



NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

ANKET DEĞERLENDİRME RAPORU

**BKE VE İLLÜSTRASYON DERSİ
TEKNİK VE KÜLTÜREL GEZİ
RAPORU**

HAZIRLAYANLAR

Öğr. Gör. Dr. Pınar Güngür
Dr. Öğr. Üyesi İsmail ÇALIKUŞU

Nevşehir-2025

ANKET DEĞERLENDİRME
RAPORU
BKE VE İLLÜSTRASYON DERSİ TEKNİK VE
KÜLTÜREL GEZİ RAPORU

1. Giriş

Bu rapor, Grafik Tasarım Bölümü öğrencilerinin Güray Müze ve Avanos odaklı olarak gerçekleştirilen BKE ve İllüstrasyon dersi Teknik ve Kültürel Gezi adlı teknik geziye ilişkin görüşlerini, deneyimlerini ve memnuniyet düzeylerini kapsamlı biçimde değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Anket çalışması yoluyla elde edilen veriler; gezinin planlama süreci, içerik yapısı ve uygulama boyutlarını incelemeye yönelik olup, özellikle sanat, tasarım ve illüstrasyon eğitimi açısından sağladığı kazanımları ortaya koymayı hedeflemektedir.

Teknik gezi kapsamında öğrenciler, Güray Müze’de seramik ve cam sanatına ilişkin özgün üretim süreçlerini yerinde gözlemleme; Avanos’ta ise geleneksel el sanatları ile çağdaş tasarım anlayışının bir arada nasıl yorumlandığını deneyimleme fırsatı bulmuştur. Bu süreç, öğrencilerin görsel algı, biçim, kompozisyon ve estetik yaklaşım becerilerinin gelişimine katkı sağlamış; özellikle illüstrasyon alanında kültürel motiflerin, malzeme kullanımının ve sanatsal anlatım biçimlerinin tasarıma aktarılmasına yönelik farkındalık kazanmalarını desteklemiştir.

Anket verileri; gezinin içerik zenginliği, uygulamaya dayalı yapısı ve sanatsal yönüyle öğrencilerin mesleki gelişimine olumlu katkı sağladığını göstermektedir. Elde edilen bulgular, ilerleyen dönemlerde düzenlenecek teknik gezilerin müze, atölye ve üretim merkezleri odaklı olarak planlanmasının, Grafik Tasarım ve özellikle illüstrasyon eğitiminin uygulamalı yönünü güçlendireceğine işaret etmektedir. Bu bağlamda rapor, benzer etkinliklerin daha nitelikli, planlı ve verimli biçimde gerçekleştirilmesine yönelik yol gösterici bir kaynak olmayı amaçlamaktadır.

2. Anketin Amacı ve Yapısı

Uygulanan anket; gezi programının içeriği, gezi öncesi bilgilendirme süreci, sanatsal ve teknik içerik, ziyaret edilen mekânların eğitsel katkısı, sunum ve anlatımların verimliliği, kullanılan ekipman ve materyaller, gezi süresinin yeterliliği, ulaşım konforu, organizasyonun genel yönetimi, rehberlik hizmetleri ve gelecekte yapılacak teknik gezilere yönelik öneriler başlıklarından oluşmaktadır. Katılımcılardan, her bir başlığı beşli Likert ölçeği (Çok Kötü – Kötü – Orta – İyi – Çok İyi) üzerinden değerlendirmeleri istenmiştir.

