



NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

YÖK Sanal Fuarı 2020

Tanıtım Metni

SUNUŞ

Fakültemizin misyon ve vizyonuna paralel olarak yetki, görev ve sorumlulukları, amaç ve hedefleri, temel politikaları, faaliyet ve performans bilgileri ekte sunulmaktadır. 2011 – 2012 eğitim yılında Resim Bölümü ile öğrenime başlamış olan Fakültemiz, kurulduğu eğitim ve öğretime başladığı yıldan itibaren gerek akademik gerek idari kadro açısından hızlı bir gelişim göstermiştir. Eğitim programları yenilenme çalışmalarıyla da oldukça önemli bir yapılanma gerçekleştirmiştir. Bu gelişim programı çerçevesinde 2013-2014 Eğitim-Öğretim yılında Müzik ve Sahne Sanatları, Seramik Cam Bölümlerine öğrenci alınarak bu bölümler ile birlikte, Görsel İletişim Tasarım Bölümüne de öğretim elemanı alınarak, 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında öğrenci alınarak eğitim ve öğretime başlamıştır.

Geçtiğimiz Akademik yıl programları içinde, bölümlerimizin öğretim elemanı ihtiyacının karşılanması çalışmalarına önem verilmiş ve Fakültemizde halen 3 Doçent, 9 Dr. Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi, 7 Araştırma Görevlisi görev yapmaktadır. Önümüzdeki yıllarda da akademik eleman ihtiyacımızın giderilmesi çalışmalarına periyodik olarak devam edilecektir.

Ayrıca Müzik ve Sahne Sanatları, Görsel İletişim Tasarım ve Seramik Cam Bölümlerinde 3 Araştırma Görevlileri alınarak lisansüstü eğitimlerini tamamlamaları amacıyla yurt içinde bulunan diğer Üniversitelerde görevlendirilmişlerdir.

Güzel Sanatlar Fakültesinin kullanılabilir alan olmak üzere mevcut fiziki kapasitesi 7510 m²'dir. Bina bodrum, zemin ve normal olarak üç kattan meydana gelmektedir. Öğrencilerimizin kantin ve yemek hizmetleri eğitim binası içerisinde yer alan yemekhane ve Fakülte kantininde verilmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi için tahsis edilmiş binanın fiziki altyapısı eğitim öğretime son derece uygun ve hazırdır.

Yetenek sınavları ile öğrenci alan Fakültemizde, sınav ölçme ve değerlendirme metotlarındaki iyileştirme ve yenilikleri öğrenci kalitemizin iyileşmesini sağlamış, Fakültemiz içinde ve dışında başarı oranının artmasına neden olmuştur.

Ülkemizde sanat alanında yetişmiş yeterli akademik kadronun bulunmaması, buna bağlı olarak Fakültemizde yeni programların ve özellikle sanatta yeterlik programlarının açılmasını engellemektedir. Sanat disiplinlerinde akademik kadro yetersizliğinin giderilmesi, Fakültemizin ileriye dönük en önemli hedeflerinden birini teşkil etmektedir.

Fakültemiz yeni, genç, gelişmekte olan kadrosu, çağdaş ve örnek eğitim programları, istihdam alanlarına paralel olarak planlaması yeni bölüm ve programları ile birlikte, Ülkemizdeki ve dünyadaki tüm sanat Fakülteleri arasında nitelikli ve aranan bir Fakülte olmayı amaç edinmiştir.

Prof. Dr. Cesur PEHLEVAN
Dekan

İÇİNDEKİLER

1. GENEL BİLGİLER	1
1.1. MİSYON VE VİZYON	1
1.1.1. Misyonumuz;	1
1.1.2. Vizyonumuz;	1
2. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER	1
2.1. Fiziksel Yapı	1
2.1.1. Eğitim Alanları, Derslikler	2
2.1.2. Sosyal Alanlar	2
2.1.3. Diğer Fiziki Alanlar	2
3. ÖRGÜT YAPISI	3
4.İNSAN KAYNAKLARI	3
4.1. Akademik Personel	3
Unvanlar İtibari İle Akademik Personel Sayısı	3
5. SUNULAN HİZMETLER	5
5.1. EĞİTİM HİZMETLERİ	5
5.1.1. EĞİTİM PROGRAMLARI VE DOLULUK ORANLARI	5
5.2. KÜTÜPHANE HİZMETLERİ	6
5.3. LABORATUVAR VE ATÖLYE HİZMETLERİ	6
6. DİĞER HUSUSLAR	6
6.1. AMAÇ VE HEDEFLER	6
6.1.1. Birimin Stratejik Amaçları	6
6.2. Temel Politikalar ve Öncelikler	7
7. BÖLÜMLERİMİZ İLE İLGİLİ TANITIM	7
7.1. Resim Bölümü	7
7.2. Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü	7
7.3. Seramik ve Cam Bölümü	9
7.4. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	10
8. KURUMSAL GÜÇLÜ YANLAR VE FIRSATLAR	11

