

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 1 / 20

NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ (YGG)
TOPLANTI RAPORU – 2025

BİRİM ADI	Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu
YGG DÖNEMİ	2025 Yılı
BİRİM YGG TOPLANTI TARİHİ	30 Aralık 2025
YGG TOPLANTI KATILIMCILARI	Kalite Birim Komisyon Üyeleri

GİRİŞ

Amaç: Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) Değerlendirme Ölçütlerine uygun olarak tüm birimlerimizin Yönetimin Gözden Geçirmesi (YGG) toplantılarını yapmaları ve YGG raporlarını hazırlamalarını sağlamaktır.

Kapsam: YGG rapor dönemi 01.01.2025-31.12.2025 tarihleri ile akademik ve idari birimlerin tamamını kapsar.

Hedefler: Kalite yönetim sistemi çerçevesinde birimlerimizin ve üniversitemizin performans değerlendirmesini yapmak ve bu doğrultuda iyileştirme hedeflerini tanımlamaktır.

YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ

1. GENEL

1.1. YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ GİRDİLERİ

1.1.1. Önceki Yönetimi Gözden Geçirme Raporunda Alınan Kararlar ve Faaliyetler Mevcut Durum

- Birim tarafından Rapor döneminde (2023) Yönetimin Gözden Geçirme Toplantısında Alınan Kararlar. **İlk kez yapılıyorsa değerlendirme yapılmamalı.**

İyileştirme Hedefleri ve Faaliyetleri

- Birim tarafından bir önceki Rapor döneminde (2023) Yönetimin Gözden Geçirme Toplantısında Alınan Kararlara yönelik yapılan iyileştirmeler. **İlk kez yapılıyorsa değerlendirme yapılmamalı.**

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: IEMCU99 - Belge Takip Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/nevu-ebys	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erde Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü



	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 2 / 20

1.1.2. Kalite Güvence Sistemi ile İlgili Değişim Parametreleri

Mevcut Durum

Değişim Alanları	2022	2023	2024	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
Çalışan Sayısı	17	19	18	5,1 % azalmıştır
Öğrenci Sayısı*	484	455	453	0,44 % azalmıştır
Personelin Aldığı Eğitim Oranı (%)			3	
Faaliyet Gerçekleşme Durumu (%)	15	14	18	
Deneyim (Mezun, Alan Uzmanı) Paylaşım Sayısı				

Not: Sadece akademik birimler cevaplayacaktır.

İyileştirme Hedefleri

- Akademik ve idari personele yönelik eğitimlerin planlanması, katılımın sağlanması konusunda teşvik edilmesi.
- Mezun komisyonu oluşturularak, yeni medya kanalları aracılığıyla etkin bir şekilde mezun ve potansiyel mezun takibinin sağlanması.
- Öğrenci memnuniyet anketleri ve diğer paydaş geri bildirimlerinden elde edilen sonuçların daha kısa sürede değerlendirilerek birim bazında somut iyileştirme planlarına dönüştürülmesi.
- Öğrenci ve paydaş geri bildirimlerinin karar alma süreçlerine daha sistematik biçimde yansıtılması ve geri bildirim-iyileştirme ilişkisinin görünür hale getirilmesi.
- Akademik ve idari personel için performans değerlendirme süreçlerinin kurumsal düzeyde ölçülebilir kriterlere dayalı olarak geliştirilmesi ve uygulanması.
- Akademik ve idari personelin mesleki gelişimini destekleyecek eğitim, seminer ve etkinliklerin artırılması.
- İç ve dış paydaş katılım mekanizmalarının daha etkin hale getirilmesi ve paydaş görüşlerinin program geliştirme süreçlerine düzenli olarak dahil edilmesi.
- Kurumsal web sayfası ve sosyal medya araçları üzerinden yapılan bilgilendirme faaliyetlerinin erişilebilirlik, güncellik ve içerik açısından düzenli olarak izlenmesi ve geliştirilmesi.
- Kalite güvence sistemi kapsamında yürütülen faaliyetlerde Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsünün daha etkin şekilde işletilmesi ve sonuçlarının raporlanması.
- Kurumsal faaliyetlere ilişkin veri toplama, izleme ve raporlama süreçlerinin sistematik hale getirilmesi ve kanıta dayalı iyileştirme yaklaşımının güçlendirilmesi.
- Akademik danışmanlık üzerine formların oluşturulmasıyla öğrencilerin akademik danışmanla iletişim süreçlerinin

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik imzalanmıştır. Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 3 / 20

iyileştirilmesi.

-Personel ve Öğrenci sayıları, personelin eğitimleri, çalışan/öğrenci ve paydaş memnuniyeti oranları, Faaliyet gerçekleştirme konusunda yapılan iyileştirmeler.

1.1.3. Kalite Güvence Sisteminin Performansı ve Etkinliği ile İlgili Bilgiler

1.1.3.1. Tedarikçi Memnuniyeti ve Paydaşlardan Gelen Geri Bildirimler

- Birimde rapor döneminde; **Öğrenci Memnuniyet Anketi** Sonuçlarına Yönelik Bilgiler

Mevcut Durum

DANIŞMAN MEMNUNİYET ANKETİ			
El Sanatları Bölümü Öğrenci Anketi			
2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	20	0%
Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü Öğrenci Anketi			
2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	52	0%
Bitkisel ve Hayvansal Üretim Bölümü Öğrenci Anketi			
2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	37	0%
LABORATUVAR-ATÖLYE KULLANIM ANKETİ			
El Sanatları Bölümü Öğrenci Memnuniyet Anketi			
2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	20	0%

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: IEMCU99 - Belge Takip Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/nevu-ebys	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü



T.C.
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu

Doküman Bilgisi

YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU

Dok. No: FRM/MYO
AVANOS/01

İlk Yayın Tar.: 2.04.2026

Rev. No/Tar.: 00/...

Sayfa 4 / 20

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü Öğrenci Memnuniyet Anketi

2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	52	0%

Bitkisel ve Hayvansal Üretim Bölümü Öğrenci Anketi

2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	37	0%

ÖĞRENCİ BEKLENTİ ANKETİ

El Sanatları Bölümü Öğrenci Anketi

2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	20	0%

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü Öğrenci Memnuniyet Anketi

2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	52	0%

Bitkisel ve Hayvansal Üretim Bölümü Öğrenci Anketi

2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	37	0%

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI ANKETİ

El Sanatları Bölümü Öğrenci Anketi

2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	20	0%

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik imzalanmıştır. Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 5 / 20

