

GÜN	OTURUM SAATLERİ	ODA	OTURUM BAŞKANI	KATILIMCILAR ve BİLDİRİ BAŞLIKLARI			KATILIMCI LİNKLERİ
10.00/11.00	1. ODA	DOÇ. DR. MUSTAFA KARATAŞ	SİRAC AY DOĞANAY "ASK FESANELERİ" ÖYKÜSÜNE ANLATICI ODAKLI BİR BAKIŞ	REYHAN ÖZKILIÇ HALK ŞİİRİNDE MÜCADELE: KÖROĞLU VE BÖLÜ BEYİ	HAKAN NAYMAN EDEBİ METİNLERDEN SİNEMAYA: BİR MİLLET ÜYANIK ADLI ESERE DAİR BİR İNCELEME	BETÜL PAKSOY KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE OSMANLI SARAY TEŞKİLATI GÖREVİSİ OLARAK PEYK	Katılımcı Link için Tıklayınız
	2. ODA	DOÇ. DR. BİLAL ÜSTÜN	BETÜL KAYA ALMANCA ÖĞRETİMİNDE GRUP ÇALIŞMALAR	AYTEN KUTLU INTEGRATION OF TECHNOLOGY INTO ELT: USING WEB 2.0 TOOLS WITHIN THE TPACK FRAMEWORK	GÜLCAN DÜMLÜPINAR, DR. ÖĞR. ÜYESİ SERDAR TEKİN FOMO OLGUSUNUN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN İNGİLİZCE İLETİŞİM BECERİLERİ ÜZERİNE ETKİSİ	OLCAY UZUN DR. ÖĞR. ÜYESİ ERCAN KAÇMAZ EXPLOITING THE POWER OF NOVELS TO FOSTER CREATIVE WRITING: BENEFITS, AND PRACTICAL APPLICATIONS	Katılımcı Link için Tıklayınız
	3. ODA	DOÇ. DR. İHSAN ÜNALDI	HATİCE ARAMAZ BENEFITS AND DRAWBACKS OF NEW EXAMINATION SYSTEM: THE "LANGUAGE TEACHERS' PERSPECTIVES"	ÖZGE AKMEŞE DR. ÖĞR. ÜYESİ OKAN BOYDAŞ DUYGUSAL ZEKÂ BAĞLAMINDA SANAT TERAPİSİNİN ÖZEL EĞİTİM SİNEKİ DÜZEYİNDEKİ ÖĞRENCİLERE KATKISININ İNCELENMESİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	ALEYNA DURMUŞ FROM COLONIAL PROJECT TO CULTURAL DISINTEGRATION: AN INVASION BY THE "MODERN"	KHWATER BEN SHABAN DOC. DR. RAMAZAN ŞİMŞEK ANADILLI ARAPÇA OLAN ÖĞRENCİLERİN TÜRKÇE ÖĞRENİMİ SÜRECİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR	Katılımcı Link için Tıklayınız
	4. ODA	ÖĞR. GÖR. ERCAN DEMİRCİ	HÜSEYİN TAŞ PROF. DR. İBRAHİM AHMET AYDEMİR TUVAÇA'DA RUSÇA KOPYALAR: BİR METİN ÖRNEĞİ	HATİCE ARAMAZ DR. ÖĞR. ÜYESİ SERDAR TEKİN THE IMPACT OF DIGITAL GAMIFICATION ON VOCABULARY DEVELOPMENT OF THE 5TH GRADE STUDENTS	SERKAN BİDERATAN PROF. DR. CİLER HATİPOĞLU KITCHEN TERMINOLOGY OF ARAB ALANININ ADANA: A GENERATIONAL STUDY OF LANGUAGE SHIFT AND CULTURAL IDENTITY	ÖĞR. GÖR. UĞUR FİNALIR DR. ÖĞR. ÜYESİ SAMET TAŞCI YABANCI DİL OLARAK İNGİLİZCE YAZMA DEĞERLENDİRİLMESİNDE YAPAY ZEKÂ ARAÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ, TÜRLER ARASI DEĞERLENDİRİCİ UYUMU VE RUBRİK ETKİSİNİN İNCELENMESİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	5. ODA	DOÇ. DR. MURAT GÜR	DOĞANAY DAĞLAR SEVİM BEDETTİN DESTAN'I'NDA TAHKİYE UNSURLARI: GLAY ÖRNEĞİ, KARŞILAŞTIRMALAR, ÇATIŞMALAR	AYŞE BALCI DOĞAN PROF. DR. H. ABDULLAH ŞENGÜL FATMA ALİYE HANIM ROMANLARINDA ERİL DİL	OSMAN MERGEN SABAHATTİN ALI'NIN "APARTMAN" ADLI ÖYKÜSÜNDE PANOPTİKON'UN İNŞASI	EDA AKBULUT PROF. DR. H. ABDULLAH ŞENGÜL MUHAMMED İKBAL VE TÜRK EDEBİYATINA ETKİLERİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
12.00/13.00	1. ODA	ARŞ. GÖR. MEHMET BOZKURT	MUHAMMET TEKE PROF. DR. NEDİM BAKIRCI NİĞDE'DE ÇOKLUK GELENEĞİ BAĞLAMINDA ALKARISI OCAĞI	FULYA NURİYE OSAN MAKBER'DE KAYIP, YAS, ÖLÜM ROMANLARINDA ERİL DİL	FATMAGÜL KIZIL İRADA VE BELİRLENİMLİK ARASINDA VAR OLMAYAN TRAJİK KAHRAMANIN HİKAYESİ: "ASİYE NASIL KURTULUR"	GÜLYASAR KARAKUŞ OSMANCIK ROMANINI SOSYOLOJİK BİR OKUMA DENEMESİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	2. ODA	DOÇ. DR. MURAT GÜR	YASEMİN ÖZGEN YAZARIN NİYETİNİN MİNÖRDE BELİRİŞİ	MERVE ULU DOC. DR. SAMİL YESİLYURT SALİH ZEKİ AKTAY' IN "VELOZİDE" ŞİİRİNDE MITOLOJİK UNSURLAR	ÖMER AKSAN TÜRK ROMANINDA DENEYSEL BİR ADIM: ZEHA	FELİN ÖZTÜRK KİMLİK OLGUSUNUN DİLİNDE UZANAN YOLCULUKTA Kİ YANSIMASI: TANPINAR'IN MEKTUPLARINDA MESAFE VE İDEOLOJİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	3. ODA	ARŞ. GÖR. ERİ ERİBİDEN	SEVİM BETÜL BALOĞLU MURAT MENTEŞ'İN KORKMA BEN VARIM ROMANINDA YERALTI EDEBİYATININ İZLERİ	ABDULLAH SEVİK NECİP FAZIL KISAKÖK'ÜN POETİK ANALİZİ İŞİĞİNDE "EVİM" ŞİİRİ	AİŞA MOHAMED, FOUAD SELİM, PROF. DR. ABDULLAH ŞENGÜL MİSİRLİ TÜRK İLM ADAMI MUHAMMED FERİD VECDİ'NİN TÜRK EDEBİYATI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ	AYBÜKE KABACAK ERGEN ÇOCUK OYUNLARININ İŞLEVLERİ: AVANOS ÇOCUK OYUNLARI	Katılımcı Link için Tıklayınız
	4. ODA	DR. ÖĞR. ÜYESİ MURAT TEMUR	AYŞE YİĞİT DİREKTÖR ALİ BEY'İN LETAFET'İNDE DRAMATİK UNSURLAR	BÜŞRA NUR CAKIR, DOC. DR. SAMİL YESİLYURT "NEMLERİN DUAŞI" ŞİİRİNİN MITOPÖTİK BİR YORUM	BENNUR ÖZER, DR. ÖĞR. ÜYESİ MURAT TEMUR TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ (2015-2017-2018-2019-2024)	ALİ BURUNSUZ DİVYİM ÇELİKBAŞ LATİFE BETÜL FİKAN TÜRKÇEDE EŞ ANLAMLIKLIK SORUNU	Katılımcı Link için Tıklayınız
