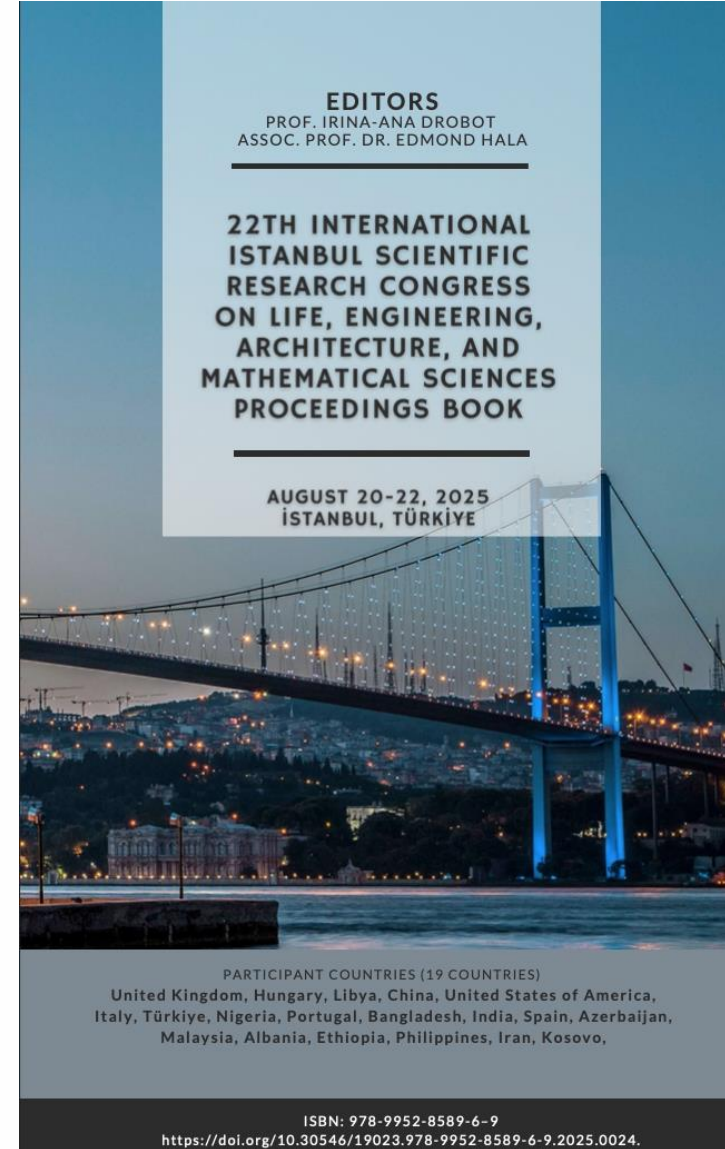
İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Zehra Taştan Korkut Ankara Bilim Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen "4. Ulusal Yaratıcı ve Eleştirel Düşünce Kongresi "Yapay Zeka" başlıklı kongresine katılım sağladı. Taştan Korkut " Yapay Zeka ile Bauhaus'u Yeniden Hayal Etmek: Metinden Görsele Bir Dönüşüm" başlıklı araştırma sunumu ile katıldı.





101. İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Zehra Taştan Korkut Uluslararası Kongreye Katıldı

İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Zehra Taştan Korkut 22. Th International Istanbul Scientific Research Congress On Life, Enginerring, Architecture, and Mathematical Sciences “ kongresine katılım sağladı. Taştan Korkut “ The Role of Surface Materials In The Design Of Healing Enviroments: A Study On Entrance And Waiting Areas In Pediatric Hospitals” başlıklı araştırma sunumu ile katıldı.





102. İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Zehra Taştan Korkut Sanat Sempozyumunda

İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Zehra Taştan Korkut “Karatay Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu ” na katılım sağladı. Taştan Korkut ““Bir Hafıza Mekânı Olarak TBMM Lojmanları: Kültürel Mirasın Yeniden Düşünülmesi”” başlıklı araştırma sunumu ile katıldı.

KIADS | **KARATAY**
Uluslararası Sanat ve
Tasarım Sempozyumu - I

SEMPOZYUM KATILIM BELGESİ

Sayın; Zehra Taştan Korkut,

25-26 Kasım 2025 tarihlerinde gerçekleştirilen Karatay Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu l'e “Bir Hafıza Mekânı Olarak TBMM Lojmanları: Kültürel Mirasın Yeniden Düşünülmesi” başlıklı bildiriniz ile katılım sağlayarak bilimsel tartışma ortamına değerli katkılarda bulunduğunuz için teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Mustafa KINIK

KTO Karatay Üniversitesi
GSTF Dekan V.



**KTO KARATAY
ÜNİVERSİTESİ**



103. İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Zehra Taştan Korkut Eğitim Çalıştayına Katıldı

İç Mimarlık Bölümü Araştırma Görevlisi Zehra Taştan Korkut “Avrupa Birliği Projeleri Tanıtım Bilgilendirme ve Alanımıza İlişkin Öneriler Geliştirme Becerilerinin Kazanılması” başlıklı eğitim çalıştayına katılım sağladı.



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

EĞİTİM ÇALIŞTAYI-I

**AVRUPA BİRLİĞİ PROJELERİ
TANITIM BİLGİLENDİRME
VE ALANIMIZA İLİŞKİN ÖNERİLER
GELİŞTİRME BECERİLERİNİN KAZANILMASI**

YÜRÜTÜCÜ: PROF. PELİN YILDIZ

PROGRAM

09:45 - 11:00
SUNUM VE BİLGİLENDİRME

11:00 - 14:00
ÜRETİM VE PLANLAMALARA YÖNELİK ÇALIŞMALAR

14:00 - 15:00
ÇALIŞMALARIN PAYLAŞILMASI
SONUÇ RAPORUNUN HAZIRLANMASI

**10 ARALIK 2025
SAAT: 9:45**

PLATFORM: MICROSOFT TEAMS

DETAYLI BİLGİ İÇİN:
<https://ict.hacettepe.edu.tr>