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü Öğrenci Anketi

2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	52	0%

SERĞİ MEMNUNİYET ANKETİ

El Sanatları Bölümü Öğrenci Anketi

2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
-	-	10	0%

-Bitkisel ve Hayvansal Üretim Bölümü Değerlendirme

Bitkisel ve Hayvansal Üretim Bölümü öğrencilerine uygulanan **danışman memnuniyet anketi** sonuçları birlikte değerlendirildiğinde toplam 37 öğrencinin görüşlerinin analize dâhil edildiği görülmektedir. Elde edilen bulgular, öğrencilerin akademik danışmanlık hizmetlerine yönelik genel memnuniyetinin orta-yüksek düzeyde olduğunu göstermektedir. Anket sonuçlarına göre öğrencilerin önemli bir kısmı danışmanlarının saygılı ve destekleyici bir yaklaşıma sahip olduğunu (%78,4), ihtiyaç duyulduğunda ulaşılabilir olduğunu (%72,9) ve akademik konularda yönlendirmelerinin faydalı olduğunu (%81,0) belirtmiştir. Benzer şekilde danışmanla yapılan görüşmelerin verimli geçtiğini ifade eden öğrencilerin oranı %72,9 olarak belirlenmiştir. Bununla birlikte bazı alanlarda öğrencilerin kararsız kaldığı ya da daha düşük düzeyde memnuniyet bildirdiği görülmektedir. Özellikle kariyer planlaması konusunda danışmanlık desteği ile ilgili olumlu görüş oranı %48,6 düzeyinde kalırken, bu maddede kararsızlık oranının %32,4 olması bu alanın geliştirilmesi gereken bir yön olduğunu göstermektedir. Genel olarak değerlendirildiğinde öğrencilerin %64,8'i danışmanlık hizmetlerinden memnun olduğunu ifade ederken, elde edilen bulgular danışmanlık süreçlerinin büyük ölçüde olumlu algılandığını, ancak özellikle kariyer yönlendirmesi ve danışmanlık sürecinin daha sistematik yürütülmesi konusunda iyileştirme fırsatlarının bulunduğunu ortaya koymaktadır. Bitkisel ve Hayvansal Üretim Bölümü öğrencilerine uygulanan **laboratuvar memnuniyet anketi** sonuçları birlikte değerlendirildiğinde toplam 37 öğrencinin görüşlerinin analize dâhil edildiği görülmektedir. Anket sonuçlarına göre laboratuvar güvenlik kurallarının açık ve anlaşılır biçimde iletildiğini belirten öğrencilerin oranı %56,8, acil durum prosedürlerinin bilindiğini ve uygulanabildiğini ifade edenlerin oranı ise %62,2 olarak tespit edilmiştir. Buna karşın öğrencilerin güvenlik eğitiminin yeterli olduğunu düşünenlerin oranı %37,8'de kalırken, %40,5'inin bu konuda olumsuz görüş bildirdiği görülmektedir. Laboratuvar altyapı ve ekipmanına ilişkin bulgular incelendiğinde, laboratuvar donanımının yeterli olduğunu belirten öğrencilerin oranı %42,9, fiziki koşulların yeterli olduğunu belirtenlerin oranı %39,5, kullanılan cihaz ve ekipmanların yeterli olduğunu düşünenlerin oranı ise %40,5 olarak belirlenmiştir. Buna karşılık malzeme eksikliği yaşanmadığını belirten öğrencilerin oranı %43,2 iken, bu konuda olumsuz görüş bildirenlerin oranı %52,7 olarak dikkat çekmektedir. Öğretim ve destek süreçleri açısından öğrencilerin %56,8'i laboratuvar sorumlusunun yeterli ve yardımcı olduğunu, %55,4'ü deney talimatlarının açık olduğunu ifade etmiştir. Öğrenme ve eğitim etkililiği açısından değerlendirildiğinde ise öğrencilerin %62,2'si laboratuvar derslerinin mesleki yeterliliklerine katkı sağladığını, %65,0'i bilimsel düşünme ve sorgulama becerilerini geliştirdiğini, %64,9'u ise laboratuvar çalışmalarının ekip çalışması becerilerini artırdığını

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/... Sayfa 6 / 20

belirtmiştir. Genel memnuniyet açısından değerlendirildiğinde laboratuvar derslerinin beklentilerini karşıladığını belirten öğrencilerin oranı %43,2, laboratuvar deneyimlerinin eğitimlerine önemli katkı sağladığını ifade edenlerin oranı ise %63,5 olarak belirlenmiştir. Bu bulgular laboratuvar uygulamalarının öğrenme çıktıları açısından önemli katkılar sunduğunu, ancak özellikle laboratuvar altyapısı, ekipman ve malzeme yeterliliği konularında iyileştirme gereksinimi bulunduğunu göstermektedir. Bitkisel ve Hayvansal Üretim Bölümü öğrencilerine uygulanan **Öğrenci Beklenti Anketi** sonuçları birlikte değerlendirildiğinde toplam 37 öğrencinin (n=20 ve n=17) görüşleri analize dâhil edilmiştir. Anket bulgularına göre öğrencilerin önemli bir kısmı eğitim sürecinde uygulamalı eğitim olanaklarının artırılmasını (%78,4), eğitim programlarının sektörel ihtiyaçlara göre güncellenmesini (%67,6) ve derslerde teknoloji kullanımının artırılmasını (%73,0) beklediklerini ifade etmiştir. Akademik destek ve iletişim açısından değerlendirildiğinde öğrencilerin %67,6'sı akademik danışmanların öğrencilerle daha fazla iletişim kurmasını, %67,6'sı üniversite yönetimi ile öğrenciler arasında daha açık bir iletişim kurulmasını, ayrıca %72,9'u akademik başarıyı destekleyici etkinliklerin (çalıştay, seminer, kurs vb.) artırılmasını beklemektedir. Altyapı ve hizmet beklentileri incelendiğinde ise öğrencilerin büyük bir kısmı kütüphane olanaklarının geliştirilmesini (%81,1), Wi-Fi ve teknik imkânların artırılmasını (%78,4), laboratuvar ve uygulama alanlarının artırılmasını (%75,7) ve daha iyi donatılmasını (%70,3) talep etmektedir. Kampüs ve sosyal yaşam açısından öğrencilerin %75,7'si kampüs alanlarının iyileştirilmesini, %70,3'ü sosyal ve kültürel etkinliklerin artırılmasını ve %73,0'ı kampüs ortamının daha canlı ve öğrenci dostu olmasını beklediğini belirtmiştir. Kariyer ve gelecek beklentileri kapsamında ise öğrencilerin %78,4'ü mezuniyet sonrası iş bulma sürecinde daha fazla destek, %75,7'si üniversite-sanayi iş birliklerinin artırılması, %70,3'ü kariyer merkezinin daha etkin çalışması ve %73,0'ı alanında uzman konuk konuşmacıların daha fazla yer alması gerektiğini ifade etmiştir. Elde edilen bulgular genel olarak değerlendirildiğinde öğrencilerin özellikle uygulamalı eğitim, altyapı olanakları, kariyer destek mekanizmaları ve öğrenci-yönetim iletişiminin güçlendirilmesi konularında yüksek beklentiye sahip oldukları görülmektedir.