	5. ODA	DOÇ. DR. SERKAN KÖSE	BURCU TAN DİJİTAL KÜLTÜR VE LAKAPLAR: KİMLİK, İLETİŞİM VE TEMSİL ÜZERİNE ETKİLERİ	HATİCE TULU KÜBRA ÇETİN İŞLEVSEL HALK BİRLİMİ KURAMI BAĞLAMINDA AVANOS YÖRESİ BİNLİK GELENEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	SEDİFE BORAN DR. ÖĞR. ÜYESİ NAMIK ASLAN YAĞMUR YAĞDIRMA RİTÜELİ BAĞLAMINDA DENİZLİ ÇİVRİL KARAYATKILAR KURUĞU "YAĞMUR DUAŞI" ÖRNEĞİ	SEÇİL AKTI DR. ÖĞR. ÜYESİ TUĞRA GÖNEL SÖNMEZ BİR TÖREN YEMEĞİ OLARAK "UZÜMLEME": GÜLŞEHİR ÖRNEĞİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
14.00/15.00	1. ODA	DR. ÖĞR. ÜYESİ EMRAH UÇAR	AYŞE GÖREL DR. ÖĞR. ÜYESİ AHMET ALKAN SAHİBİ BİRHAN'IN İKİ BASLIKLARINDAKİ FİĞHİ KAİDELERİN KİTAPUL' BÜYÜ ÖZELİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ	BETÜL TARHAN GAZAL'DE MA'RİFETÜ'N-NEFS	BETÜL YILDIRIM ÇALISAN KADINLARIN İLETTİMİ, DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI FAALİYETLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	ENES KOÇAK İTİKADİ KONULARIN HAKSİZLEME TEMELLENDİRİLMESİ (TEFTAZANİ ŞERHUL-AKADİ ÖRNEĞİ)	Katılımcı Link için Tıklayınız
	2. ODA	ARŞ. GÖR. OKTAY KANCA	HACER ARSLAN HİKMET VE ZAMAN BAĞLAMINDA: İBN 'ATİYYE'NİN ŞİRLERİNDE GENÇLİK VE YAŞLILIK İZLERİ	İBRAHİM KAYA HASAN SEZAYİ GÜLŞENİ DİVÂN'INDA GÜZELLİK TASAVVURU BAĞLAMINDA BENZETMELER	MAHR OKUDER HİLAFETİN KURUSUZLULUĞU	MOHAMED ALMASRI DR. ÖĞR. ÜYESİ AHMET ALKAN İBN AMMÂR "EŞ-ŞEHİD'İN İLELÜ'L-AHÂDİS Fİ SAHİBİ MÜSLİM" ESERİNDE MÜSLİME YAPTIĞI ELEŞTİRİLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	3. ODA	ARŞ. GÖR. AYŞE YILMAZ	SEVDA YAVUZ MAHMÜD B. EBÜ'L-HASEN EN-NİSÂBİRİ HAYATI VE İÇKÜZÜL-BEYAN AN MEÂNİ'NİN Fİ'AN ADLI ESERİNDEKİ TEFİSİR METODU	TUĞBA NUR KAHRIMAN KURDÜS VE "ÖTEDEKİ MABEDİ" KUR'ÂN EKSENİNDE YENDİRİN ÖRNEKLER KUTLU MEKÂNIN KUTSAL FENOMENOLOJİSİ	ÜSAME YILDIRIM "İDET MUHAKKEMİDR" KÜLLİ KÂDİSİNİN MAKASID İLMI ACISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	FİDELYA YARDIMCI MEHMET AKİF ERSOY "UN TEFİSİRİNDE KULLANDIĞI HADİSİLERİN TENKİDİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	4. ODA	ÖĞR. GÖR. M. YUSUF KÜÇÜK	MİNE BORAN HADİSLER İŞİĞİNDE MUGAYYEBÂTİ HAMSE ÜZERİNE	İSMAİL GÜNHANOĞLU TÜRKİYE'DE DEİZM ALGISINA YÖNELİK NİTEL ARAŞTIRMALARIN META SENTEZİ	HASAN NAVRUZ DELİLLERİ İLE KABUL VE RED ACISINDAN RESİMİ ANLAMININ İÇAZ YORU	İSMAİL PÜRÜNÇ DOC. DR. BİLAL ÜSTÜN MİSİR İNANÇ SİSTEMİ VE HİRSİYANLIK DİNİNE ETKİLERİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	5. ODA	DOÇ. DR. MUSTAFA ARSLAN	SERİFE OBUT DOC. DR. ERBİL TOPCU TİCARET AÇIKLIĞI VE GELEİR EŞİTİZLİĞİ ARASINDAKİ İLİŞKİ: G7 ÜLKELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	BEYZA BUDAK BİRA GÜLÇAY MESUT KAÇANOĞLU KÜRESELLEŞME NEDİR? FARKLI ANLAMLAR VE SONUÇLAR ÜZERİNE BİR DENEME	ELİF NUR BAL TÜRKİYE'DE DİJİTAL HİZMET VERGİ UYGULAMASI	GAMZE KUZİ GÜDEN DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞİN ÖZEN DÖVİZ KURU, ENFLASYON VE FAD OLANLARININ EKONOMİK BÜYÜME ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: SEÇİMLİK ÜLKELER ÜZERİNE BİR İNCELEME	Katılımcı Link için Tıklayınız
16.00/17.00	1. ODA	DR. ÖĞR. ÜYESİ E. SELMAN DEVELİ	MUSTAFA ELLİALTI, DOC. DR. ŞÜKRÜ APAYDIN NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİNİN KENT EKONOMİSİNE KATKILARI	NASİBULLAH HAFİZ, DOC. DR. ŞÜKRÜ APAYDIN TÜRK EXIMBANK KREDİLERİNİN DİŞ TİCARET ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNİN ANALİZİ	NEŞİHAN GÜNGÖR, DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞİN ÖZEN SÜ AYAKLI VE TÜRKİYE	ÖZLEM ALIN, YASAR AYVILDIZ "BOL LU SİYASAL YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA VAKFI" SOSYAL YARDIM HARCAMALARI: 2019-2023 DÖNEMİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	2. ODA	ÖĞR. GÖR. SİNAN GÜMÜŞ	BİNNUR PEKÜZ KOOPERATİFÇİLİK VE AHIKLK İLİŞKİSİNİN TEMELLERİ	FAZLİT ERKEMEN SAHİN MERAL ÇALIS DIŞAN İŞ YERİNDE ÇALIŞANLARIN SOSYAL MEDYA KULLANIMI VE ZAMAN HIRSIZLIĞI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	MUHAMMED ÇETİN DOC. DR. HALKAL KIRAL MERKEZ BANKACILIĞINDA REGTEK KULLANIMI: SEÇİMLİK ÜLKE ÖRNEKLERİ VE TÜRKİYE ANALİZİ	ŞABAN DEMİRHAN HIZLI TREN ULASIMININ GELİŞMESİ VE BÖLGE EKONOMİSİNE ETKİLERİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	3. ODA	DOÇ. DR. HÜSEYİN ARAS	BERKE BURCU İRANDA PETROLÜN MİLLİLEŞTİRİLMESİ SÜRECİ VE SİYASİ ÇEKİŞMELER	FATİ ÇELİK, PROF. DR. AYDUR DEMİR ÇEVRE ALANINDA YAPILAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ	SENCER KARAOĞLAN ARŞ. GÖR. DR. BURCU ŞİMŞEK YAGLI AVRUPA ÜLKELERİNİN GERİ KAZANIM VE BEHTARAF TÜRÜNE GÖRE ATIK ARITIM PAZARININ PSİ TEKNİĞİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ	MEHMET DOĞAN SİYASAL SİSTEM OLGUSU KAPSAMINDA SİYASAL KÜLTÜRÜN SİYASAL SİSTEMLERİN TEMEL BELİRLEYİCİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	4. ODA	DOÇ. DR. ÖZAN ATŞIZ	AYŞE MEMİŞ KAPADOKYADAKİ TURİZM İŞLETMELERİNİN WEB SİTELERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME UÇURSAK DESTINASYONU ÜZERİNE BİR VAKA ÇALIŞMASI	HATİCE KÜBRA ÖZCAN AŞÇILARIN FONKSİYONEL GIDAYA YÖNELİK BİLGİ VE UYGULAMA DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ	ÖZGE KAYA KAPADOKYA TURİZMİNİN REDDİT YORUMLARI ÜZERİNDE İNCELENMESE: DUYGU ANALİZİ VE TEMATİK DEĞERLENDİRME	ZEYNEP ARAT TÜRK MUTEFAGINDA METAFOR: RESTORAN MENÜLERİNDE KULLANILAN METAFORİK YEMEK İSİMLERİNİN TÜKETİCİLERİN ALGISI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	5. ODA	ÖĞR. GÖR. DR. İLKMAN DİNÇ	ABDURRAHMAN YILMAZ DR. ÖĞR. ÜYESİ NURGÜL ÇALISKAN TURİZM VE ALIŞVERİŞ KONULU YAYINLARIN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ	AYÇA ÇOLAK DOC. DR. KORAY ÇAMLIÇA GÖRME BELİRSİZİNDE FAALİYET GÖSTEREN SEYAHAT AÇENTELERİNİN WEB SİTELERİNİN İNCELENMESİ	ERDAL TAŞKIN, DR. ÖĞR. ÜYESİ ERDEM AKIN İNANÇ VE KÜLTÜR TURİZMİ KAPSAMINDA HACİBETİME İLÇESİNDE HEDYELERİME KÜLTÜRÜNÜN SEMBOLİK AÇIDAN İNCELENMESİ	ELİF NUR KARİVEÇİ DOC. DR. KORAY ÇAMLIÇA GÖRME'DEKİ BUTİK OTELLERİN WEB SİTELERİ ÜZERİNDE YERİL OTELLİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK UYGULAMALARININ İNCELENMESİ	Katılımcı Link için Tıklayınız

10.00/11.00	1. ODA	DOÇ. DR. ALI ÇAKIRBAŞ	ALİĞA İŞÇİTÜRK DR. ÖĞR. ÜYESİ MİHRİBAN ARTAN OK KALENDER SAH AYAKLANMASINDA KURTULUŞ TEOLOJİSİ	BÜLENT DİRİ, ROBAB AALZADEHİ MEZOPOTAMYA A TIP METİNLERİNDE BULUNAN BAZI KÖTÜ RUH İSİMLERİ	FUNDA KUZUĞÜDEN KOCA DOÇ. DR. SUZAN AKKUS MUTLU MEZOPOTAMYA MITOLOJİSİNDE "TANRI-BABA" YILAN-EJDER" İLİŞKİSİ	MERTKAN MERT İSLAMİYET ÖNCESİ TÜRKLERDE YUĞ TÖRENLERİ VE SAGU GELENİĞİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	2. ODA	DOÇ. DR. TEKİN TUNCER	NİMET SÖNMEZ OKULMUŞ MİSİR TOPLUM HAYATINDA KADIN VE VII. KLEOPATRA	KAĞLA ÇAYLI BİZANS İKONLARINDA GÖRÜZÜ VE YERYÜZÜ TEMASI	GAMZE KIRNİK BİZANS DÖNEMİ KAPADOKYA BÖLGESİNDEKİ ARKTEKRESİNİN MİMARİ VE RESİM PROGRAMINA YANSIMALARI	DUYGU ÖZKAN FASTA FRANŞİZ SÖMÜRGE FAALİYETLERİ VE BAĞIMSIZLIK SÖZELİ, 1956	Katılımcı Link için Tıklayınız