1. GENEL BİLGİLER

Güzel Sanatlar Fakültesi, Nevşehir ve bilinen adıyla Kapadokya Bölgesinin tarihi, turistik, kültürel ve sanatsal tabanını en iyi şekilde yansıtabilmek, algılama düzeyi yüksek gençler yetiştirilmesine öncülük etmek amaçlarıyla 2008 tarih ve 26848 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 31.3.2008 tarih ve 2008/13467 sayılı Bakanlar Kurulu kararıyla kurulmuş olup, aktif durumda olan Müzik ve Sahne Sanatları, Seramik Cam, Resim ve Görsel İletişim Tasarım Bölümleri ile çalışmalarını sürdürmektedir. İlerleyen süreçte diğer alanlardaki bölümlerin kurulmasıyla, ihtiyacı karşılayabilecek düzeyde gençlerin yetişmesine olanak sağlanması planlanmaktadır.

1.1.MİSYON VE VİZYON

1.1.1. Misyonumuz;

Dünya tarihine, kültürüne, sanatına ve coğrafyasına önemli katkıları olan Kapadokya Bölgesinde konumlanan fakültemizin hedefleri arasında, Evrensel ölçütlerle şekillenmiş, uluslararası kabul gören sanat anlayışını temellendirerek, bölge halkına ve bölgeye gelen yerli-yabancı pek çok misafire sanatsal anlamda katkı sağlayarak, düşünsel ve sanatsal çekim merkezi haline gelmektir. Bu anlamda bölgede lisans ve lisansüstü eğitim ve öğretim konusunda yeterli ihtiyacı karşılayabilecek bir fakülte olmaktır.

1.1.2. Vizyonumuz;

Fakültemiz, güçlü tarih bilinci ile yenilikçi, altyapısı güçlü, özgür yaratma becerisine sahip bireyler yetiştirirken, kültürel kimliği evrensel dünya düzeni içinde koruyan, üretken, paylaşımcı bir sanat anlayışına sahiptir. Bu doğrultuda hedefimiz, araştıran, sorgulayan, tartışan, eleştiren, ülke ve dünya kültürüne katkıda bulunabilecek sanatçı adayları yetiştirmektir.

2. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER

2.1. Fiziksel Yapı

Güzel Sanatlar Fakültesinin kullanılabilir alan olmak üzere mevcut fiziki kapasitesi **7510 m²**dir. Bina bodrum, zemin ve normal olarak üç kattan meydana gelmektedir. Öğrencilerimizin kantin ve yemek hizmetleri eğitim binası içerisinde yer alan yemekhane ve fakülte kantininde verilmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi için tahsis edilmiş binanın fiziki altyapısı eğitim öğretime son derece uygundur.

2.1.1. Eğitim Alanları, Derslikler

	<i>Kapasitesi 0-50</i>
<i>Anfi</i>	-
<i>Sınıf</i>	7
<i>Bilgisayar Lab.</i>	2
<i>Diğer Lab.</i>	-
<i>Toplam</i>	9

2.1.2. Sosyal Alanlar

	<i>Kapasitesi 0-50</i>	<i>Kapasitesi 101 ve üzeri</i>
<i>Kantin</i>	1	-
<i>Toplantı Salonu</i>	1	-
<i>Konferans Salonu</i>	-	2
<i>Toplam</i>	2	2

Atölye Sayısı: 28 Adet
Atölye Alanı: 1044 m2

2.1.3. Diğer Fiziki Alanlar

Kantinler ve Kafeteryalar

Kantin Sayısı: 1 Adet
Kantin Alanı: 16 m2

Yemekhaneler

Personel ve Öğrenci yemekhane Sayısı: 1 Adet
Personel ve Öğrenci yemekhane Alanı: 160 m2
Personel ve Öğrenci yemekhane Kapasitesi: 60 Kişi

3. ÖRGÜT YAPISI

FAKÜLTE DEKANI

Prof. Dr. Cesur PEHLEVAN (08.08.2018)

Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Selçuk ULUTAŞ

Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Hatice Aybike KARAKURT

FAKÜLTE BÖLÜM BAŞKANLARI

Müzik ve Sahne Sanatları Bölüm Başkanı

: Dr. Öğr. Üyesi Emre ÜSTÜN (09.09.2019)

Resim Bölümü Bölüm Başkanı

:Doç. Dr. Nüşet Göksun YENER (03.05.2018)

Seramik Cam Bölüm Başkan

: Dr.Öğr.Üyesi Hatice AYBIKE KARAKURT (08.04.2019)