-El Sanatları Bölümü Değerlendirme

Mimari Dekoratif Sanatlar Programı öğrencilerine yönelik gerçekleştirilen **Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi** sonuçları, 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin görüşleri birlikte değerlendirilerek analiz edilmiştir. Ankete 1. sınıftan 9 öğrenci, 2. sınıftan 10 öğrenci olmak üzere toplam 19 öğrenci katılmıştır. Beşli Likert ölçeği kullanılarak gerçekleştirilen değerlendirme sonucunda 1. sınıf öğrencilerinin memnuniyet ortalaması 4,85/5,00, 2. sınıf öğrencilerinin memnuniyet ortalaması ise 4,06/5,00 olarak hesaplanmıştır. Bu veriler birlikte ele alındığında akademik danışmanlık hizmetlerine ilişkin genel memnuniyetin yüksek düzeyde olduğu görülmektedir. 1.sınıf öğrencileri özellikle akademik danışmanların ders seçimleri ve program hakkında bilgilendirme yapması, akademik hedeflere yönelik yönlendirme sağlaması ve eğitim-staj süreçlerinde rehberlik sunması konularında çok yüksek memnuniyet (5,00 ortalama) ifade etmişlerdir. Ayrıca danışmanlık sürecinin genel olarak tatmin edici olduğu (4,89) ve danışmanlara erişim ile iletişimin kolay olduğu (4,78) belirtilmiştir. 2. sınıf öğrencilerinin değerlendirmelerinde de benzer şekilde bilgilendirme (4,30), erişilebilirlik ve iletişim (4,30) ve danışmanlık sürecinin genel memnuniyeti (4,20) gibi başlıkların öne çıktığı görülmektedir. Bununla birlikte 2. sınıf öğrencilerinin değerlendirmelerinde staj süreçlerine yönelik rehberlik (3,50) ve danışmanlık görüşmelerinin sıklığı (3,70) gibi konularda görece daha düşük ortalamalar dikkat çekmektedir. Mimari Dekoratif Sanatlar Programı 1. ve 2. sınıf öğrencilerine uygulanan **Atölye Kullanım Memnuniyet Anketi** kapsamında toplam 28 öğrencinin görüşleri değerlendirilmiştir. Beşli Likert ölçeği kullanılarak gerçekleştirilen ankette elde edilen veriler doğrultusunda genel memnuniyet ortalaması 3,53/5,00 olarak hesaplanmış olup, bu sonuç program atölyelerinin kullanımına ilişkin orta-yüksek düzeyde memnuniyet bulunduğunu göstermektedir. Öğrencilerin özellikle atölye sorumluları ve öğretim elemanlarının rehberliği (4,07) ile atölyelerin kullanım planlaması (3,57) konularında daha yüksek düzeyde memnuniyet bildirdikleri görülmektedir. Bununla birlikte atölyelerin fiziksel koşulları (3,18), ekipman yeterliliği (3,14) ve malzeme temini (3,11) gibi başlıklarda memnuniyet düzeyinin orta seviyede kaldığı ve bu alanların geliştirilmesi gereken yönler olarak öne çıktığı belirlenmiştir. Seramik atölyesi ve seramik fırın atölyesine ilişkin değerlendirmelerde ise öğrenciler 3,64 ve 3,71 ortalama ile orta-yüksek memnuniyet düzeyi ifade etmişlerdir. Öğrencilerin açık uçlu görüşleri incelendiğinde, atölyelerde temizlik ve düzenin daha sık sağlanması, oturma düzeninin ergonomik hale getirilmesi, raf

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01 İlk Yayın Tar.: 2.04.2026 Rev. No/Tar.: 00/... Sayfa 7 / 20

ve dolap sayısının artırılması ve atölye sayısının yetersizliği gibi konuların iyileştirilmesi gerektiği belirtilmiştir. Buna karşılık havalandırma ve genel aydınlatma koşullarının yeterli olduğu ifade edilmiştir. Elde edilen bulgular doğrultusunda atölyelerin eğitim ve uygulama süreçlerini genel olarak desteklediği, ancak fiziksel koşulların geliştirilmesi, ekipman ve depolama alanlarının artırılması ile temizlik düzeninin iyileştirilmesi gibi alanlarda yapılacak düzenlemelerin öğrenci memnuniyetini daha da artıracığı değerlendirilmektedir. Mimari Dekoratif Sanatlar Programı 1. ve 2. sınıf öğrencilerine uygulanan **Öğrenci Beklenti Anketi** kapsamında toplam 22 öğrencinin görüşleri değerlendirilmiştir. Beşli Likert ölçeği kullanılarak gerçekleştirilen anket sonucunda elde edilen veriler doğrultusunda genel beklenti ortalaması 3,53/5,00 olarak hesaplanmış olup, bu sonuç öğrencilerin programa yönelik orta–yüksek düzeyde beklentiye sahip olduğunu göstermektedir. Anket bulgularına göre öğrenciler özellikle derslerin mesleki bilgi ve becerilerini geliştireceğine yönelik beklentilerinde yüksek düzeyde güven (4,00) ifade etmişlerdir. Ayrıca ders ve atölye programının düzenli ve planlı yürütülmesi (4,05), programın mezuniyet sonrası kariyer ve staj hedeflerine katkı sağlaması (3,95) ve atölye ve laboratuvar kullanım olanaklarının yeterli olması (3,75) gibi başlıklarda da öğrencilerin beklentilerinin yüksek olduğu görülmektedir. Bununla birlikte öğretim elemanlarının rehberliği (3,15), yaratıcı ve özgün projeleri destekleme düzeyi (3,05), ders materyalleri ve kaynakların yeterliliği (3,00) ve programın genel olarak beklentileri karşılama düzeyi (3,25) gibi alanlarda beklentilerin daha temkinli bir düzeyde olduğu belirlenmiştir. Öğrencilerin açık uçlu görüşleri incelendiğinde programın mesleki ve kişisel gelişimlerine katkı sağlayacağına yönelik olumlu değerlendirmeler öne çıkmaktadır. Bununla birlikte öğrenciler tarafından atölye ortamlarının daha temiz olması, sosyal ve kültürel faaliyetlerin artırılması, sandalye ve bekleme/oturma alanlarının yetersizliği, alanla ilgili malzeme çeşitliliğinin artırılması ve derslerde kullanılan materyallerin kullanımının ders öncesinde daha ayrıntılı açıklanması gibi öneriler dile getirilmiştir. Genel olarak değerlendirildiğinde öğrencilerin programa yönelik beklentilerinin olumlu olduğu, ancak öğretim süreçlerinin desteklenmesi, materyal ve altyapı olanaklarının geliştirilmesi ile sosyal ve fiziksel alanların iyileştirilmesi yönünde yapılacak düzenlemelerin öğrenci memnuniyetini ve programın etkililiğini artıracığı değerlendirilmektedir. Mimari Dekoratif Sanatlar Programı öğrencilerine uygulanan **Program Değerlendirme Anketi** kapsamında toplam 20 öğrencinin görüşleri değerlendirilmiştir. Beşli Likert ölçeği kullanılarak gerçekleştirilen anket sonuçlarına göre programın genel memnuniyet ortalaması 4,1/5 olarak hesaplanmıştır. Veriler incelendiğinde öğrencilerin %72'sinin programla ilgili ifadelerle olumlu (katılıyorum ve kesinlikle katılıyorum) yanıt verdiği, %20'sinin kararsız, %8'inin ise olumsuz görüş bildirdiği görülmektedir. Bu sonuçlar, öğrencilerin büyük çoğunluğunun programı genel olarak başarılı ve yeterli bulduğunu göstermektedir. Soru bazlı değerlendirmeler incelendiğinde öğrencilerin özellikle derslerin mesleki becerilerini geliştirdiği (%75), öğretim elemanlarının yeterli olduğu (%75), akademik danışmanlık hizmetlerinin yeterli olduğu (%70) ve programın sanatsal/tasarım becerilerini geliştirdiği (%75) görüşlerinde yoğunlaştıkları görülmektedir. Ayrıca öğrenci–öğretim elemanı iletişimi (%70) ve bireysel yeteneklerin geliştirilmesine yönelik olanaklar (%70) da öğrenciler tarafından olumlu değerlendirilen alanlar arasında yer almaktadır. Bununla birlikte bazı maddelerde kararsızlık oranlarının görece yüksek olduğu görülmektedir. Özellikle laboratuvar ve atölye olanaklarının yeterliliği (%50 olumlu, %35 kararsız), staj ve uygulama destekleri (%50 olumlu, %40 kararsız) ve teknolojik araç ve gereçlerin yeterliliği (%55 olumlu, %40 kararsız) gibi başlıklar programın geliştirilmesi gereken yönleri olarak öne çıkmaktadır. Benzer şekilde ders yükünün dengeli dağılımı ve sosyal–kültürel etkinliklerin yeterliliği konularında da öğrencilerin bir kısmının daha temkinli değerlendirmelerde bulunduğu görülmektedir. Öğrencilerin açık uçlu görüşleri incelendiğinde özellikle kütüphane ve kantin gibi sosyal alanların bulunmaması, kampüs bahçesi ve dinlenme alanlarının yetersizliği, sınıf ve atölye ortamlarının temizlik durumunun iyileştirilmesi, program süresinin yoğun olması nedeniyle derslerin daha geniş zamana yayılması gerekliliği gibi konuların öne çıktığı görülmektedir. Ayrıca öğrenciler tarafından okul bünyesinde döner sermaye sisteminin oluşturulması ve uygulamalı derslerde üretilen ürünlerin bu kapsamda değerlendirilmesi yönünde öneriler dile getirilmiştir. Genel olarak değerlendirildiğinde Mimari Dekoratif Sanatlar Programı öğrencilerin sanatsal, teknik ve yaratıcı becerilerini geliştiren güçlü bir eğitim yapısına sahip olmakla birlikte, özellikle staj olanaklarının artırılması, teknolojik altyapının geliştirilmesi, atölye ve uygulama imkânlarının güçlendirilmesi ile sosyal alanların iyileştirilmesi gibi alanlarda yapılacak iyileştirmelerin programın etkililiğini ve öğrenci memnuniyetini daha da artıracığı değerlendirilmektedir. Mimari Dekoratif Sanatlar Programı