	3. ODA	ARŞ. GÖR. MEHMET BOZKURT	HAMİDE DİLEK AYDIN DEPREM VE DUYGULARIN MEKANSAAL BOYUTU: HATAY/ANTAKYA ÖRNEĞİ	SALİH CEM KARAKOÇ PROF. DR. TÜRKAN BAYER ALTIN AKŞEHİR GÖLÜ SEVİYE DEĞİŞİMLERİNİN UYDU GÖRÜNTÜLERİ İLE HARİTALANMASI VE KURAKLIKLA İLİŞKİSİ	EBRU TOKAT DR. ÖGR. ÜYESİ MESUT GÖK SÜRDÜRÜLEBİLİR TARIMIN KİRSAL GÖÇ ÜZERİNDE ETKİSİ: YOZGAT İLİ KAVURGALI KÖYÜ ÖRNEĞİ	RAHİME KURT PROF. DR. SENAY MANTAS KAPADOKYA BÖLGESİNDE YEREL HALK VE TURİZM İLİŞKİSİNİ DAIR ULUSAL BİR LİTERATÜR TARAFINDAN	Katılımcı Link için Tıklayınız
	4. ODA	ARŞ. GÖR. DR. SAMİ ORÇUN ERSAY	BİHNUR KARAGÖZ GECMİŞTEN GÜNÜMÜZE İSRAİL POLİTİKALARININ ULUSLARARASI HUKUK KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ	FATMA ARPA TÜRKİYE'NİN SOMALİDEKİ İNSANI YARDIMI FAALİYETLERİNİN SOSYO EKONOMİK ETKİLERİ	İHSAN ONUR KESİCİ ESAT KILIÇ ULUSLARARASI SİSTEMDE SİBER SALDIRILARIN SAVUNMA ALANINA ETKİLERİ	KEMALETTİN GÖKTAS 1 MART TEZKERESİ VE İRAK İŞGALININ TÜRKMENLERE YANSIMASI	Katılımcı Link için Tıklayınız
	5. ODA	ARŞ. GÖR. DR. HAKAN BAKKAL	EYÜP MİTHAT AÇIKGÖZ ASYA-PASİFİK BÖLGESİ BAĞLAMINDA BASAT GÜÇLERİN KÜRESEL GÜÇ DENGESİ ÇERÇEVESİNDEKİ STRATEJİ VE POLİTİKALARI	SAHİN SARI PROF. DR. AYNIYR DEMİR COVID-19 SÜRECİNİN ÇEVRESEL ETKİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	SİBEL ATMACA DAVRANŞIÇLIK YAKLAŞIMININ FELSEFENİN BİLGİ ALANINDA YANSIMASI	AYŞE SERT DİJİTAL OYUN BAĞIMLILĞININ BİREYLER ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
12.00/13.00	1. ODA	DOÇ. DR. EMRE ÜSTÜN	ERKAM DEMİRYÜREK GASTRONOMİ UZMANLARININ DÖNGÜSEL GASTRONOMİ HAKKINDA GÖRÜŞLERİ	SERKAN ZARO KOMSU ÜLKE MUTFAK KÜLTÜRÜ ETKİLEŞİMİ BAĞLAMINDA TÜRK VE YUNAN MUTFAĞI	TUTKU AYĞÜN YAPAY ZEKA ARACLARININ MÜZİK KOMPOZİSYONUNDA KULLANIMI: KILIS ÖRNEĞİ	ASIM ERBAŞ ORFF YÖNTEMİ DESTEKLI MAKAMSAL OKUL ŞARKILARI ÖĞRETİMİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	2. ODA	ARŞ. GÖR. DR. HASAN İÇEN	ELİF SAYDAN, PROF. DR. SENAY MANTAS NEVŞEHİRDE EKOTURİZM UYGULAMALARI: DOĞAL KAYNAKLARIN SÜRDÜRÜLEBİLİR KULLANIMI	GÖZDE ORAL DOÇ. DR. MERAL DURSUN KÜÇÜKOĞLU NEVŞEHİR'İ ZİYARET EDEN YERLİ TURİSTLERİN SAKAP TURİZMİ DENENYEMELERİ, DUVSAL İZLENİMLERİ VE DAVRANŞSAL NİYETLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİLERİ BELİRLEMEYE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA	MELİKE KÜÇÜKBAKAR DOÇ. DR. KORAY CAMLICA KAPADOKYA BUTİK OTELLERİNDE MİSİFİR DENENYEMELERİ, TRİPADVISOR YORUMLARI ÜZERİNDE SORUNLAR VE BEKLENTİLER	NURİ PARALI DOÇ. DR. MEHMET SAĞIR TARIM TURİZMİ: KİRSAL KALKINMA VE SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZMİN YENİ YÜZÜ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	3. ODA	DOÇ. DR. METİN ZİYA KÖSE	SALWAN AL-MOHAMMED ORTA ANADOLU'DA ASUR TİCARET KOLONİLERİ DÖNEMİ	ELİF NUR BULDU ORTA ANADOLU'DA ERKEN VE ORTA DEMİR ÇAĞI	SAFAK FİRuze PEKER, PROF. DR. JIAN KRZYSZTOF BERTRAM ANKARADA İLK TÜNÇ ÇAĞ	BİRSEN DEMİRKOL ŞAMAN AYINLARI	Katılımcı Link için Tıklayınız
	4. ODA	PROF. DR. KORHAN KARACAĞÖLÜ	CENGİZ KÜÇÜKÖYLÜ PROF. DR. KORHAN KARACAĞÖLÜ ÇALIŞANLARIN YAŞADIKI FİNANSAL KAYGININ, PERFORMANSLARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİNDE İSTİHDAM EDİLEBİLİRLİK ALGISİNİN ROLÜ: NEVŞEHİR İLİ SAĞLIK ÇALIŞANLARI ÖRNEĞİ	NURBANU HATİPOĞLU TÜRKİYE'DE KADIN GİRİŞİMCİ KOOPERATİFLİĞİNİN GELİŞİM SÜRECİ ÜZERİNE GENEL BİR BAKIŞ	RIZA ÖZTÜRK DOÇ. DR. EBRU TOPCU EKONOMİK KARMAŞIKLIK VE DOĞRUDAN YABANCI YATIRIMLAR ARASINDAKİ İLİŞKİ: G7 ÜLKELERİ ÜZERİNE BİR ANALİZ	İLAYDA UZEL NEVŞEHİR İLİNDE KOOPERATİFLİK	Katılımcı Link için Tıklayınız
	5. ODA	ÖGR. GÖR. DR. BETÜL ŞİMŞEK	ÇİĞDEM AÇIKALIN ENGELLİ BİREYLERİN VE BAKIMINI ÜSTLENEN EBEVEYLERİNİN TURİZM SÜREÇLERİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLARA SOSYOLOJİK BAKIŞ	FİKRİYE DURAN DR. ÖGR. ÜYESİ OKAN BOYDAŞ GRAFİK TASARIMLARA TİPOGRAFININ ÖNEMİ	SONGUL TAŞ DOÇ. DR. KORAY CAMLICA NEMRUT DAĞI HEYKELERİNİN GEREKLI KORUMA TEDBİRLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİKLERİNİN SAĞLANMASI	SEFA TURGUT TÜRKİYE'DE KOOPERATİF İSTİHDAM ÜZERİNE GENEL BİR BAKIŞ	Katılımcı Link için Tıklayınız
14.00/15.00	1. ODA	DOÇ. DR. MEHMET HAYRİ SARI	BERKAY YILDIRIM KAMISALLIĞIN YENİ YAPISAL DÖNÜŞÜMÜNDEN YAKIN ODALARI ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ: İLETİŞİM ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA	HARUN TOPKARA YILDIZUS EĞİTSEL OYUN TASARIM OYUN TEMELİ MATEMATİK ÖĞRETİMİ, KESİRLERİ KODLUYORUM	RİDVAN İSTANBULLU, EMEL BİLGİLİ MERYEM ALTUN EKİZ EĞİTSEL OYUN DERSİ ALAN BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ EĞİTSEL OYUN OYNATMA BECERİLERİNİN GÖZLENMESİ	BERKAY YILDIRIM TARİHİ GAZİANTEP BEY MAHALLESİNE MUTENALASTIRMA KAVRAMI VE MEDYADAKİ TEMSİLİ ÇERÇEVESİNDE BAKIMAK	Katılımcı Link için Tıklayınız
