

KÜLTÜREL MİRAS ALANLARINDA SANAL TUR DENEYİMİNİN İNCELENMESİ



Proje Yürütücüsü

Doç. Dr. İbrahim Akın ÖZEN

Bu çalışma DKMP25-2 No'lu İhtisaslaşma Projesi kapsamında yürütülmektedir.



19.06.2025-18.06.2026



PROJENİN AMACI



Bu çalışmanın amacı, Göreme Açık Hava Müzesi için 8K çözünürlüğe sahip VR 3600 sanal tur oluşturmak ve oluşturulan bu sanal turun turistler tarafından deneyimlenmesini sağlayarak Göreme Açık Hava Müzesi'ni gerçekten ziyaret eden turist deneyimleri ile karşılaştırılmasını gerçekleştirmektir.



PROJENİN ÖNEMİ



Önceki çalışmalar genellikle 2B sanal turlar ile sanal gerçeklik gözlüğü ile yapılan 3B sanal turların karşılaştırılmasını incelemiştir. Bu çalışmada ise daha önce yapılan çalışmalara ek olarak gerçek anlamda ziyaret edilen bir destinasyonun kullanıcı deneyimi ile karşılaştırılması yapılacaktır. Yani gerçek bir kullanıcı deneyimi, 2B (3600 sanal tur) deneyimi ve 3B (VR tur) deneyimi karşılaştırılacaktır. Bu karşılaştırmalar ile literatürde yer alan boşluğun doldurulacağı düşünülmektedir. Bu doğrultuda belirtilen hususlar çalışmanın özgün değerini oluşturmakla beraber yukarıda sözü edilen deneyim çeşitlerinin karşılaştırılması ilgili alan için de çalışmanın önemini ortaya koymaktadır.

Dijital Arşivleme: Göreme Açık Hava Müzesi'nin oluşturulacak olan VR 360 derece sanal tur videosu ile dijitalleştirilip arşivlenmesi sağlanacaktır. Böylece bu kültürel miras fiziksel olarak yok olsa bile gelecek nesillere aktarılacaktır.

Koruma: VR 360 derece sanal tur ile birlikte Göreme Açık Hava Müzesi'nin fiziksel olarak ziyaret sayısı azaltılabilir. Böylece karbon ayak izinin azaltılmasına da yardımcı olan bir proje yapılmış olacaktır.

Yenilikçi Çözümler: Bu proje ile birlikte oluşturulacak VR 360 derece sanal gerçeklik turu, turizm paydaşlarının kullandıkları teknolojiyi geliştirmelerine ve yenilikçi çözümler bulmalarına katkı sağlayacaktır. Böylece kullanıcı deneyimlerini zenginleştiren yeni içerikler ve özelliklerin ortaya çıkması önem kazanacaktır.

Tanıtım: Sanal tur videolarının farklı dijital platformlarda yayınlanması ile birlikte Göreme Açık Hava Müzesi başta olmak üzere Kapadokya Bölgesi'nin internet aramalarında daha üst sıralara çıkması ve üst sıralarda uzun süre daimi kalması sağlanabilecektir.

Veri Analizi: Proje kapsamında elde edilecek veriler hem sanal ziyaret hem de gerçek ziyaret konusunda hangi alanların geliştirilmesi gerektiği konusunda turizm paydaşlarına bilgi sağlayacaktır. Bu ise proje sürdürülebilirliğini artırmak için önemli bir husus olarak değerlendirilmektedir.

“ PROJENİN BÖLGESEL KALKINMAYA ETKİSİ ”

Göreme Açık Hava Müzesi'nin hem sanal tur ile deneyimlenebilmesinin oluşturulması hem de tanıtımında bu VR 360 derece videosunun kullanılması daha fazla yerli ve yabancı turistin destinasyona gelmesini sağlayacaktır. Mevcut 4K çözünürlüğe sahip videolar sanal gerçeklik gözlükleri için yeterli değildir. Bu nedenle, bu çekiciliklerin 8K çözünürlüğe sahip 360 derece sanal tur videosu ile sunulması bölgede ekonomik sürdürülebilirliğin sağlanması noktasında önemli olacağı düşünülmektedir.



“ PROJENİN ÇIKTILARI ”

Göreme Açık Hava Müzesi'nin 8K çözünürlüğe sahip sanal gerçeklik (VR) videosu oluşturulacaktır. Göreme Açık Hava Müzesi'nin 8K çözünürlüğe sahip 3600 sanal tur videosu oluşturulacaktır ve oluşturulan bu videolar turizm paydaşları ile paylaşılıp destinasyon tanıtımında kullanılacaktır. “Kültürel Miras Alanlarında Sanal Tur Deneyiminin İncelenmesi” adı altında doktora tezi yayımlanacaktır. Bunların yanı sıra SSCI bir dergide İngilizce makale yayımlanacaktır.



“ PROJE EKİBİ ”

Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. İbrahim Akın ÖZEN

Araştırmacı: Dr. Öğr. Üyesi Neşe YILMAZ

Araştırmacı: Bayram GÜVEN

Danışman: Doç. Dr. Ozan ATSIZ