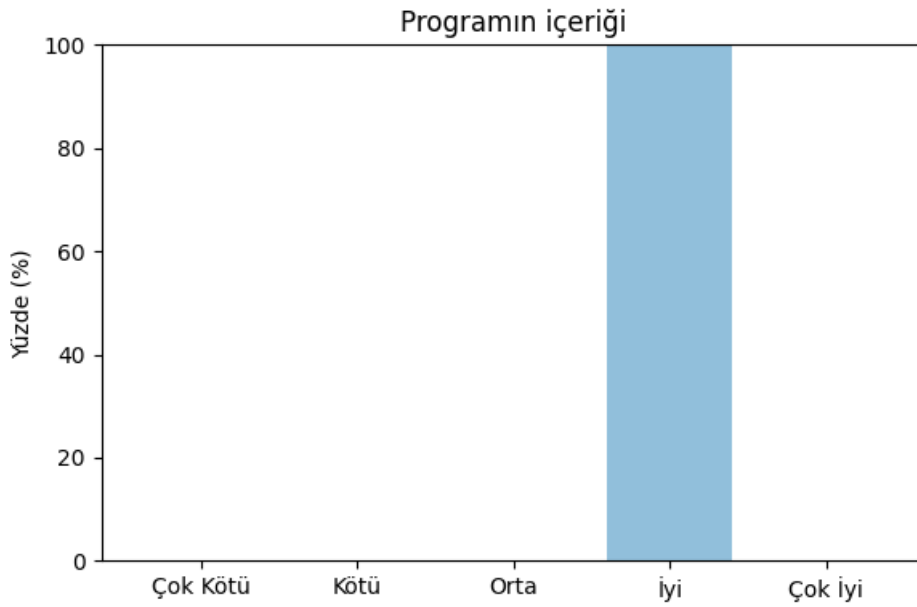
3. Anket Sonuçlarının Görselleştirilmesi ve Yorumlanması

Bu bölümde, anket soruları tek tek ele alınarak öğrencilerin geri bildirimleri doğrultusunda değerlendirilmiştir. Soru bazlı analiz yaklaşımı sayesinde teknik gezinin güçlü yönleri ile geliştirilmesi gereken alanlar daha net biçimde ortaya konulmuştur. Her bir başlık, öğrenci

memnuniyet oranlarını gösteren grafiklerle birlikte değerlendirilmiş; en yüksek frekansa sahip yanıtlar esas alınarak ayrıntılı yorumlar yapılmıştır.

3.1 Programın İçeriği

Bu başlığa ilişkin sonuçlar, öğrencilerin gezi programının içeriğinden yüksek düzeyde memnuniyet duyduğunu göstermektedir. Katılımcıların büyük çoğunluğunun “Çok İyi” seçeneğini tercih etmesi, teknik gezinin Grafik Tasarım eğitimi açısından beklentileri karşıladığını ortaya koymaktadır. Olumsuz geri bildirimin bulunmaması, programın bütüncül olarak başarılı biçimde planlandığını göstermektedir.



Şekil 1. Programın içeriği

3.2 Gezi Öncesi Bilgilendirme

Gezi öncesinde yapılan bilgilendirme sürecine ilişkin değerlendirmeler, öğrencilerin bu süreci yeterli ve açıklayıcı bulduğunu göstermektedir. “Çok İyi” düzeyindeki değerlendirmelerin yoğunluğu, bilgilendirme faaliyetlerinin zamanında ve anlaşılır şekilde yürütüldüğünü ortaya koymaktadır.



Şekil 2. Gezi öncesi bilgilendirme (duyuru, içerik, ulaşım bilgisi vb.)