Görsel İletişim Bölümü Bölüm Başkanı

: Dr.Öğr.Üyesi Selçuk ULUTAŞ (06.01.2020)

4.İNSAN KAYNAKLARI

4.1. Akademik Personel

Unvanlar İtibari İle Akademik Personel Sayısı

Unvan	SAYI
<i>Profesör</i>	-
<i>Doçent</i>	3
<i>Doktor Öğretim Üyesi</i>	9
<i>Öğretim Görevlisi</i>	3
<i>Araştırma Görevlisi</i>	7
Toplam	22

RESİM BÖLÜMÜ

NÜSHET GÖKSUN YENER	Doç. Dr.	Resim
SAVAŞ KURTULUŞ ÇEVİK	Dr.Öğr.Üy.	Resim
ÜMİT GÜVENDİ ULUTAŞ	Dr.Öğr.Üy.	Resim
MEHMET AYDIN AVCI	Öğr. Gör.	Resim
ÖZKAN ARI	Öğr. Gör.	Resim
KAMBER KOÇ	Öğr. Gör.	Resim
SONER ZAĞIL	Arş. Gör.	Resim

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

EMRE ÜSTÜN	Dr.Öğr.Üy.	Müzik
ANIL ÇELİK	Dr.Öğr.Üy.	Müzik
BURCU ÖZER	Dr.Öğr.Üy.	Müzik
FURKAN BAŞALAN	Arş. Gör.	Müzik
ASLI SELMANPAKOĞLU	Arş. Gör.	Müzik

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIM BÖLÜMÜ

SELÇUK ULUTAŞ	Dr.Öğr.Üy.	Görsel İletişim
FATİH ÖZDEMİR	Doç. Dr.	Görsel İletişim
GÖKSEL ŞİMŞEK	Doç. Dr.	Görsel İletişim
SERAP SEVGİ ÜNKARACALAR	Arş. Gör.	Görsel İletişim

SERAMİK CAM BÖLÜMÜ

BETÜL AYTEPE SERİNSU	Dr.Öğr.Üy.	Seramik
MUHARREM BİROL AKALIN	Dr.Öğr.Üy.	Seramik
HATİCE AYBİKE KARAKURT	Dr.Öğr.Üy.	Seramik
MELİH KARAKURT	Öğr. Gör.	Seramik
NECMİYE DEMİRCİOĞLU	Öğr. Gör.	Seramik
FERİT CİHAT SERTKAYA	Arş. Gör.	Seramik

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

ADEM VAROL	Arş. Gör.	İç Mim.
EDA BALABAN VAROL	Arş. Gör.	İç Mim.

5. SUNULAN HİZMETLER

5.1. EĞİTİM HİZMETLERİ

5.1.1. EĞİTİM PROGRAMLARI VE DOLULUK ORANLARI

Lisans Programları

Birimin Adı	Program Sayısı
Resim Bölümü N.Ö ve İ.Ö	1
Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü N.Ö ve İ.Ö	1
Seramik Cam Bölümü N.Ö	1
Görsel İletişim Tasarım Bölümü N.Ö	1
TOPLAM	4

ÖĞRENCİ SAYILARI

Lisans/ (2020 YILI)

Öğretim Düzeyi	I. Öğretim	II. Öğretim	Toplam
	Top.	Top.	
Önlisans	-	-	-
Lisans	295	153	448
Lisansüstü	-	-	-
Doktora	-	-	-

Öğretim Yılı Öğrenci Kontenjanları ve Kontenjanların Doluluk Oranı (2020 YILI)

PROGRAM ADI	KONTENJAN	KAYIT OLAN	DOLULUK ORANI %
Müzik ve Sahne Sanatları (Normal Öğretim)	25	24	100
Müzik ve Sahne Sanatları (II.Öğretim)	25	24	96
Resim (Normal Öğretim)	30	29	93
Resim (II. Öğretim)	30	10	33
Seramik Cam	30	8	27
Görsel İletişim Tasarım Bölümü (Normal Öğretim)	50	43	82
TOPLAM	190	138	72

5.2. KÜTÜPHANE HİZMETLERİ

Fakültemizde yeni kurulan Kütüphanede Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Türk Dil Kurumu tarafından bağış yapılan kitaplar ile Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı ve Hacıbektaş Veli Meslek Yüksekokulundan çeşitli kitaplar devir yoluyla Fakültemiz Kütüphanesine aktarılmış olup Fakültemiz öğrencilerinin sanatsal çalışmalarına ışık tutması hedeflenmiştir. Kütüphanemizde 2024 adet kitap bulunmaktadır.