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik imzalanmıştır.	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 8 / 20

öğrencilerine yönelik gerçekleştirilen **Mezuniyet Sergisi Hazırlık Süreci Görüş Anketi** kapsamında toplam 10 öğrencinin görüşleri değerlendirilmiştir. Beşli Likert ölçeği kullanılarak yapılan değerlendirme sonucunda anketin genel ortalaması 4,47/5,00 olarak hesaplanmış olup bu sonuç öğrencilerin mezuniyet sergisi sürecine ilişkin yüksek düzeyde olumlu bir tutum ve motivasyona sahip olduklarını göstermektedir. Anket bulgularına göre öğrenciler mezuniyet sergisini eğitim sürecinin önemli bir tamamlayıcısı olarak görmekte (4,4) ve sergi hazırlık sürecinin mesleki becerilerini geliştireceğini düşünmektedir (4,6). Özellikle “Sergi sürecine aktif olarak katılmayı istiyorum” ifadesinin 5,0 ortalama ile en yüksek değere sahip olması, öğrencilerin sergi hazırlık sürecine gönüllü ve istekli bir şekilde katılım göstermeye hazır olduklarını ortaya koymaktadır. Ayrıca sergi sürecinin ekip çalışması becerilerini geliştireceğine yönelik görüşlerin ortalaması 4,8, öğrencilerin sergiye yönelik motivasyonunun ise 4,6 olduğu belirlenmiştir.

-Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü Değerlendirme

Mimari Restorasyon Programı öğrencilerine yönelik gerçekleştirilen **Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi** sonuçları, 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin görüşleri birlikte değerlendirilerek analiz edilmiştir. Beşli Likert ölçeği kullanılarak gerçekleştirilen değerlendirme sonucunda öğrencilerin akademik danışmanlık hizmetlerine ilişkin görüşlerinin büyük ölçüde “katılıyorum” ve “kesinlikle katılıyorum” seçeneklerinde yoğunlaştığı görülmektedir. Bu durum, program kapsamında yürütülen akademik danışmanlık hizmetinin öğrenciler tarafından genel olarak olumlu ve yeterli bulunduğunu göstermektedir. 1.sınıf öğrencilerinin değerlendirmeleri incelendiğinde akademik danışmanların özellikle ders seçimleri ve program hakkında bilgilendirme, öğrenci sorularına ve sorunlarına verilen yanıtların yeterliliği, iletişim ve erişilebilirlik, verilen bilgilerin güvenilirliği ve genel memnuniyet düzeyi gibi başlıklarda yüksek memnuniyet düzeyi ortaya koydukları görülmektedir. Danışmanlık görüşmelerinin zamanı ve sıklığı ile akademik hedeflere ulaşma sürecinde sağlanan yönlendirme konularında da genel olarak olumlu bir tablo ortaya çıkmakla birlikte sınırlı sayıda kararsız görüşün bulunması bu alanlarda bireysel beklentilerin farklılaşabildiğini göstermektedir. Eğitim ve staj süreçlerine yönelik rehberlik ile danışmanlık hizmetinin öğrenci ihtiyaçlarına duyarlılığına ilişkin değerlendirmelerde de olumlu görüşlerin belirgin biçimde ağırlıkta olduğu görülmektedir. 2.sınıf öğrencilerinin değerlendirmelerinde de benzer şekilde akademik danışmanların bilgilendirme, yönlendirme ve iletişim konularında yüksek memnuniyet düzeyine sahip oldukları dikkat çekmektedir. Özellikle akademik danışmanların ders seçimleri konusunda sağladıkları bilgilendirme, öğrencilerin akademik hedeflerine yönelik yönlendirmeleri ve verilen bilgilerin güvenilirliği konularında yüksek puanların yoğunlaştığı görülmektedir. Danışmanlık görüşmelerinin zaman ve sıklığı ile akademik danışmanlık sürecinin genel değerlendirmesine ilişkin ifadelerde çoğunlukla olumlu görüşler yer almakla birlikte bazı öğrencilerin kararsız yanıtlar vermesi, görüşme sıklığının belirli durumlarda artırılabilmesine işaret etmektedir. Bununla birlikte eğitim ve staj süreçlerine yönelik rehberlik ile danışmanlık hizmetinin öğrenci ihtiyaçlarına duyarlılığına ilişkin değerlendirmelerde yüksek memnuniyet oranı dikkat çekmektedir. Genel olarak değerlendirildiğinde Mimari Restorasyon Programı’nda yürütülen akademik danışmanlık hizmetinin bilgilendirici, erişilebilir ve yol gösterici bir yapıya sahip olduğu, öğrencilerin büyük çoğunluğunun bu hizmetten memnun olduğu ve mevcut uygulamaların etkili ve sürdürülebilir bir danışmanlık sistemi sunduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bununla birlikte danışmanlık görüşmelerinin sıklığının ve bireysel rehberlik süreçlerinin belirli dönemlerde daha planlı yürütülmesi, danışmanlık hizmetlerinin etkinliğini daha da artırabilecek bir geliştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Mimari Restorasyon Programı öğrencilerine yönelik gerçekleştirilen **Atölye Kullanım Memnuniyet Anketi** sonuçları 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin görüşleri birlikte değerlendirilerek analiz edilmiştir. Beşli Likert ölçeği kullanılarak gerçekleştirilen değerlendirme sonucunda öğrencilerin atölye kullanımına ilişkin görüşlerinin farklı başlıklarda değişiklik göstermekle birlikte genel olarak orta ve orta-yüksek düzeyde memnuniyet ortaya koyduğu görülmektedir. 1.sınıf öğrencilerinin değerlendirmelerinde özellikle atölyenin fiziksel koşulları, kullanılan araç-gereçlerin yeterliliği ve teknolojik donanımın güncelliği konularında düşük ve orta

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Sorumlu Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01 İlk Yayın Tar.: 2.04.2026 Rev. No/Tar.: 00/... Sayfa 9 / 20

düzyer puanların yoğunlaştığı görölmekte olup bu durum atölye altyapısının geliştirilmesine yönelik bir ihtiyaç bulunduğunu göstermektedir. Buna karşılık temizlik ve düzen, atölye kullanım planlamasının adilliği ve özellikle atölye sorumluları ile öğretim elemanlarının sağladığı rehberlik konularında yüksek memnuniyet düzeyi dikkat çekmektedir. Bu durum atölye yönetimi ve akademik rehberlik süreçlerinin öğrenciler tarafından olumlu değerlendirildiğini göstermektedir. Atölye kullanımına ilişkin genel memnuniyet ise orta düzeyde olup öğrencilerin önerilerinin dikkate alındığına ilişkin ifadelerde daha düşük puanların bulunması geri bildirim süreçlerinin güçlendirilmesi gerektiğine işaret etmektedir. 2. sınıf öğrencilerinin değerlendirmeleri incelendiğinde ise atölyenin fiziksel koşulları ve araç-gereç yeterliliği konularında orta ve yüksek düzey puanların birlikte yer aldığı görölmektedir. Özellikle atölye uygulamalarının verimli yürütülmesi, grup ve bireysel çalışmalar için uygun ortam sunulması, temizlik ve düzenin yeterli olması ve kullanım planlamasının adil olması konularında yüksek memnuniyet düzeyi ortaya çıkmıştır. En yüksek memnuniyetin atölye sorumluları ve öğretim elemanlarının sağladığı rehberlik başlığında yoğunlaştığı görölmekte olup bu durum akademik ve teknik desteğin atölye süreçlerinin güçlü yönlerinden biri olduğunu göstermektedir. Bununla birlikte teknoloji ve ekipmanların güncelliğine ilişkin değerlendirmelerde daha dengeli bir dağılım bulunması teknik altyapının geliştirilmesine yönelik öğrenci beklentisinin varlığını ortaya koymaktadır. Genel olarak değerlendirildiğinde Mimari Restorasyon Programı atölyelerinin rehberlik, kullanım düzeni ve uygulama süreçlerinin yürütülmesi açısından güçlü bir yapıya sahip olduğu, ancak fiziksel koşulların iyileştirilmesi, teknolojik ekipmanların güncellenmesi ve öğrenci geri bildirimlerinin değerlendirilmesine yönelik mekanizmaların daha görünür hale getirilmesi gibi alanlarda iyileştirme potansiyeli bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu doğrultuda yapılacak iyileştirmelerin atölye kullanım verimliliğini ve öğrenci memnuniyetini artıracığı değerlendirilmektedir. Bu değerlendirme, Mimari Restorasyon Programı öğrencilerinin programa yönelik beklentilerini ortaya koymak amacıyla 5'li Likert ölçeği kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Elde edilen bulgular, 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin yanıtları yüzdelik oranlar üzerinden analiz edilerek değerlendirilmiştir. 2. sınıf öğrencilerinin değerlendirmeleri incelendiğinde, derslerin mesleki bilgi ve becerileri geliştireceğine yönelik olumlu görüşlerin %62,5 oranında olduğu görölmektedir. Bununla birlikte %16,7 oranında olumsuz görüş ve %16,7 oranında kararsız görüş bulunmaktadır. Atölye uygulamalarının pratik deneyim kazandıracağına yönelik beklentilerde %66,7 oranında olumlu görüş, %20,8 oranında olumsuz görüş ve %12,5 oranında kararsız görüş ortaya çıkmıştır. Öğretim elemanlarının rehberliği ve yönlendirmesinin yeterli olacağına ilişkin değerlendirmelerde %70,8 oranında olumlu görüş, %25 oranında kararsız görüş ve yalnızca %4,2 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Programın yaratıcı ve özgün projeler geliştirmeyi destekleyeceğine ilişkin değerlendirmelerde %70,8 oranında olumlu görüş, %25 oranında kararsız görüş ve %4,2 oranında olumsuz görüş belirlenmiştir. Ders materyalleri ve kaynakların yeterliliğine ilişkin beklentilerde %58,3 oranında olumlu görüş, %20,8 oranında kararsız görüş ve %20,8 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Atölye ve laboratuvar kullanım imkânlarına ilişkin değerlendirmelerde %70,8 oranında olumlu görüş, %4,2 oranında kararsız görüş ve %25 oranında olumsuz görüş ortaya çıkmıştır. Programın mezuniyet sonrası kariyer ve staj hedeflerine katkı sağlayacağına yönelik değerlendirmelerde %50 oranında olumlu görüş, %33,3 oranında kararsız görüş ve %16,7 oranında olumsuz görüş belirlenmiştir. Ders ve atölye programının düzenli ve planlı olacağına ilişkin beklentilerde %75 oranında olumlu görüş, %16,7 oranında kararsız görüş ve %8,3 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Programın sosyal ve kültürel etkinliklerinin bireysel gelişime katkı sağlayacağına ilişkin değerlendirmelerde %62,5 oranında olumlu görüş, %25 oranında kararsız görüş ve %12,5 oranında olumsuz görüş görölmektedir.

Genel olarak programın beklentileri karşılayacağına ilişkin ifade ise %50 oranında olumlu görüş, %25 oranında kararsız görüş ve %25 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. 1. sınıf öğrencilerinin değerlendirmelerinde derslerin mesleki bilgi ve becerileri geliştireceğine yönelik beklentilerde %78,6 oranında olumlu görüş, %7,1 oranında kararsız görüş ve %14,3 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Atölye uygulamalarının pratik deneyim kazandıracağına ilişkin değerlendirmelerde %86,2 oranında olumlu görüş, %6,9 oranında kararsız görüş ve %6,9 oranında olumsuz görüş belirlenmiştir. Öğretim elemanlarının rehberliğine yönelik beklentilerde %69 oranında olumlu görüş, %24,1 oranında kararsız görüş ve %6,9 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Programın yaratıcı ve özgün projeler