3.3 Sanatsal ve Teknik İçerik

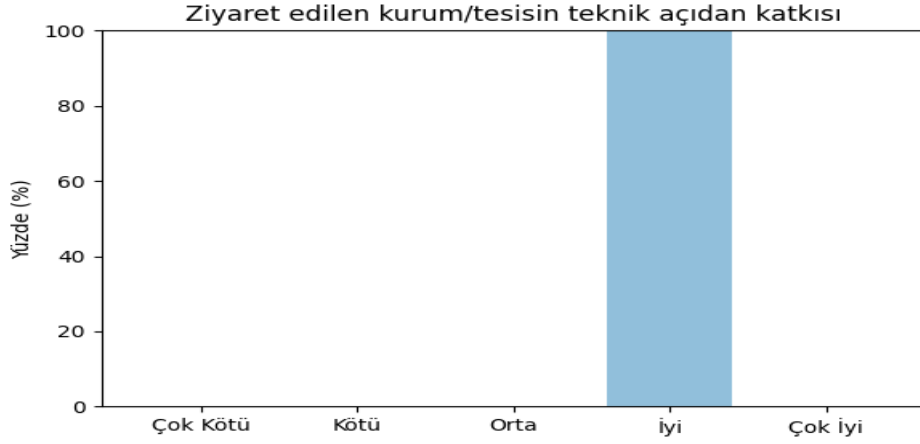
Sanatsal ve teknik içeriğe yönelik geri bildirimler incelendiğinde, gezinin öğrencilerin mesleki bakış açılarını geliştirdiği görülmektedir. Katılımcıların büyük çoğunluğu, içeriklerin Grafik Tasarım alanına doğrudan katkı sağladığını ifade etmiştir.



Şekil 3. Gezi programının teknik içeriği ve planlaması

3.4 Ziyaret Edilen Mekânların Eğitsel Katkısı

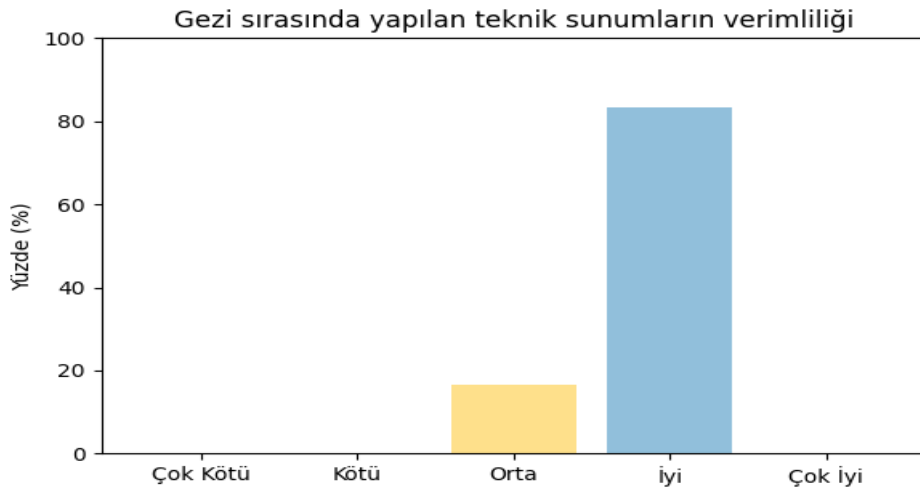
Ziyaret edilen müze, atölye ve üretim alanlarının eğitsel katkısına ilişkin değerlendirmeler oldukça olumludur. Öğrenciler, bu mekânların görsel kültür, tasarım yaklaşımı ve sanatsal üretim süreçleri açısından kendilerine önemli kazanımlar sağladığını belirtmiştir.



Şekil 4. Ziyaret edilen kurum/tesisin teknik açıdan katkısı

3.5 Sunumların ve Anlatımların Verimliliği

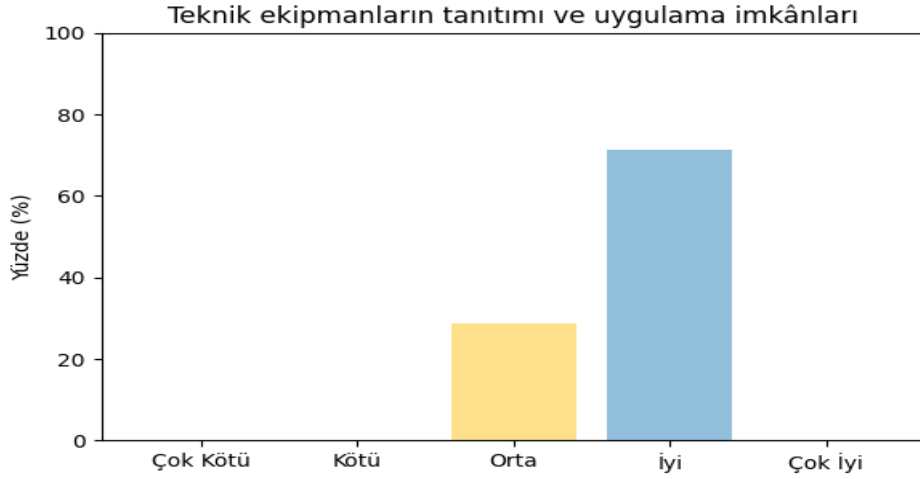
Sunum ve anlatımların verimliliğine ilişkin sonuçlar, bilgilendirme sürecinin etkili ve anlaşılır olduğunu göstermektedir. Katılımcıların büyük çoğunluğu sunumları “Çok İyi” düzeyinde değerlendirmiştir.



Şekil 5. Gezi sırasında yapılan teknik sunumların verimliliği

3.6 Kullanılan Ekipman ve Materyaller

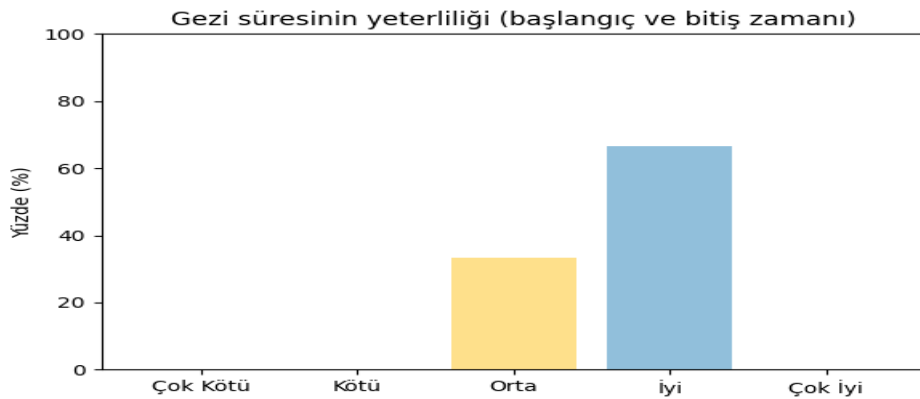
Teknik gezi kapsamında kullanılan ekipman ve materyallerin tanıtımı, öğrenciler tarafından olumlu değerlendirilmiştir. Özellikle uygulamaya yönelik örneklerin ve görsel materyallerin, öğrenme sürecini desteklediği ifade edilmiştir.



Şekil 6. Teknik ekipmanların tanıtımı ve uygulama imkânları

3.7 Gezi Süresi

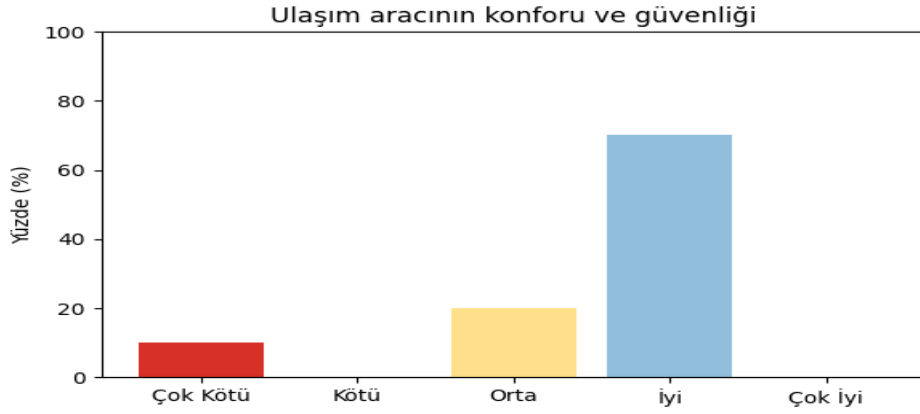
Gezi süresinin yeterliliğine ilişkin değerlendirmeler genel olarak olumlu olmakla birlikte, bazı öğrenciler sürenin daha uzun olmasının faydalı olabileceğini belirtmiştir. Buna rağmen genel memnuniyet düzeyi yüksek seviyede gerçekleşmiştir.



Şekil 7. Gezi süresinin yeterliliği (başlangıç ve bitiş zamanı)

3.8 Ulaşım Konforu

Ulaşım konforu başlığı, diğer değerlendirme alanlarına kıyasla görece daha düşük memnuniyet oranına sahiptir. Bu durum, ilerleyen dönemlerde ulaşım planlamasının iyileştirilmesine yönelik düzenlemeler yapılmasının yararlı olacağını göstermektedir.



Şekil 8. Ulaşım aracının konforu ve güvenliği

3.9 Organizasyon

Organizasyonun genel işleyişine ilişkin sonuçlar, teknik gezinin planlı ve düzenli bir şekilde yürütüldüğünü ortaya koymaktadır. Öğrencilerin büyük çoğunluğu organizasyonu başarılı bulmuştur.



Şekil 9. Organizasyonun genel düzeni ve yönetimi

3.10 Rehberlik

Rehberlik hizmetlerine ilişkin değerlendirmeler incelendiğinde, akademik ve teknik personelin öğrencilere yaklaşımının olumlu olduğu görülmektedir. Bilgi aktarımının yeterli ve yönlendirici olması memnuniyet düzeyini artırmıştır.



Şekil 10. Rehberlik yapan teknik personelin ilgisi ve yeterliliği

3.11 Tekrar Değerlendirme

Teknik gezinin tekrar düzenlenmesine yönelik değerlendirmeler, öğrencilerin büyük çoğunluğunun benzer etkinliklere yeniden katılmak istediğini göstermektedir. Bu durum, gezinin genel başarısını destekleyen önemli bir göstergedir.



Şekil 11. Bu tür teknik gezilerin tekrar düzenlenmesini nasıl değerlendirirsiniz

3.12 Gelecekte Ziyaret Edilmesi Önerilen Yerler

Öğrencilerin önerileri incelendiğinde; sanat müzeleri, tasarım atölyeleri, seramik ve cam üretim merkezleri ile yaratıcı endüstri alanlarının öne çıktığı görülmektedir. Ayrıca Ankara, İstanbul ve Kapadokya bölgesi alternatif gezi lokasyonları olarak ifade edilmiştir.



3.13 Genel Görüşler ve Öneriler

Öğrencilerin genel görüşleri değerlendirildiğinde, teknik gezinin hem sanatsal hem de uygulamalı açıdan oldukça faydalı bulunduğu anlaşılmaktadır. Rehberlik eden personelin ilgisi olumlu yönde vurgulanmış; bu tür etkinliklerin daha sık yapılması ve uygulama ağırlıklı içeriklerin artırılması önerilmiştir.



4. Anket Sonuçlarının Genel Değerlendirmesi

Anket sonuçları genel olarak Grafik Tasarım Bölümü öğrencilerinin teknik geziye ilişkin yüksek düzeyde memnuniyet duyduğunu göstermektedir. Program içeriği, gezi öncesi bilgilendirme ve sanatsal-teknik içerik başlıklarında “Çok İyi” değerlendirmelerinin yoğunlaşması, etkinliğin eğitimsel hedeflerine ulaştığını ortaya koymaktadır.

Bununla birlikte, ulaşım konforu ve gezi süresi gibi lojistik unsurlarda bazı iyileştirme alanları olduğu belirlenmiştir. Öğrencilerden alınan geri bildirimler doğrultusunda, ilerleyen dönemlerde yapılacak teknik gezilerde bu hususların dikkate alınmasının öğrenci memnuniyetini daha da artıracığı değerlendirilmektedir. Genel olarak, teknik gezinin Grafik Tasarım eğitimi açısından başarılı ve katkı sağlayıcı bir etkinlik olduğu sonucuna ulaşılmıştır.