5.3. LABORATUVAR VE ATÖLYE HİZMETLERİ

Fakültemizde yer alan Bilgisayar Laboratuvarlarında eğitim-öğretim çalışmaları yapılmakta olup ayrıca internet erişiminden faydalanabilmektedirler. Fakültemizde yer alan Resim Atölyesinde, öğrenciler çizim, baskı ve resim uygulamalarını gerçekleştirebilmektedirler. Seramik atölyelerinde ise 3 boyutlu modelleme, sanatsal ve endüstriyel tasarımlar üretilmektedir. Fotoğraf ve Sinema Atölyesinde ise, fotoğraf ve sinema üzerine kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla bilgi ve becerilerini geliştirmek isteyen öğrencilere kapısını açan birimdir.

6. DİĞER HUSUSLAR

6.1. AMAÇ VE HEDEFLER

6.1.1. Birimin Stratejik Amaçları

- 1.Sanat ve Sanat Bilimi alanlarında önderlik edecek sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmek*
- 2.Sanat alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmak.*
- 3.Ulusal çıkar ve değerlerin sorumluluğunda üstün nitelikli eğitim vermek.*
- 4.Katılımcı, şeffaf, akademik değerlerden ödün vermeyen yönetim anlayışına sahip olmak.*
- 5.Toplumsal bilinci geliştirilmesinde alanında öncü bir fakülte olmak.*
- 6.Paydaş kurum ve kuruluşlarla iş birliği yaparak fakülteye kaynak oluşturmak.*

6.1.2. Birimin Stratejik Hedefleri

- 1. Lisans ve Lisansüstü programların geliştirilmesi.*
- 2. Toplumsal faydaya yönelik proje ve çalışmalar özendirmek.*
- 3. Paydaş kurum ve kuruluşlarla iletişim faaliyetlerinin geliştirilmesi.*

6.2. Temel Politikalar ve Öncelikler

Fakültemizin temel politikası kaliteli ve güncel sanat eğitimidir. Bu bağlamda öğrenci odaklı eğitim ön plana çıkmaktadır. Öğrencinin okul içinde ve dışında memnuniyeti ile gerekli donanımların sağlanması için çalışmalar yürütülmektedir. Nitekim fakültemizdeki pek çok ders ve çalışma birebir veya grup çalışmaları şeklinde devam ettirilmektedir.

7. BÖLÜMLERİMİZ İLE İLGİLİ TANITIM

7.1. Resim Bölümü

2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında da Normal ve İkinci Öğretim olarak eğitimine devam edecek olan Resim Bölümü, her yıl olduğu gibi bu yıl da, 30 Normal 30 İkinci Öğretim olmak üzere 60 kontenjanla öğrenci kabul etmektedir. Bölümümüz, sanata, bilime, kültüre ve estetik değerlere sahip çıkan, özgün eserler ortaya koyabilen, sanat alanında söz sahibi olabilecek, ince beğenileri olan, kendine güvenen, insana ve ülkesine hizmet odaklı bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Resim bölümü özel yetenek sınavı iki aşamalı olarak yapılmaktadır, sınavın birinci aşamasında desen sınavı, ikinci aşamada ise imgesel tasarım sınavı yapılmaktadır.

Resim Bölümü'nde, atölye eğitiminin yanı sıra birçok uygulamalı ve kuramsal sanat dersleriyle öğrencilerin donanımlı olmaları, eserlerinde özgün bir anlatım diline ulaşmaları, estetik bakış açısı kazanmaları ve her şeyden önemlisi, bir sanat insanı olmaları sağlanmaktadır. Araştıran, eleştiren, sorgulayan, tartışan, ülke ve dünya kültürüne katkıda bulunabilecek, çağa ayak uyduran sanatçı adayları yetiştirmek hedeflenmektedir.

Bölümümüzde eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmek üzere 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi ile 1 Araştırma Görevlisi mevcuttur. Bölümümüzde 5 adet resim atölyesi, 2 adet teorik derslik, 2 adet baskı atölyesi, 2 adet üç boyutlu tasarım atölyesi, 1 Seminer Salonu, 1 Konferans Salonu bulunmaktadır. Sınıf kapasitesi 45 kişilik olup atölyeler toplam 15 öğrencinin öğrenim görebileceği şekilde hazırlanmıştır. Gerek eğitim-öğretim ve gerekse akademik çalışmalarda fiziki altyapı etkin olarak kullanılabilir şekilde tasarlanmıştır. Bölümümüz öğrencilerinin faydalanabilmeleri amacıyla 2 adet bilgisayar laboratuvarı yer almaktadır. Fakültemizde öğrencilerimizin kullanımına açık web tabanlı kütüphane bulunmaktadır.

