



*Cumhuriyetimizin
90. yılı kutlu
olsun*



aktüel

NEVŞEHİR ÜNİVERSİTESİ AYLIK GAZETESİDİR

EKİM 2013

Sayı: 19

Akademik Yıl Açılış Törenimiz geniş katılımı ile gerçekleştirildi

Nevşehir Üniversitesi 2013-2014 Akademik Yılı Açılışı yoğun katılımın sağlandığı bir törenle gerçekleştirildi. Açılış töreni Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç'ın, Atatürk Anıtına çelenk koyması, saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasıyla başladı. Üniversitemiz Tafana Sosyal Tesislerinde düzenlenen törene, Nevşehir Valisi Mehmet Ceylan, Nevşehir İl Jandarma ve Garnizon Komutanı Jandarma Kıdemli Albay Dursun Ertuğrul, Nevşehir Cumhuriyet Başsavcısı Osman Nuri Güler, Nevşehir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Kılıç, Nevşehir Baro Başkanı Av. Fahri Korucu, Nevşehir İl Emniyet Müdürü Mehmet Yüksel, kurum ve kuruluş yöneticileri, sivil toplum örgütleri, üniversitemiz akademik ve idari personeli ile öğrenciler katıldı.



Akademik Yıl Açılış Töreninde konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, Nevşehir Üniversitesinin, üniversite misyonunu layıkıyla yerine getirdiğini söyledi. Rektör Kılıç ayrıca üniversitemizin fiziki yapılanmasına ilişkin bilgi vererek: "2007'de fakülte sayısı 3, meslek yüksekokulu sayısı 2 olan üniversitemize, bugün geldiği noktada 7 fakülte, 6 meslek yüksekokulu, 2 enstitü, 3 yüksekokul, 5 uygulama ve araştırma merkezi kazandırmış bulunmaktayız. İnşa çalışmaları devam eden Kozaklı ilçemizde ve Suvermez beldemizde iki Meslek Yüksekokulu, merkez yerleşkemizde ise yeni Rektörlük Binamız, Eğitim Fakültemizin Blokları, 1 anaokulu ve kreş, merkezi laboratuvar, kongre merkezi, spor salonu da çok yakın zamanda hizmete girecektir" dedi.

SAYFA 2 VE 3'TE

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Üniversitemiz ev sahipliğinde konser verdi

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve Doğu Grubu iş birliği ile hayata geçirilen 'Kampüste Senfonik Akşamlar' turnesi kapsamında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Nevşehir Üniversitesi ev sahipliğinde sahne aldı.

Dünyaca ünlü Piyano Sanatçısı İdil Biret ve Şef Rengim Gökmen yönetimindeki orkestra ekibi dinleyicilere unutulmaz bir gece yaşattı.

Geceye Nevşehir Valisi Mehmet Ceylan, Garnizon Komutanı Jan. Kd. Albay Dursun Ertuğrul, Cumhuriyet Başsavcısı Osman Nuri Güler, Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, Nevşehir İl Emniyet Müdürü Mehmet Yüksel, üniversitemiz akademik ve idari personeli, öğrenciler ve Nevşehirli müzikseverler katıldı. Rektör Kılıç, "Kongre merkezimizin açılışını da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasıyla gerçekleştirmek istiyoruz" dedi. SAYFA 8'DE



Prof. Dr. İsmail Bekci Rektör Yardımcılığı görevine atandı

Nevşehir Üniversitesi İktisadî ve İdari Bilimler Fakültesinde göreve başlayan Prof. Dr. İsmail Bekci, Üniversitemiz Rektör Yardımcılığı görevine atandı.

SAYFA 5'TE

Çocuklara yabancı dil nasıl öğretilmeli?

Üniversitemiz yayını olan, Prof. Dr. Tahsin Aktaş ve Yrd. Doç. Dr. Bahar İşigüzel tarafından kaleme alınan "Erken Yaşlarda Oyunlarla Yabancı Dil Öğretimi: Kuram ve Uygulama" adlı kitap yabancı diller eğitimi bilim alanına önemli bir katkı sağlamayı amaçlıyor. Kitapta çocuklar için en uygun yabancı dil öğretim şeklinin oyun olduğuna dikkat çekiliyor.

SAYFA 6'DA



Akademik Yıl Açılış Törenimiz geniş katılımıla gerçekleştirildi

Nevşehir Üniversitesi olarak 2013-2014 Akademik yılı açılış heyecanını hep birlikte yaşadık. Nevşehir Üniversitesi 2013-2014 Akademik Yılı Açılış münasebetiyle düzenlenen tören; Nevşehir Üniversitesi ana yerleşkesi Rektörlük Binası önünde gerçekleştirildi. Tören, Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç'ın, Atatürk Anıtına çelenk koyması, saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasıyla başladı.

Üniversitemiz Tafana Sosyal Tesislerinde devam eden törene, