

## I. ULUSAL DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS TURİZMİ SEMPOZYUM PROGRAMI

<b>20 Nisan 2026 Pazartesi</b>
<b>Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (NEVÜ) Vali Şinasi Kuş Kültür ve Kongre Merkezi Karavezir Salonu / Nevşehir</b>
08:30-09:30 Kayıt
09:30-09:45 Müzik Dinletisi
09:45-10:00 Semah Gösterisi
10:00-10:45 Açılış Konuşmaları
10:45-11:00 Ara
<b>Çağrılı Konuşmacılarla Doğal ve Kültürel Miras Turizmi</b>
11:00-11:30 Prof. Dr. Öcal Oğuz (UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Başkanı)
11:30-12:00 Prof. Dr. Yaşar Selçuk Şener (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
12:00-12:30 Doç. Dr. Aysel Kaya (Anadolu Üniversitesi)
12:30-13:30 Öğle Yemeği

<b>1. Oturum 13:30-14:30 Karavezir Salonu (Prof. Dr. Mutluhan AKIN)</b>	
Ayşe Orhan, Handan Yıldızhan	Ürgüp (Kapadokya) Bölgesindeki Kaya Mezarlarının Jeolojik ve Mineralojik Özellikleri Jeoarkeolojik Yaklaşımlar
Betül Aytepe Serinsu	Tüfün Hafızası: Nevşehir Volkanik Taşların Çağdaş Seramik Sanatına Yansıması
Handan Yıldızhan, Ayşe Orhan	Ürgüp ve Çevresindeki Kaya Mezar Geleneği
Nilüfer Peker, Ömer Uzunel, Burcu Tüysüz, Fatih Yılmaz	Kapadokya'da Geç Antik Çağ'ın Yeniden İnşası: Mokissos Ana Katedrali
<b>2. Oturum 13:30-14:30 Gülşehr-i Salonu (Doç. Dr. Zeynep ÇOKAL)</b>	
Durmuş Ali Aydemir, Kader Parlak, Sinem Dikme Gül, Mehmet Emin Dede, Buse Duran	Nevşehir Mutfak Kültüründe Cenaze Ritüelleri ve Yemek Pratikleri
Firdevs Yönet Eren, Sinem Dikme Gül, Kader Parlak, Şule Aydın	Kapadokya Gastronomisine Yenilikçi Bir Ürün Olarak Geliştiren Cappacookies'in Sektörel Beğeni Analizi
Günay Erol, Mehmet Çontu	Gastronomik-Kültürel Unsur Olarak Üzüm: Nevşehir'de Üzümünden Elde Edilen Ürünlerinin Belirlenmesi
Hatice Özgan Sucu, Merve Bulut Yücelen	Kültürel Miras Farkındalığı: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma
<b>3. Oturum 13:30-14:30 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi (Prof. Dr. Bekir Bora DEDEOĞLU)</b>	
Ömer Çoban, Bekir Bora Dedeoğlu, Ecem Tezgel Çoban, İbrahim Yağlı	Ürün ve Pazar Çeşitlendirme Stratejileriyle Seyahat Acentalarının Kapasitelerinin Geliştirilmesi
Ömer Uzunel, Ozan Atsız, Fatih Yılmaz	Kültürel Miras Deneyiminde Gelenekselden Dijitale Sanal Yolculuk: Kayışehir Örneği
Serkan Şahinkaya, Yener Bektaş, Ece Ümmü Deveci, Mustafa Hilmi Çolakoğlu	Kapadokya'daki Miras Yapılarında İç Mekân Hava Kalitesinin Koruma Stratejilerine Entegrasyonu
Zeynep Çokal, Ozan Atsız, Ömer Uzunel, Eda Yıldız, Gaye Nur Topkıl	Kapadokya Bölgesi İnanç Turizmi Rota Tasarımına Yönelik Nitel Bir Araştırma
Şenay Mantaş, Beyda Sadıkoğlu, Emre Elbaşı, Utku Eren Bağcı, Ömer Uzunel	İhtisaslaşma Stratejisi Kapsamında Doğal ve Kültürel Miras Turizminde Dijital Dönüşüm: Kapadokya Vadileri Örneği

**14:30-14:40 Ara****4. Oturum 14:40-15:40 Karavezir Salonu (Doç. Dr. Emine KALE)**

Abdül Kadir Öğürtalan	Kapadokya'da Kaya Oyma Otellerin Kültürel Mirasın Korunması ve Turistik Deneyim Üretimi Açısından Değerlendirilmesi
Bilgehan Karaman	Somut Olmayan Kültürel Mirasın Görsel Belgeleneşi: Kapadokya Tandır Kültürü Örneği
Eda Nur Bodur, İbrahim Yılmaz	Nevşehir'de Turistik Ürün Çeşitlendirme Potansiyeli
Esra Karadavut, Meral Dursun Küçükkoğlu	Tur Rehberlerinin Hikâye Anlatıcılığı Performanslarının Tur Memnuniyeti Üzerindeki Etkisi: Göreme'yi Ziyaret Eden Turistler Üzerine Bir Araştırma

**5. Oturum 14:40-15:40 Gülşehr-i Salonu (Doç. Dr. Koray Çamlıca)**

Gizem Eron, Koray Çamlıca	Turizm Öğrencilerinin Kültürel Mirasın Korunması ve Sürdürülebilir Turizme Yönelik Algılarının İncelenmesi
Kadriye Karakoç, Şule Ardiç Yetiş	Kültürel Miras Üzerine Bibliyometrik Bir Literatür İncelemesi
Turan Karıpcin, Ömer Çoban	Kültürel Mirasın Geleceğe Aktarımında Dijital İkiizler
Tuğçe Koçak, Ozan Atsız	Aşırı Turizmin Profesyonel Turist Rehberliği Üzerindeki Etkileri: Göreme Açık Hava Müzesi Örneği

**6. Oturum 14:40-15:40 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi  
(Prof. Dr. İbrahim YILMAZ)**

Zeynep Tuğçe Barak, Nurgül Çalışkan	Turizm Rehberliği Müfredatlarının Somut Olmayan Kültürel Miras Öğretimi Açısından İncelenmesi
Zeynep Dağaşan, Meral Büyükkuru	Kültürel Mirası Koruma Davranışının Belirleyicileri
Necla Şeker, Zeynep Çokal	Türkiye'de Müze Rehberliğine Yönelik Bir Araştırma
Salih Ali Güngör	Protohistorik Alanların Turizme Kazandırılması ve Bu Sürecin İnşası

**15:40-15:50 Ara****7. Oturum 15:50-16:50 Karavezir Salonu (Doç. Dr. Emrah KESKİN)**

Ayşe Nur Erdemir, Melek Adıyaman, Halil Güner, Firdevs Yönet Eren	Kapadokya Bölgesinde Michelin Seçkisindeki Restoran Menülerinin İçerik Analizi
Halil Güner, Ayşe Nur Erdemir, Melek Adıyaman, Firdevs Yönet Eren	Michelin Tavsiyeli Uçhisar Restoranlarına Yönelik Tripadvisor Yorum Analizi

Berfin Olca Urhan	Ürgüp'te Geleneksel Mutfak Kültürü ve Kışlıklar
Melek Adıyaman, Halil Güner, Ayşe Nur Erdemir, Firdevs Yönet Eren	Ürgüp Bağ Bozumu Festivali Üzerine Yerel Medya Haberlerinin İçerik Analizi
<b>8. Oturum 15:50-16:50 Gülşehir-i Salonu (Doç. Dr. Günay EROL)</b>	
Ayşegül Yeni, Ümmügülsüm Sungur, Eda Şükran Polatçelik, Günay Erol	Türk Mutfağının Eğitimde Sürdürülebilirliği: Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümlerine Yönelik Müfredat İncelemesi
Elif Zeynep Konci, Günay Erol	Kültürel ve Gastronomik Miras Perspektifinden Türk Turşu Geleneği
Havva Nur Karagöz, Günay Erol	Yerel Mutfak İmajının Destinasyonu Ziyaret Etme Niyeti Üzerindeki Etkisinde Sosyal Medya Gastronomi İçeriklerinin Rolü: Trabzon Örneği
<b>9. Oturum 15:50-16:50 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi (Doç. Dr. Meral DURSUN KÜÇÜKOĞLU)</b>	
Meral Akyüz, Filiz Dalkılıç	Nevşehir Yerel Halkının Kültürel Mirası Aktarma Biçimi Olarak Gastronomik Hediyeleşme
Mustafa Kemal Sivaslıgil	Somut Olmayan Kültürel Miras Bağlamında Gastronomik Anlatılar: Anadolu Yemeklerinin Hikayeleri Üzerine Bir İnceleme
Nurcan Turan Candan, Ali D. Özdamar, Umud Yardımcı, Dymtro Buts	Geleneksel Eskişehir Yemekleri ve Kültürel Miras
Nuriye Demir, Kader Parlak	Tunceli'nin Gastronomik Mirasına Yönelik Çalışmaların Bibliyometrik Analizi
<b>16:50-17:00 Ara</b>	
<b>10. Oturum 17:00-18:00 Karavezir Salonu (Doç. Dr. Ebru GÜNEREN)</b>	
Arif Nihat Samur, Sinan Göç, Özden Taşgın	Turistik Destinasyonlarda Somut Olmayan Kültürel Mirasın Yaşatılmasında Halk Oyunlarının Rolü: Kapadokya Örneği
Didem Bildircingil, Özge Özdemir	Hüzün Turizmi Kapsamında Kapalı Maraş'a Yönelik Netnografik Bir İnceleme
Emrullah Kalkan	Yeni Bir Kültür Turizmi Destinasyonu Olarak Eski-pazar'ın Turizm Potansiyelinin Değerlendirilmesi
Fulya Gülşen Altınsoy	Kültürel Mirasın Korunmasında Butik Otel İşletmeciliğinin Rolü ve İklim Krizi Bağlamındaki Etkileri

<b>11. Oturum 17:00-18:00 Gölşehir-i Salonu (Doç. Dr. Savaş MARAŞLI)</b>	
Gülhan Sözbilen, Kayhan Karakaya	Kapadokya Kaya Otellerinde Çevresel Sorumluluk ve Değer Temelli Yönetim
İrem Yıldırım	Miras Turizminde Deneyimsel Yaklaşımın Önemi: Kavramsal Bir Değerlendirme
Mehmet Büte, Onur Emre Yılmaz	Kapadokya Alanı” Mevzuatının Bölge Turizmi Açısından Önemi
Savaş Kurtuluş Çevik	Avanos Bölgesindeki Seramik ve Heykellerin Kültürel Miras Bağlamında Korunmasına Yönelik Politikaların Değerlendirilmesi
<b>12. Oturum 17:00-18:00 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi (Doç. Dr. Gaye DENİZ)</b>	
Muhammed Ali Erman, Gülçin Ellialtı	Türkiye’de UNESCO Dünya Mirası Alanları Bağlamında Turizm Eğitiminin Kültürel Miras Odaklı Analizi
Rümeysa Unat, Gaye Deniz	Kapadokya’da Sürdürülebilir Destinasyon Yönetimi Bağlamında Cittaslow Modeli: Nevşehir Ortahisar’ın Cittaslow Süreci ve Turizme Etkisi
Büşra Saatci İzci, Büşra Bulut, Merve Bulut Yücelen	Türkiye UNESCO Alanlarının Dijital Temsil Analizi
Filiz Dalkılıç, Meral Akyüz	Kolektif Bellek, Kimlik ve İnanç Turizmi: Hacı Bektaş Veli’nin Kültürel Temsili Üzerine Kavramsal Bir Değerlendirme
<b>Gala Yemeği 19:00-21:00</b>	
<b>2.Gün / 21 Nisan 2026</b>	
<b>13. Oturum 09:00-10:00 Karavezir Salonu (Doç. Dr. İbrahim YAĞLI)</b>	
FeYZan Göher	Orta Asya’dan Anadolu’ya Göksel Döngü ve Dans Müziği
Deniz Çit, Nurdan Atalan Çayırrezmez, Hatice Temur Yıldız, Nurcan Atalan Helicke	Dijital Kültürel Miras ve Vatandaş Bilimi: Wikimedia Projelerinin Kültürel Mirasa ve Turizme Katkısı
Ersin Kılıç, Eda Özgül Katlav, Firdevs Yönet Eren, Meral Büyükkuru, Muhammed Ali Erman	Dijital Turizm Tanıtımında Yapay Zeka Olgunluğu: Kapadokya Bölgesi Platformlarının Sohbet Robotu ve Sanal Asistan Altyapıları Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme
Zülfükar Bayraktar, Hazal Aslan	Kültürel Miras Turizmi ve Yapay Zeka