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 10 / 20

geliştirmeyi destekleyeceğine ilişkin değerlendirmelerde %69 oranında olumlu görüş, %10,3 oranında kararsız görüş ve %13,8 oranında olumsuz görüş görülmektedir. Ders materyalleri ve kaynakların yeterliliğine ilişkin beklentilerde %72,4 oranında olumlu görüş, %17,2 oranında kararsız görüş ve %6,9 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Atölye ve laboratuvar kullanım imkânlarına ilişkin değerlendirmelerde %72,4 oranında olumlu görüş, %17,2 oranında kararsız görüş ve %10,3 oranında olumsuz görüş görülmektedir. Programın mezuniyet sonrası kariyer ve staj hedeflerine katkı sağlayacağına yönelik değerlendirmelerde %62,1 oranında olumlu görüş, %27,6 oranında kararsız görüş ve %6,9 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Ders ve atölye programının düzenli ve planlı olacağına ilişkin değerlendirmelerde %79,3 oranında olumlu görüş, %6,9 oranında kararsız görüş ve %6,9 oranında olumsuz görüş belirlenmiştir. Programın sosyal ve kültürel etkinliklerinin bireysel gelişime katkı sağlayacağına ilişkin değerlendirmelerde %75,9 oranında olumlu görüş, %10,3 oranında kararsız görüş ve %10,3 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Genel olarak programın beklentileri karşılayacağına ilişkin ifade ise %62,1 oranında olumlu görüş, %24,1 oranında kararsız görüş ve %10,3 oranında olumsuz görüş belirlenmiştir. Bu değerlendirme, Mimari Restorasyon Programı öğrencilerinin program öğrenme çıktıları, akademik içerik ve uygulama süreçlerine yönelik algılarını belirlemek amacıyla 5'li Likert ölçeği kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Elde edilen bulgular 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin yanıtları dikkate alınarak yüzdeler oranlar üzerinden değerlendirilmiştir. 2. sınıf öğrencilerinin değerlendirmeleri incelendiğinde program müfredatının yeterliliğine ilişkin görüşlerde %37,5 oranında olumlu, %20,8 oranında kararsız ve %41,7 oranında olumsuz görüş bulunduğu görülmektedir. Derslerin mesleki bilgi ve becerileri geliştirmesine yönelik değerlendirmelerde %50 oranında olumlu görüş, %25 oranında kararsız görüş ve %25 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Atölye ve uygulamalı derslerin yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %25 oranında olumlu görüş, %37,5 oranında kararsız görüş ve %37,5 oranında olumsuz görüş bulunması, uygulamalı derslerin niteliğine yönelik iyileştirme beklentisi olduğunu göstermektedir. Programın ders yükünün dengeli olmasına ilişkin değerlendirmelerde %12,5 oranında olumlu görüş, %41,7 oranında kararsız görüş ve %45,8 oranında olumsuz görüş bulunması, ders yoğunluğu konusunda öğrencilerin önemli bir kısmının memnun olmadığını ortaya koymaktadır. Öğretim elemanlarının bilgi ve deneyim açısından yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %75 oranında olumlu görüş bulunması, akademik kadronun programın güçlü yönlerinden biri olduğunu göstermektedir. Akademik danışmanlık hizmetlerine yönelik memnuniyet ise oldukça yüksek olup %83,3 oranında olumlu görüş bulunmaktadır. Laboratuvar ve atölye olanaklarının yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %41,7 oranında olumlu, %8,3 oranında kararsız ve %50 oranında olumsuz görüş bulunması, fiziki altyapının geliştirilmesi gerektiğini ortaya koymaktadır. Staj ve uygulamalı deneyimlerin desteklenmesine ilişkin değerlendirmelerde %58,3 oranında olumlu görüş bulunması, programın mesleki uygulamalara yönelik katkı sunduğunu göstermektedir. Ders materyalleri ve kaynakların yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %25 oranında olumlu görüş, %25 oranında kararsız görüş ve %50 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Programın sanatsal ve tasarım becerilerini geliştirmesine ilişkin değerlendirmelerde %41,7 oranında olumlu görüş, %45,8 oranında kararsız görüş ve %12,5 oranında olumsuz görüş görülmektedir. Yaratıcı ve yenilikçi düşünme becerilerini geliştirme konusunda ise %45,8 oranında olumlu, %8,3 oranında kararsız ve %45,8 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Etkinlik ve çalıştayların yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %33,3 oranında olumlu görüş, %29,2 oranında kararsız görüş ve %37,5 oranında olumsuz görüş bulunmuştur. Sosyal ve kültürel etkinliklerin yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %33,3 oranında olumlu, %16,7 oranında kararsız ve %50 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Öğrenci-öğretim elemanı iletişimine ilişkin değerlendirmelerde %62,5 oranında olumlu görüş bulunması, iletişim düzeyinin güçlü olduğunu göstermektedir. Mezuniyet sonrası kariyer olanakları hakkında bilgilendirmeye ilişkin değerlendirmelerde %41,7 oranında olumlu, %16,7 oranında kararsız ve %41,7 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Teknolojik araç ve gereçlerin yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %16,7 oranında olumlu, %29,2 oranında kararsız ve %54,2 oranında olumsuz görüş bulunması, teknolojik altyapının geliştirilmesi gerektiğini ortaya koymaktadır. Genel program memnuniyetine ilişkin değerlendirmelerde ise %37,5 oranında olumlu görüş, %16,7 oranında kararsız görüş ve %25 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. 1. sınıf öğrencilerinin değerlendirmelerinde program müfredatının yeterliliğine ilişkin %64,3 oranında olumlu görüş, %21,4 oranında kararsız görüş ve %14,3 oranında olumsuz görüş bulunmaktadır. Derslerin mesleki bilgi ve becerileri

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 11 / 20

geliştirmesine ilişkin değerlendirmelerde %78,6 oranında olumlu görüş bulunması dikkat çekmektedir. Atölye ve uygulamalı derslerin yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %82,1 oranında olumlu görüş bulunması, uygulamalı eğitimin öğrenciler tarafından güçlü bir yön olarak algılandığını göstermektedir. Programın ders yükünün dengeli olmasına ilişkin değerlendirmelerde %64,3 oranında olumlu görüş, %28,6 oranında kararsız görüş bulunmaktadır. Öğretim elemanlarının bilgi ve deneyim düzeyine ilişkin değerlendirmelerde %82,1 oranında olumlu görüş bulunması, akademik kadroya yönelik güvenin yüksek olduğunu göstermektedir. Akademik danışmanlık hizmetlerine ilişkin değerlendirmelerde %82,1 oranında olumlu görüş bulunması danışmanlık hizmetinin etkili olduğunu ortaya koymaktadır. Laboratuvar ve atölye olanaklarının yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %78,6 oranında olumlu görüş bulunması dikkat çekmektedir. Staj ve uygulamalı deneyimlerin desteklenmesine ilişkin değerlendirmelerde %60,7 oranında olumlu görüş, %35,7 oranında kararsız görüş bulunmaktadır. Ders materyalleri ve kaynakların yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %57,1 oranında olumlu görüş bulunmakla birlikte %39,3 oranında kararsız görüş dikkat çekmektedir. Programın sanatsal ve tasarım becerilerini geliştirmesine ilişkin değerlendirmelerde %71,4 oranında olumlu görüş bulunması programın tasarım yönünün güçlü olduğunu göstermektedir. Yaratıcı ve yenilikçi düşünme becerilerinin gelişimine ilişkin değerlendirmelerde %64,3 oranında olumlu görüş bulunmaktadır. Etkinlik ve çalıştayların yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %75 oranında olumlu görüş bulunmaktadır. Sosyal ve kültürel etkinliklere ilişkin değerlendirmelerde %50 oranında olumlu görüş bulunurken %35,7 oranında kararsız görüş görülmektedir. Öğrenci-öğretim elemanı iletişimine ilişkin değerlendirmelerde %78,6 oranında olumlu görüş bulunması iletişim düzeyinin güçlü olduğunu göstermektedir. Mezuniyet sonrası kariyer olanakları hakkında bilgilendirmeye ilişkin değerlendirmelerde %64,3 oranında olumlu görüş bulunmaktadır.

Teknolojik araç ve gereçlerin yeterliliğine ilişkin değerlendirmelerde %53,6 oranında olumlu görüş bulunurken %32,1 oranında kararsız görüş dikkat çekmektedir.

İyileştirme Hedefleri

- Öğrenci geri bildirimlerinin alınması ve raporlanmasının sürekliliğinin sağlanması.
- Öğrencilerden gelen geri bildirimlere göre (eğitim-öğretim planları, sosyal etkinlikler, teknik gezi, danışmanlık işlemleri vb.) önlemlerin alınması.
- *Birimde rapor döneminde; Çalışan Memnuniyet Anketi Sonuçlarına Yönelik Bilgiler*

Mevcut Durum

- Çalışan memnuniyetine yönelik bir anket uygulanmamıştır.

Çalışan Memnuniyet Anketi*			
2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
0,00	0,00	0,00	0%

Not: Akademik ve İdari personel için ayrı ayrı verilecektir.

İyileştirme Hedefleri

- Çalışanlara memnuniyet anketi uygulanması.

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu <small>Bu belge, güvenli elektronik imzalanmıştır.</small>	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 12 / 20

- Akademik ve idari geri bildirimlerinin alınması ve raporlanmasının sürekliliğinin sağlanması.
- Çalışanlardan gelen geri bildirimlere göre önlemlerin alınması.
- Birimde rapor döneminde; **Dış Paydaş Memnuniyet Anketi** Sonuçlarına Yönelik Bilgiler

Mevcut Durum

- Paydaşlarla toplantılar yapılmıştır ancak bir memnuniyet anketi planlanmamıştır. Bir sonraki dönem planlanması hedeflenmektedir.