	2. ODA	DOÇ. DR. KADRI H. YILMAZ	RAFİLLAH HAQMAL DOÇ. DR. RAMAZAN ŞİMŞEK YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE PESTUCA VE TÜRKÇE SÖZDİZİMSEL FARKLILIKLARINDAN KAYNAKLANAN SORUNLARIN İNCELENMESİ	YASEMİN ÇELİK, PROF. DR. ADİMET AKÇAY TÜRKÇE ÖĞRETİMLERİNİN KAYNAK KİTAP KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ	AHMET FARUK ÇALISKAN SARILIMNİN MERKEZİNDE BARLAR: TEORİDEN PRATİGE KELİME ÜRETİMİ	SINAN BÖLÜKBAŞ DOÇ. DR. EMİNE ZEBRA TURAN LİSE ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL SORUMLULUK, PROFESİ: ZİHNSEL ENGELLİLER OKULU ÖRNEĞİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
	3. ODA	DOÇ. DR. HÜSEYİN SARAC	ELİF SERT RUSYA-UKRAYNA SAVAŞI VE TÜRKİYE'YE ETKİLERİ	RABİA GÜL KOCA ELİF BEYZA PALANCI ULUSLARARASI SİSTEMDE GÜVENLİK SORUNU OLAN TERÖRİZMİN EKONOMİK ZARARI VE İNSAN HAKLARINI İHLALI	HANİFE AYDOĞAN, PROF. DR. AYNIYR DEMİR ANTROPOSEN ÇAĞDA İKLİM GÖÇÜ PROBLEMİ	HİLAAL TAMTÜRK PROF. DR. ABDULLAH SENGÜL EMRE TAŞIN EĞER BEN KABİL İSEM ADLI ROMANININ POSTMODERN BAĞLAMDA İNCELENMESİ	Katılımcı Link için Tıklayınız
4. ODA	ARŞ. GÖR. M. SAMİ BAYSAL	DÖNDÜ DOĞAN DOÇ. DR. HÜSEYİN SARAC SİCİLLİ AHVAL KAVITLARINA GÖRE OSMANLI YÖNETİM VE AYDINLANMASINDA KOSOVA DOĞUMLU DEVLET ADAMLARI	HİLMİ AYKAC DR. ÖGR. ÜYESİ MİHRİBAN ARTAN OK ANADOLU FÜTÜVVETİNDE VE ERKANNAMELERİNDE İNSAN SEVGİSİ	ELİF ATEŞ "HİST HİST" HİKAYESİNİN DEĞERLER AKTARIMI BAKIMINDAN İNCELENMESİ		Katılımcı Link için Tıklayınız	
5. ODA	ARŞ. GÖR. DR. SAMİ ORÇUN ERSAY	ENES KARADAĞ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK BOYUTLARI İLE UYGULAMALARININ DOĞRUSALLIĞI: HAVALMANI İŞLETMELERİ SÜRDÜRÜLEBİLİR Mİ?	SİNEM AKKUS, DR. ÖGR. ÜYESİ SERDAR TEKİN EMPOWERING EFL STUDENTS' WRITING SKILLS WITH CHATGPT	GÜL KURU DR. ÖGR. ÜYESİ SELVİ VURAL SÜRDÜRÜLEBİLİR HAYATLIKLIK FAALİYETLERİ ÇERÇEVESİNDE TÜRKİYE'DEKİ HAVA LOJİSTİK İŞLETMELERİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK UYGULAMALARININ İNCELENMESİ	TUTKU AYĞÜN GÖÇMEN Ö RENC LERLE MÜZ K E T M	Katılımcı Link için Tıklayınız	