<b>14. Oturum 09:00-10:00 Gülşehr-i Salonu (Dr. Öğr. Üyesi Neval KARANFİL)</b>	
M. Talha Özalp, Çağrınur Sağ	Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Gözünden Sosyal Bilgiler Öğretiminde Yararlanılabilecek Nevşehir'in Somut Olmayan Kültürel Miras (SOKÜM) Öğeleri
Nejdet Özberk	Gözümüz Üstünüzde!": Kapadokya'da Çevre Platformlarının Doğal ve Kültürel Miras Savunuculuğu Pratikleri
Zeynep Akıncı	İnanç, Mekân ve Kültürel Temsil: İznik Bazilikası ve Papalık Ziyareti Üzerinden Bir Değerlendirme
Haticetül Kübra Çetin	Kapadokya'da Hristiyanlık Temelli İnanç Turizmi
<b>15. Oturum 09:00-10:00 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi (Doç. Dr. Ömer KIRMIZI)</b>	
Ayşegül Doğrucan, Fatih Şahin	Kapadokya'da Bir Kültürel Hafıza Mekânı olarak Kitre Bebek Müzesi
Mehmet Fatih Tan, Şule Ardıç Yetiş	VR Tabanlı Kapadokya Mutfak Müzesi Tasarımı
Yasin Yıldız	Kapadokya'da Antik Mezarlar: Nevşehir Müzesi Örnekleri
Savaş Kurtuluş Çevik	Üniversite Sanat Koleksiyonlarının Kültürel Miras ve Bölgesel Turizme Katkısı: NEVÜ Sanat Koleksiyonu Örneği
<b>10:00-10:10 Ara</b>	
<b>16. Oturum 10:10-11:10 Karavezir Salonu (Doç. Dr. Şeyhmus AYDOĞDU)</b>	
Ayşe Erzincanlı, Nehir Canitez, Şevval Ay, Özge Keman	Eskişehir Frigya Vadisi Kaya Kiliseleri
Emine Akcan Şirin	Kapadokya'da Bir Eşik Olarak Sobesos: Geç Roma Mimarlığında Mekânsal Ontoloji
Tijen Yücel	Yitik Miras: Anadolu'dan Kaçırılan Eserlerin Kültürel Kimlik Üzerindeki Etkileri
Filiz İlhan	Deneysel Arkeoloji'nin Kültür Turizmine Katkısı
<b>17. Oturum 10:10-11:10 Gülşehr-i Salonu (Prof. Dr. Yener BEKTAŞ)</b>	
Can Erpek	Göreme Açık Hava Müzesi'nde Kurtarma Kazılarında Açığa Çıkarılan Bizans Dönemi Mezarları: Gömü Gelenekleri ve Mezar Buluntuları
Gamze Kaya	Nevşehir'de Hitit İzleri
Gökhan Maskar	Nenesu Projesi Araştırmaları Işığında Avanos Topraktepe Yerleşimi
Handan Yıldızhan, Cesur Pehlevan, Yener Bektaş, Mutluhan Akın, Gökhan Maskar	Karayazı Tümülüsü Kazılarına Genel Bir Bakış

<b>18. Oturum 10:10-11:10 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi (Prof. Dr. Nilüfer PEKER)</b>	
Hatice Temur Yıldız	Kapadokya Vadilerinde Doğa Tabanlı Koruma
Bilsen Özdemir	Kapadokya Bölgesinde Alternatif Bir Arkeolojik Yerleşim Modeli: Sobesos Antik Kenti ve Bölge Turizmi için Potansiyel Önemi
Mustafa Bilgin	Pamphylia'nın Önemli Bir Kenti: Aspendos
Said Mübin Çalış, Meryem Geçimli	Antik Yunan Tapınaklarında Mekân Organizasyonu ve Mekânsal Hiyerarşi: Algısal ve Sembolik Bir Değerlendirme
<b>11:10-11:20 Ara</b>	
<b>19. Oturum 11:20-12:20 Karavezir Salonu (Prof. Dr. Recep TEK)</b>	
Adem Öger, Nazira Smagulova	Kapadokya'da Yaşayan Karamanlı Ortodoksların Kültürel Mirası Üzerine
Ahmet Korkmaz	Mekâna Emanet Edilen Kutsal Sayfalar: Harf Devrimi Sonrasında Uçhisar Kur'an Kaleleri
Ataberk Çakan, Mehmet Fatih Karagül	Kültürel Mirasın Aktarımında Kutu Oyunları
Beste Gök	Somut Olmayan Kültürel Mirasın Yerel Aktarım Mekanismaları: Çanakkale Koşuburnu Türkmenleri'nde Hıdırellez ve Semah
<b>20. Oturum 11:20-12:20 Gülşehr-i Salonu (Doç. Dr. Tuğba GÖNEL SÖNMEZ)</b>	
Çilem Uygun	Geçmişten Günümüze Anadolu'da Çömlekçilik: Arkeolojik Süreklilik ve Yaşayan Üretim Gelenekleri Üzerine Bir Değerlendirme
Ebru Tuna	Doğal Kaynaklar ve Zanaatkarlık Aktarımı Bağlamında Çömlekçilikte Süreklilik Olasılığı
Elmas Bayraktar	Kapadokya Bölgesi Kültürel ve Doğal Mirasının Turgut Zaim, Neşet Günal ve Nuri İyem Perspektifinden Okunması
Fatma Turgut	Nevşehir Dokumacılık Geleneğinin Sürdürülebilirliği Doğrultusunda Nevşehir Halk Eğitim Merkezleri ve Yerel Yönetimlerin Rolü
<b>21. Oturum 11:20-12:20 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi (Doç. Dr. Bilsen Şerife ÖZDEMİR)</b>	
Özden Taşgın	Geleneğin Aktarımı ve Sahnelenmesi Bağlamında Nevşehir Halk Oyunları Kurslarının Rolü
Şerife Karaman	Kültürel Mirasın Aktarımında "Geleneksel" in Tasfiyesi: Üst Kuşakların Modernleşme Pratikleri ve Nesne Odaklı Bellek Yitimi

Gökay Kanmazalp	Sürdürülebilir Turizmde Sosyal Provenans
Yeliz Hamurişçi	Ebru Geleneğinin Kapadokya Yaratıcı Turizm Faaliyetlerinde Kullanım Potansiyeli
<b>12:20-13:30 Öğle Arası</b>	
<b>22. Oturum 13:30-14:30 Karavezir Salonu (Doç. Dr. İlgar BAHARLU)</b>	
Ceylan Erzincan	Alevilikte Ekofeminist Bir Okuma: Kadıncık Ana
Güllü Işık	Bektaş Veli Velâyetnâmesi'nden Hareketle Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nın İnşası ve Kuruluş Anlatısı
Nuran Çevik, Mihriban Artan Ok	1577 Tarihli İki Hüküm Bağlamında Osmanlı Devleti'nde "Cem"
Melisa Öztürk	Eşiksel Mekânın Halk Bilimsel Okuması: Hacı Bektaş Veli Dergâhı'nda Kapı Sembolizmi ve Kültürel Miras
<b>23. Oturum 13:30-14:30 Gülşehr-i Salonu (Prof. Dr. Metin Ziya KÖSE)</b>	
Murat Yeltürk	Doğa Kültünden Kültürel Mirasa: Hacı Bektaş Veli Dergâhındaki Sembollerin Seramik Sanatında Tarihsel ve Estetik Dönüşümü
Mustafa Tahiroğlu, Nilgün Türkileri Arman, Davut Sarıtaş	Geleneğin ve Psikoloji Biliminin Kesişiminde Haddini Bilmek
Nur Öztürk	Kapadokya Zerdüştlüğü: İnanç Turizmde Yeni Rota
Mihriban Artan Ok	Hacıbektaş İlçesinin İnanç Coğrafyası: Tarih, Menkıbe ve Kutsallığın Topografyası
<b>24. Oturum 13:30-14:30 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi (Doç. Dr. Hüseyin SARAÇ)</b>	
Fatih Abanoz	Somut Olmayan Kültürel Miras Bağlamında Osmanlı Mehteri: Nevşehir Örneği
Enes Öz	1927 Yılından Bir Belge Çerçevesinde Türkiye'nin Kültürel Miras Hassasiyetine Bakış
Buse Bozkuş, Şule Ardiç Yetiş	Kapadokya'da Gastronomik Mirasın Görünmezliği
Oğuz Özdem	1888 Yılında İstanbul'da Nevşehirlilerce Çıkarılan Terakki Dergisi Üzerine
<b>14:30-14:40 Ara</b>	
<b>25. Oturum 14:40-15:40 Karavezir Salonu (Prof. Dr. İsmail DİNÇER)</b>	
Afra Esra Özdemir, Adem Varol	Kapadokya Bölgesindeki Otellerde Kaya Oyma Odalarında ki İç Mekânda Kullanıcı Deneyimin İncelenmesi: Uçhisar Örneği