Paydaş Memnuniyet Anketi			
2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
0,00	0,00	0,00	0%

İyileştirme Hedefleri

- İç ve dış paydaş geri bildirimlerinin alınması ve raporlanmasının sürekliliğinin sağlanması.
- İç ve dış paydaşlardan gelen geri bildirimlere göre önlemlerin alınması.
- İç ve Dış paydaşlara memnuniyet anketinin uygulanması.
- Birimde rapor döneminde; **Tedarikçi Memnuniyet Anketi** Sonuçlarına Yönelik Bilgiler

Mevcut Durum

Tedarikçi Memnuniyet Anketi			
2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
0,00	0,00	0,00	0%

İyileştirme Hedefleri

- Tedarikçi süreçleriyle ilgili planlamaların 2026 yılı için yapılması.

- Birimde rapor döneminde; **Liderlik Yaklaşım Algı Anketi** Sonuçlarına Yönelik Bilgiler

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: IEMCU99 - Belge Talep Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/nevu-ebys	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 13 / 20

Mevcut Durum

Liderlik Yaklaşım Algı Anketi			
2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
0,00	0,00	0,00	0%

İyileştirme Faaliyetleri

- Liderlik Yaklaşım Algı süreçleriyle ilgili planlamaların 2026 yılı için yapılması.
- *Birimde rapor döneminde; Memnuniyet Yönetim Sistemindeki Bildirimlere Yönelik Bilgiler*

Mevcut Durum

Bildirim Gönderen	2022	2023	2024	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
Personel	17	19	18	
Öğrenci	484	455	453	
Dış Paydaş				

Bildirim Türü	2022	2023	2024	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
İstek			10	
Öneri				
Şikâyet				

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: IEMCU99 - Belge Takip Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/nevu-ebys	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 14 / 20

Memnuniyet				
Diğer				
TOPLAM				

İyileştirme Hedefleri

1.1.3.2. Süreç Performansı Uygunluğu

- Birimin yürüttüğü süreç ve faaliyetlerin **stratejik planın hedef/performans göstergeleri ile uyumluluk durumu**

Mevcut Durum

Üniversite Stratejik Plan Hedefi	Performans Göstergesi (PG)	Birim Stratejik Plan Hedefi
H1.1 Öğrenciler ve akademisyenler tarafından tercih edilebilirliğin artırılması	PG3 Öğrencilerin öğrenim hayatı süresince eğitim ve sosyal faaliyetlere yönelik doyumunun artırılması amacıyla olanakların güçlendirilmesi	Öğrencilerin akademik ve sosyal faaliyetlere katılımını artıracak etkinliklerin düzenlenmesi
H1.2 Programların genel niteliğinin ve uluslararasılaşma kapasitesinin artırılması	PG1 Her eğitim dönemi içerisinde bilgi paketlerinin güncellenmesini sağlayacak mekanizmayı kurmak	Ders bilgi paketlerinin düzenli olarak güncellenmesini sağlayacak sistemin sürdürülmesi
	PG6 Eğitim süreçlerinde kullanılan sınıf, laboratuvar ve konferans salonlarının teknolojik imkanlarının güçlendirilmesi	Eğitim ortamlarının teknolojik altyapısının geliştirilmesi ve sınıf ortamlarının iyileştirilmesi
	PG7 Programların uygulamalı eğitim ihtiyaçlarına yönelik laboratuvar eksikliklerinin giderilmesi	Uygulamalı eğitim için gerekli laboratuvar ve materyallerin temin edilmesi
	PG5 Öğrencilerin sosyal ve sportif faaliyetlere katılımının artırılması	Programlar arası sosyal ve kültürel etkinliklerin artırılması
H1.3 Öğrencilerin kişisel gelişimine katkı sunacak faaliyetlerin artırılması	PG3 Eğitim ve sosyal faaliyet olanaklarının güçlendirilmesi	Öğrencilerin akademik ve sosyal gelişimlerini destekleyen etkinliklerin artırılması

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü



T.C.
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu

Doküman Bilgisi

YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU

Dok. No: FRM/MYO
AVANOS/01

İlk Yayın Tar.: 2.04.2026

Rev. No/Tar.: 00/...

Sayfa 15 / 20

	PG4 Akademik danışmanlık sistemi ile öğrencilerle aktif iletişim sağlanması	Akademik danışmanlık sisteminin etkin şekilde yürütülmesi
H1.4 Öğretim elemanlarının yetkinliğinin artırılması	PG10 Akademik ve idari personel ödüllendirme sisteminin sürdürülebilir hale getirilmesi	Personelin akademik faaliyetlerinin teşvik edilmesi
	PG1 Eğiticilerin eğitimi programlarına katılan öğretim elemanı sayısını artırmak	Eğiticilerin eğitimi faaliyetlerine katılımının artırılması
	PG2 Eğitim amaçlı mesleki teknik geziye katılan öğretim elemanı sayısı	Akademik personelin mesleki gelişim faaliyetlerine katılımının artırılması
H1.5 Lisansüstü eğitimin niteliğinin artırılması		
H2.1 Ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel yayın sayısı ve niteliğinin artırılması	Bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerini nitelik ve nicelik yönünden geliştirmek	Akademik personelin ulusal ve uluslararası yayın üretimini teşvik etmek
H2.2 Üniversitenin teknoloji portföyünün geliştirilmesi ve ticarileştirilmesi		
H2.3 Üniversitenin girişimcilik ve yenilikçilik kapasitesinin artırılması		
H2.4 Ulusal ve uluslararası proje ve etkinliklerin sayısının artırılması	Bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin geliştirilmesi	Akademik personelin proje ve bilimsel etkinliklere katılımının artırılması
H2.5 Araştırma ve geliştirme için gerekli insan kaynağı ve altyapının güçlendirilmesi		
H3.1 Hayat boyu öğrenmeye katkı sağlanması		
H3.2 Sosyal sorumluluk faaliyetlerinin artırılması	PG5 Sosyal ve sportif faaliyet sayısının artırılması	Öğrencilerin sosyal sorumluluk ve toplumsal katkı faaliyetlerine katılımının artırılması
H3.3 Yükseköğretim kurumları sürekli eğitim faaliyetleri		
H3.4 Bölge halkına sunulan hizmetlerin genişletilmesi	PG3 Topluma katkı amaçlı düzenlenen etkinlik sayısının artırılması	Topluma yönelik etkinlik ve faaliyetlerin artırılması
H3.5 Mezunlarla etkileşimin artırılması	PG2 Mezun takip sistemi oluşturulması	Mezunların eğitim ve istihdam süreçlerinin izlenmesine

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01 İlk Yayın Tar.: 2.04.2026 Rev. No/Tar.: 00/... Sayfa 16 / 20

		yönelik altyapının oluşturulması
H4.1 Üniversitenin insan kaynağı niteliğinin geliştirilmesi ve örgütsel bağlılığın artırılması		
H4.2 Üniversite bilişim altyapısının geliştirilmesi		
H4.3 Kurumsal tanınırlığın ve işbirliklerin artırılması		
H5.1 İhtisaslaşma alanında eğitim öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesi		
H5.2 İhtisaslaşma alanında bilimsel araştırma ve proje kapasitesinin artırılması		
H5.3 İhtisaslaşma alanında ulusal ve bölgesel aktörlerle faaliyetlerin artırılması		

İyileştirme Hedefleri

- Sürekli iyileştirme kapsamında birimiz kalite alt gruplarına ait planlanan PUKÖ döngü sürecinin etkin takibini sağlamak.
- Akreditasyon kurumu iş süreçlerine göre sürecin işletilmesini sağlamak.
- İlgili dokümanlar ve dış paydaş toplantıları aracılığıyla etkin, içselleştirilmiş ve sürdürülebilir ilişki sürecini başlatmak.
- Mezun komisyonu oluşturularak, yeni medya kanalları aracılığıyla etkin bir şekilde mezun ve potansiyel mezun takibini sağlamak.
- Uluslararasılaşma hedeflerine ulaşmak için personel için dil eğitimi desteği konusunda girişimlerde bulunmak.
- Personelin verimini arttırmaya dönük eğitimlerin sürdürülmesi, seminer ve eğitimlere katılımın sağlanması.
- Kalite Kontrol Çemberlerinin oluşturulmasını teşvik etmek
- Mali destek sağlayan kurumlar aracılığıyla çıktısı topluma katkı sağlayacak projeler geliştirmek.
- Uluslararasılaşma hedeflerine ulaşmak için öğrenciler için dil eğitimi desteği konusunda girişimlerde bulunmak.
- Personel ve öğrenciler için farkındalık yaratma adına ilgili konularda bilgilendirme toplantıları planlamak.