Resim Bölümü'nden mezun olanlar, aldıkları dört yıllık eğitim sonunda; MEB Eğitim Kurumları'nda Resim ve Görsel Sanatlar Eğitimi Öğretmenliği (resim alanında bir yüksek öğretim programını tamamlamaları şartıyla) yapabilirler. Kişisel Sanat Atölyesi açarak ders verebilecekleri gibi, sanat eserleri üreterek ulusal ve uluslararası alanlarda, meslek kuruluşlarında yer alabilir, özel galerilerde, müzelerde ve alternatif mekanlarda sergiler açabilir, sanatçı unvanını alabilirler. Ayrıca, yurtiçi ve yurtdışındaki üniversitelerin, Resim, Sanat Yönetimi, Sanat Tarihi, Müzecilik gibi bölümlerinde Yüksek Lisans, Doktora/Sanatta Yeterlik eğitimlerini tamamlayıp Akademisyen olabilirler. Özel Sanat Galerileri, üniversiteler, grafik ajansları, müzeler ve belediyelerin bünyesinde açılan Halk Eğitim Merkezlerinde olabildiği gibi, sinema, televizyon, basın ve reklamcılık gibi farklı alanlarda da çalışabilirler.

7.2. Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, Müzik Anasanat Dalı ve Sahne Sanatları Anasanat Dalı olmak üzere 2 farklı birimi bünyesinde barındırmaktadır. Müzik Anasanat Dalı ilk

öğrencilerini 2013-2014 eğitim-öğretim yılında 25 normal öğretim ve 25 ikinci öğretim programlarına almıştır.

Müzik Anasanat Dalı'nda toplam 4 yıllık lisans eğitimi süresince Geleneksel Müziklerimiz ve Batı Müziği eğitimi verilmektedir. Müzik Anasanat Dalı programında ilk 2 yıl her öğrenci için zorunlu olan temel piyano ve ayrıca 4 yıl bireysel çalgı dersleri verilmektedir.

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer Güzel Sanatlar Fakültelerinin Müzik Bölümleri ile işbirliği kurarak Erasmus, Grudwig ve Farabi programları çerçevesinde projeler hazırlanması ve bu programların entegrasyonu, öğrenci ve öğretim elemanı değişimi çalışmalarını gerçekleştirmektedir.

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'nde öğretim elemanlarından oluşan Akademik Müzik Topluluğu ile Öğrenci Koro ve Müzik Toplulukları etkinlikler sergilemektedir. Topluluklarımız başta üniversitemiz ve Nevşehir ilinde olmak üzere pek çok yurtiçi ve yurtdışı etkinlikte konserler vermektedir.

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, yalıtımlı bireysel çalışma ve öğretim elemanı odaları, 5 derslik, koro ve müzik toplulukları çalışma odaları, 180 kişilik konser salonu ile modern bir mimariye sahiptir. Bölümümüzde öğrencilerimizin çalışmasına açık 8 adet akustik piyano bulunmaktadır, ayrıca öğrencilerimize dönemlik zimmetlenmek üzere Ud, Gitar, Kanun, Ud, Klarnet, Bağlama enstrümanları envanterimizde yer almaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, mezun vereceği öğrencilerinin sanatçı, araştırmacı, eleştirmen, sanat danışmanı ve müzik yönetmeni olarak çalışabileceklerini sağlamasının yanı sıra müzik toplulukları, orkestra ve korolarda icracı veya müzik eğitimi verilen eğitim kurumlarda öğretim elemanı olarak sanatlarını sürdürmelerini amaçlamaktadır. Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere Müzik ve Sahne Sanatları alanında lisans diploması verilir.

Adayların bölümümüze öğrenci olarak kabul edilebilmeleri için Lise ve dengi okul diplomasına sahip olmaları, Üniversite Öğrenci Seçme Sınavı'ndan yeterli puan almış olmaları, Müzik ve Sahne Sanatları alanında yapılan iki aşamalı özel yetenek sınavını başarıyla geçmiş olmaları gerekmektedir. Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı Özel Yetenek sınavı iki aşamalı olarak yapılmaktadır, ikinci aşamaya sadece ilk aşamadan 50 puan ve üzeri alan adaylar katılabilmektedir. 1. Aşama sınavı uygulamalı olarak yapılır. 100 tam puan üzerinden değerlendirilecek olan bu aşamadaiki-üç-dört ses, ezgi ve ritm işitme kriterleri dikkate alınır. Bu aşamadan başarılı sayılabilmek için en az 50 puan almak zorunludur. 2. aşama sınavı uygulamalı olarak yapılır, bu aşamaya ilk aşamadan en az 50 puan adaylar katılır. 100 tam puan üzerinden değerlendirilecek olan bu aşamada aşağıdaki kriterler dikkate alınır.

Müziksel Söyleme: Türk halk müziği, Türk sanat müziği veya klasik batı müziği repertuarından seçilen bir şarkının doğru, temiz ve müzikal olarak seslendirilmesi.

(40 Puan)

Müziksel Çalma: Türk halk müziği, Türk sanat müziği veya klasik batı müziği repertuarından seçilen bir eserin bir çalgı ile doğru, temiz ve müzikal olarak seslendirilmesi.

(40 Puan)

Solfej Deşifre: Bu aşamada verilen dört ölçülük bir solfej parçasını süre ve seslerine uygun okunması. (20 Puan).

Programımız alanında uzman akademisyenlerden oluşur ve gerekli çalışmaların derslerle birlikte yürütülmesi düşünülmektedir. Bölümümüzün çalışma alanları Klasik Batı Müziği, Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği'dir. Amaç, öğrenciyi alan becerilerine de sahip bireyler olarak yetiştirmektir. Bölümümüzde yabancı dil-tarih-edebiyat eğitimi, ses eğitimi, koro eğitimi, teorik müzik eğitimi gibi eğitimler verilmektedir, bu eğitimlerin yanı sıra her öğrencinin bir enstrüman çalması gerekmektedir, bu enstrümanlar Bağlama, Çello, Keman,

Viyola, Piyano, Şan, Yan Flüt, Klarnet, Ud, Kanun, Ney gibi enstrümanlar arasından seçilebilmektedir ve öğrencilere eğitimini almayı istedikleri enstrümanı seçme imkânı sunulmaktadır. İstenilen, öğrencilerin daha sonra karşılaşacakları meslek sınavlarında başarılı olmalarını gerek kamu gerekse özel sektör alanında istedikleri yerlerde tezsiz yüksek lisans yapmaları halinde öğretmen olmak üzere çalışmalarını sürdürebilmeyi sağlamak, öğrencilerimizi ulusal ve uluslararası düzeyde yetenekli ve donanımlı birer Sanatçı olarak yetiştirmektir. Müzik ve Sahne Sanatları Bölümünün etkileştiği ve etkileşmesinin istendiği paydaşlar TÜBİTAK, DPT, TRT, MESAM, Kültür ve Turizm Bakanlığı başta olmak üzere bakanlıklara bağlı çeşitli kurum ve kuruluşlarda, Üniversiteler, Araştırma Kurumları, Enstitüler, Mezunlar, şeklinde özetlenebilir.

Üç Doktor Öğretim Üyesi, iki araştırma görevlisi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır. Bölüm bünyesinde dört derslik, bir adet kütüphane, 20 bilgisayar kapasiteli bir bilişim odası ve bir adet uygulama sahnesi, 14 adet etüt odası, 11 öğretim görevlisi odası bulunmaktadır. Bölümümüzde öğrencilerimizin kullanımı için toplam 10 adet akustik piyano bulunmaktadır, ayrıca ihtiyacı olan öğrencilere okulumuza ait olan enstrümanlar dönemlik olarak verilebilmektedir.

Mezunlarımız öncelikle ülkemizin müzik alanında araştırmacı, yorumcu ve icracı ihtiyacı olan Üniversitelerin ilgili bölümlerinde, Kültür Bakanlığı müzik topluluklarında, T.R.T. bünyesinde ve Senfoni Orkestralarında çalışma imkânına sahip olabilirler. Mezun öğrencilerimiz, müzik alanında bir yükseköğretim programında başarılı olmaları şartıyla, milli eğitim bakanlığına bağlı okullarda müzik öğretmenliği de yapabileceklerdir. Bunun yanı sıra mesleklerini dernekler, belediyeler, vakıflar ve özel kurum ve kuruluşlarda icra edebilme imkânına sahip olacaklardır. Ayrıca kendi ilgi alanları doğrultusunda uzmanlaşmak isteyen mezunlar, Fakültemiz ve diğer fakülteler bünyesindeki yüksek lisans ve doktora programlarına devam edebileceklerdir.

7.3. Seramik ve Cam Bölümü

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2008 tarih ve 26848 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 31.3.2008 tarih ve 2008/13467 sayılı Bakanlar Kurulu kararıyla kurulmuştur. 20 Ocak 2010 tarihli Yüksek Öğretim Yürütme Kurulu toplantısında 2547 sayılı kanunu 2880 sayılı kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca Seramik ve Cam Bölümü kurulmuştur. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü, Nevşehir’in Hacıbektaş İlçesinde, 2013-2014 Akademik Yılı Güz döneminde lisans eğitimine başlamıştır. 2018 yılı itibari ile Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı’nın 75850160-301.01.01-E.18259 sayılı kabul yazısı, 2547 sayılı Kanun’un 2880 sayılı Kanunla değişik 7/h maddesi uyarınca, öğrencilerimiz Nevşehir’in Avanos İlçesinde bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi Atölye ve Dersliklerinde (Avanos Meslek Yüksekokulu bünyesinde bulunan), eğitimlerine devam etmeye başlamışlardır.

Seramik ve Cam Bölümü Lisans programına başvuru için Yüksek Öğretim Kurumları Sınavından (YKS), özel yetenek sınavı için belirlenen taban puanı almış olmak ve özel yetenek sınavı kılavuzunda belirtilen şartları taşımak gerekmektedir. Üniversite bünyesinde yapılan iki aşamalı özel yetenek sınavından belirlenen puanı almış olan adaylar kayıt yaptırmaya hak kazanırlar. Yetenek sınavının ilk aşamasında Desen sınavı ikinci aşamasında ise Çamur Malzeme ile Elle Şekillendirme Sınavı yapılmaktadır. Seramik ve Cam Bölümünde lisans derecesi elde edebilmek için öğrencilerin programda alması gereken zorunlu ve seçmeli derslerin (toplam 240 AKTS karşılığı) tümünü başarıyla tamamlaması ve genel not ortalamasının 4.00 üzerinden en az 2.0 ağırlıklı not ortalaması elde etmesi gerekir.

Seramik ve Cam Bölümü, seramik malzemenin çok yönlülüğünü ve sınırlarını kavrayarak, modern seramik teknolojisini kullanmanın yanı sıra araştırma ve yaratıcılığın

önemini de vurgulayan bir eğitim anlayışına sahiptir. Donanımlı eğitim kadrosu ve atölyelere sahip olan Seramik ve Cam Bölümü, öğrencilerin bilgilerini artırmak, düşünce ve yeteneklerini geliştirmek, sanatın gerekliliği ve önemini vurgulamak için düzenli olarak araştırma projeleri, geziler, kültürel ve sanatsal aktiviteler organize ederek (seminerler, konferanslar, sergiler) verdiği eğitimi zenginleştirmektedir. Öğrencilerin yurtiçi ve yurtdışındaki seramik yarışmalarına katılmaları fakülte ve bölüm tarafından desteklenmektedir. Bu bölümden mezun olanlar; kendi atölyelerini açabildikleri gibi, serbest atölyelerde, seramik fabrikalarında veya farklı sektörlerde tasarımcı olarak çalışabilirler. Ayrıca akademik kariyer yaparak Üniversitelerde, kendi alanlarında ders verebilirler. Mezun öğrencilerimiz, Milli Eğitim Bakanlığı ve Belediyelerde, öğretmen, sanat eğiticisi ve sanat danışmanı olarak, Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde ise; Müze ve Tanzim projelerinde, Kazılarda, Modern Sanat ve Arkeoloji Müzelerinde çalışabilirler.

Bölümümüz, kültürel kimliği evrensel dünya düzeni içinde koruyan, üretken, paylaşımcı bir sanat anlayışına sahiptir. Bu doğrultuda hedefimiz, araştıran, sorgulayan, tartışan, eleştiren, ülke ve dünya kültürüne katkıda bulunabilecek sanatçı adayları yetiştirmektir. Seramik ve Cam Bölümü, iç ve dış etkinliklerini ve görevlerini, çizdiği vizyon çerçevesinde bağlı olduğu dekanlık ve üst kuruluş olarak rektörlük üzerinden yürütmektedir. Seramik ve Cam Bölümünün etkileştiği ve etkileşmesinin istendiği paydaşlar TÜBİTAK, DPT, GESAM, Kültür ve turizm bakanlığı başta olmak üzere bakanlıklara bağlı çeşitli kurum ve kuruluşlar, Üniversiteler, Araştırma Kurumları, Enstitüler, Müzeler, Galeriler, Mezunlar, şeklinde özetlenebilir.

7.4. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Bulduğumuz çağın merkezi haline gelen dijital iletişim teknolojileri, medya, sinema, reklam, sosyal medya gibi birçok alanda sözlü ve yazılı iletişim kadar görsel iletişimin etkisi ve gücü önem kazanmakta ve daha çok kullanılmaktadır. Kitleler arası iletişimde ihtiyaca göre kullanılacak araç ve metotların doğru değerlendirilip uygulanması uzmanlık gerektirmektedir. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü bu alanda ihtiyaç duyulan donanımlı uzmanları yetiştiren disiplinler arası bir bölümdür. Dijital ortamda kendilerine yer bulan, teknolojik gelişmeleri takip eden, uygulayan, deneyimi tasarlayan ve girişimciliği ile programda verilen kavramları hayata uyarlayan uzmanlar yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Sinema, yeni medya, fotoğraf, tasarım, sosyoloji, grafik, iletişim, reklam, felsefe, sosyal psikoloji ve sanat tarihi bölümlerinin bir araya gelmesi ile öne çıkan bölümümüzde hem teorik hem de uygulamalı derslere yer verilmektedir. Öğretim programımız ile öğrencilerin mezun olduğu zaman entelektüel, sanatsal, sinema, görsel kültür ve sosyokültürel birikimlerinin arttırılmasını, estetik anlayışının geliştirilmesi, araştırma ve yaratıcılığa teşvik edilmesi, çözüm odaklı ve etik olması amaçlanmaktadır.

İlk öğrencilerini 2019-2020 yılında alan bölümümüzde eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmek üzere farklı disiplinlerden 2 Doçent, 1 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ile 2 Araştırma Görevlisi mevcuttur. Kadromuzdaki akademisyenlerimizin uzmanlık alanları ayrı ayrı reklamcılık, grafik, radyo televizyon sinema, sahne sanatları ve tasarımı, mimarlık ve görsel iletişim tasarımı olduğundan dolayı hedeflenen disiplinler arası eğitimi başarılı bir şekilde vermektedir.

Bölümümüzde üç boyutlu tasarım atölyeleri, bilgisayar laboratuvarları, sanat uygulamaları atölyeleri, sinema ve fotoğraf atölyesi, seminer salonu, konferans salonu ve teorik sınıflar bulunmaktadır. Gerek eğitim-öğretim ve gerekse akademik çalışmalarda fiziki altyapı etkin olarak kullanılabilir şekilde tasarlanmıştır. Fakültemizde öğrencilerimizin kullanımına açık basılı ve online kaynaklara erişilebilen kütüphane bulunmaktadır. Ayrıca öğrencilerin ders dışı kullanımına sunulan bilgisayarlar mevcuttur.

Görsel İletişim Tasarımı bölümünden mezun olanlar medya, reklam, grafik tasarım, sinema, televizyon ve iletişim sektörlerinin görsel iletişimle ilgili tüm alanlarında kamu ve özel sektörde istihdam olanağı bulabilmektedir. Ayrıca Master ve Doktora eğitimlerini tamamlayıp akademisyen olabilirler.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ülkemizde uygulanan üniversitelere giriş sınavı sonucuna göre yapılan tercih ve merkezi yerleştirme ile öğrenci almaktadır.

Kısaca, bölümlerimiz alanında başarılı, yeniliklere açık akademisyenlerimiz ile sizlere en iyi eğitimi vermeye çalışmaktadır. Resim, Seramik ve Cam, Müzik bölümleri yetenek sınavı, Görsel İletişim Tasarımı ise üniversite giriş sınavı ve merkezi yerleştirme sonuçlarına göre öğrenci kabul etmektedir. Daha detaylı bilgi için web sitemizi ziyaret edebilir veya okulumuz personeli ile irtibata geçebilirsiniz.

8. KURUMSAL GÜÇLÜ YANLAR VE FIRSATLAR

	Kurumsal Güçlü Yanlar
1	Genç ve dinamik eğitim kadrosuna sahip olması
2	Farklı ekollere sahip üniversitelerden gelen eğitim kadrosunun yeniliklere açık bakış açısına sahip olması
3	Akademik anlamda sanat eğitimi ve anlayışı kazandırmada; Nevşehir ilinde tek kurumsal yapı olması.
4	Sanatsal içerikli üretim yapan kültür kuruluşları ile ortak çalışma kolaylığı. (Devlet Tiyatroları gibi)
5	Kapadokya bölgesinin bölge özelinde bir çekim merkezi olması ve geliştirilecek projelerin ilgi ve destek alama olasılığının güçlü olması.
6	Hazırlanacak projelerin üniversite yönetimi tarafından desteklenmesi
	Kurumsal Fırsatlar
1	Fakültemizin bulunduğu bölgenin henüz sanatsal olarak işlenmemiş, kültürel zenginliğinin sanat eğitimi içeriğine taşınabilme potansiyeli taşıması.
2	Kurumsal öz değerlendirme sürecinde kalkınmakta öncelikli bir bölgede yer alması nedeni ile tüm kent projelerinde düşünsel katkı ve yönlendirme olanağı.
3	Kalıplaşmış ve durağanlaşmış bir geçmişinin olmaması nedeni ile güzel sanatlar alanında ülke boyutunda hiç denenmemiş projelerin yaşama geçirilmesi cesareti ve yaratıcılığının aktif olması.
4	Bölgenin sanat piyasası açısından zengin olmaması nedeniyle, büyük kent merkezlerde yer alan güzel sanatlar fakültelerinin karşılaştığı, öğretim üyesinin zamanının büyük bölümünü özel çalışmalara ayırması sorununun yaşanmaması.