Aslı Sağıroğlu	Osmanlı Dönemi Geleneksel Konut Mimarisine Bir Örnek: Kayseri Bağpınar Ziya Bey Konağı
Ece Doğan	Yeni Nesil Alışveriş Kùltürü ve Tarihi Çarşılar: Adapazarı Uzunçarşı Örneği
Erol Teryaki, Emre Elbaşı	Kapadokya'da Yeni Keşfedilen Bir Kaya Oyma Yapı ve Koruma-Kullanma Açısından Değerlendirilmesi: Kaya Altı Mağarası

### 26. Oturum 14:40-15:40 Gülşehr-i Salonu (Prof. Dr. Feyza DİNÇER)

Gamze Kahraman, Mehmet Emin Başar	Tokat Ali Paşa Külliyesi Üzerine Bir Değerlendirme
Işıl Ocak, İlksen Alveroğlu	Tarihi Çevrede Görsel Kirliliğinin Analizi ve "Kullanıcı Üzerinde Etkisi": Avanos Örneği
Mehmet Ali Karagöz, Esra Büyükemir Karagöz	İsion Kalesi Restorasyonunun Değerlendirilmesi
Kamile Serbest	Bölgesel Ölçekte Kültürel İktidarın İnşası: NEVÜ Kapadokya Yaşayan Miras Müzesi Örneği

### 27. Oturum 14:40-15:40 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi (Doç. Dr. Ayşe ORHAN)

Öznur Koç Üzümcü Fatma Sema Sekban	Kırsal Mimarlık ve Kültürel Bellek: Çarşamba Köy Kahvehaneleri
Ramazan Koca	Türkiye'nin UNESCO Miras Değerlerinin Mekânsal Dağılımı ve Seçim Kriterlerinin Tematik Analizi
Savaş Maraşlı, Gamze Bendi	Anadolu Kırsal Endüstri Mirasında Su Değerirmenleri: Nevşehir (Ürgüp) ve Uşak (Banaz) Örnekleri Üzerinden Karşılaştırmalı Bir Değerlendirme
Cem Balcan, Elif Özlem Aydın	Miras Turizminde Kültür Rotaları: İstanbul'un Su İsale Mirası Örneği

### 15:40-15:50 Ara

### 28 Oturum 15:50-16:50 Karavezir Salonu (Doç. Dr. Zeynep ÇOKAL)

Ayşe Uğureli	Somut Olmayan Kültürel Mirasın Görsel Aktarımı
Betül Uç	Tarihi Dokunun Korunmasında Işık ve Renk Seçimi
Elçin Telli	Kültürel Bellekten Seramik Yüzelelere: İğdir Koç Başlı Mezar Taşlarının Sembolik Anlamı ve Yeniden Yorumu
Kamuran Ak, Canan Gürel Ak	Geleneksel Çömlekten, Seramik Hediyelik Eşyaya: Kültürel Miras Yansıtıcısı Hediyelikler

**29. Oturum 15:50-16:50 Gülşehr-i Salonu (Doç. Dr. Ozan ATŞIZ)**

Esin Öney	Kültürel Miras ve Turizm Bağlamında Yargı Giysileri: İstanbul Adalet Müzesi Örneği
M. Fatih Karagül, M. Berrin Kayman Karagül, E. Miray Coşkun	Gelenekten Geleceğe Çanakkale Seramikleri
Savaş Kurtuluş Çevik	Hakkı Atamulu Heykel Parkı'ndaki Eserlerin Kültürel Miras Bağlamında Korunmasına Yönelik Politikaların Değerlendirilmesi
Murat Demirel	Kültürel Diplomasi Faaliyetleri Kapsamında Kapadokya'da Aziz George Mirasının Değerlendirilmesi

**30. Oturum 15:50-16:50 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi (Doç. Dr. Lokman DİNÇ)**

Yeşim Türker	Geçiş Ritüelinden Kamusal Performansa: Evliya Çelebi'nin Anlatılarında Osmanlı Sünnet Şenliklerinin Somut Olmayan Kültürel Miras Olarak Yeniden Okunması
Tülay Özdemir, Zeynep Çokal	Koreli Turistlerin Seyahat Motivasyonunda İnancın Yeri: Kapadokya Örneği
Muharrem Yeni	Kapadokya'nın YouTube Tabanlı Destinasyon İmajı: Yerli ve Uluslararası İzleyici Tepkilerinin Karşılaştırmalı Analizi
Sinem Dikme Gül	Otantik Gastronomik Deneyim Arayışı: Yemek Pişirme Kursları

**16:50-17:00 Ara****31. Oturum 17:00-18:15 Karavezir Salonu (Doç. Dr. Ömer ÇOBAN)**

Arif Akpınar	Müze ve Ziyaretgah Arasında Bir Kültürel Miras Alanı: Hacı Bektaş Veli Müzesi Ziyaretçilerinin Mekansal Algısı
Büşra Yamangil, Berfin Keskin	Kültürel Turlar Kapsamında Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurları Üzerine Bir Araştırma: Kapadokya Örneği
Gizem Altunayar Abacı, İbrahim Yılmaz	Doğal ve Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliğinde Turist Rehberlerinin Rollerine Üzerine Bir Literatür İncelemesi

Yasin Günden, Burcu Saçlı Günden	Çocuklar İçin Arkeoloji Temelli Deneyimsel Öğrenme Yaklaşımı Doğrultusunda Kapadokya Vadileri Üzerinden Alternatif Turizm Rotası Modeli
Şule Ardic Yetiş	Kültürel Mirasın Turizmde Kazandırılmasının Önemi: Mustafapaşa (Sinassos) Örneği
<b>32. Oturum 17:00-18:00 Gülşehr-i Salonu (Dr. Öğr. Üyesi Ömer UZUNEL)</b>	
Savaş Kurtuluş Çevik	Kapadokya Yaşayan Sanatçıların Eserlerinin Koleksiyonlaşma Süreci ve Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği (NEVÜ Sanat Koleksiyonu Örneği)
İsmail Keklik	Yapay Zekâ Destekli Akıllı Müzelerde Kültürel Mirasın Yeniden İnşası
Merve Bulut Yücelen, Hatice Özgan Sucu	Turizmde Dil Bariyerleri: Nitel Analiz
Şükrü Enes Soytürk	Restoran Menülerinde Vegan ve Vejetaryen Yaklaşımlar: Nevşehir Örneği
<b>33. Oturum 17:00-18:00 Sanat Koleksiyonu ve Galerisi (Doç. Dr. Selçuk ULUTAŞ)</b>	
Yağmur Atay	Kapadokya Kültürel Coğrafyasında Pınarbaşı (Kayseri): Arkeolojik Süreklilik ve Kültürel Miras Değerleri
Fevzi Volkan Güngördü	Nevşehir'in Kültürel Mirasında Tarihöncesi Araştırmaların Önemi
Semagül Yılmaz	Bağlamı Aramak-Kapadokya'da Spiritüel Turizm
Tuççe Şener	Kapadokya Kültürel Mirasında Eksik Tarih Anlatımı



Karavezir Salonu



Sanat Koleksiyonu ve Galerisi



Gülşehr-i Salonu