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu <small>Bu belge, güvenli elektronik imzalanmıştır. https://www.turkiye.gov.tr/nevu</small>	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 17 / 20

1.1.3.3. İzleme ve Ölçme Sonuçları

- Birimde rapor döneminde, **İzleme ve Ölçme Sonuçlarına** Yönelik Bilgiler

Mevcut Durum

İzleme ve Ölçme Alanları	2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
Geçirilen iç değerlendirme sayısı				0%
Geçirilen dış değerlendirme sayısı				0%
Yapılan öz değerlendirme sayısı				0%
Birimde yapılan anket sayısı			36	100%
Birim Kalite Komisyonu toplantı sayısı		4	3	75%
Öğrenci temsilcisi (üye) ile görüşme sayısı			2	100%
Oryantasyon eğitimine katılım oranı		100	100	100%
Personelin hizmet içi eğitimlere katılım oranı	100	100	100	100 0%
Mezun takip sistemine kayıtlı öğrenci sayısı				0%
Mezun öğrencilere yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı				0%
Öğretim Elemanı başına düşen bilimsel yayın sayısı	0,86	1,73	1,4	-19,075%
Bakım ve kalibrasyona tabii olan cihazların bakım ve kalibrasyon yapılma oranları	2	2	2	100%

İyileştirme Hedefleri

Mezun takip sistemi ile ilgili çalışmaların yapılması ve koordineli olarak birimlerle çalışılması hususunda ön değerlendirme yapıldı.

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 18 / 20

1.1.3.4. Kaynakların Yeterliliği

- Birimde rapor döneminde; **Kaynakların Yeterliliğine İlişkin Bilgiler**

Mevcut Durum

Kaynaklar	2023	2024	2025	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
İnsan Kaynağı Sayısı	17	19	18	-5,26%
Mali Kaynaklar (Birime Verilen Bütçe Miktarı)	7.183.891,61	14.449.642,24	19.287.462,52	133,48%
Bina ve Diğer Donanımlar (m ²)	3600	3600	3600	100%

İyileştirme Hedefleri

- Kaynaklara yönelik yapılan iyileştirmeler

1.1.3.5. Risk ve Fırsatların Belirlenmesi için Gerçekleştirilen Faaliyetlerin Etkinliği

- Birimde rapor döneminde; **Risk ve Fırsatların Belirlenmesine** ilişkin bilgiler.

Mevcut Durum

Risklere Yönelik Faaliyetler	2022	2023	2024	Bir Önceki Yıla Göre Değişim Oranı
Belirlenen risk sayısı				0%
Risklerin giderilmesine yönelik yapılan faaliyet sayısı				0%
Giderilen risk sayısı				0%
Giderilemeyen risk sayısı				0%

İyileştirme Hedefleri

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: IEMCU99 - Belge Talep Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/nevu-ebys	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 19 / 20

İyileştirme çalışmalarının hangi konularda yapılacağına dair görüşmeler yapıldı.

- Risklere yönelik yapılan iyileştirmeler.

2.SORUMLULAR

Birim Akademik ve İdari Yöneticisi, Kalite Birim Komisyon Üyeleri YGG Raporunun hazırlanması ve iyileştirme çalışmalarından sorumludur.

3.EKLER

2025 Yılı Birimimiz Kalite Komisyonu tarafından sürekli iyileştirme temelinde alınan kararlar aşağıda tabloda gösterilmiştir.

Sıra No	Alınan Kararlar	Tarih
1	<ul style="list-style-type: none">• Staj dersi kapsamında öğrenci geri bildirimlerini değerlendirmek amacıyla anket formlarının hazırlanmasına,• Hazırlanan anketlerin bölüm bazında uygulanarak sonuçlarının analiz edilmesine,• Birim faaliyetlerine katkı sağlamak üzere dış paydaş üye görevlendirmesinin gerçekleştirilmesine,• Birim Kalite Komisyonu toplantısına kadar gerekli hazırlıkların tamamlanmasına ve Ders Bilgi Paketi kontrollerinin 2025 Bahar yarıyılından itibaren uygulanacak şekilde birim akademik personeline gerekli bilgilendirmelerin yapılmasına karar verilmiştir.	22.10.2025
2	<ul style="list-style-type: none">• Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) incelenerek gerekli revizyonların yapılmasına,• Kurumsal web sayfasının içerik ve güncellik açısından gözden geçirilerek eksikliklerin tespit edilmesine ve gerekli düzenlemelerin gerçekleştirilmesine karar verilmiştir.	13.10.2025
3	<ul style="list-style-type: none">• Yeni eğitim-öğretim yılı kapsamında gerçekleştirilecek oryantasyon faaliyetlerine ilişkin iş ve işlemlerin planlanmasına,• Birim Kalite Komisyonu toplantısı aracılığıyla kalite süreçlerine yönelik genel bilgilendirmelerin yapılmasına, • Akademik personel ve öğrencilere yönelik bilgilendirme toplantılarının planlanmasına karar verilmiştir.	19.09.2025
4	<ul style="list-style-type: none">• Birim kalite güvence sistemi kapsamında yürütülen iç değerlendirme çalışmalarının tamamlanmasına karar verilmiştir.	07.01.2025
5	<ul style="list-style-type: none">• Birim Kalite Alt Grup üyeleri tarafından yürütülen çalışmaların gözden geçirilmesine ve değerlendirilmesine karar verilmiştir.	31.12.2024
6	<ul style="list-style-type: none">• Birim Kalite Alt Grup üyelerinin yürütmekte oldukları çalışmaların izlenmesine ve değerlendirilmesine karar verilmiştir.	30.12.2024
7	<ul style="list-style-type: none">• Birim Kalite Alt Grup üyeleri tarafından yürütülen çalışmaların gözden geçirilmesine karar verilmiştir.	27.12.2024

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Sorumlusu	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü

	T.C. NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	Doküman Bilgisi
	YÖNETİMİN GÖZDEN GEÇİRMESİ RAPORU	Dok. No: FRM/MYO AVANOS/01
		İlk Yayın Tar.: 2.04.2026
		Rev. No/Tar.: 00/...
		Sayfa 20 / 20

8	• Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) hazırlık sürecinin, görevlendirilen alt grup üyeleri tarafından yürütülmesine karar verilmiştir.	19.12.2024
---	---	------------

YGG Dönemi	2025 Yılı		
Rapor Tarihi Aralık 2025		
Kalite Birim Komisyon Başkanı	İmza	Birim Yöneticisi	İmza

HAZIRLAYAN	KONTROL EDEN	ONAYLAYAN
Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Sorumlusu	Orhan Süt Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kalite Birim Bu belge, güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır.	Öğr. Gör. Bahadır Cem Erdem Avanos Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü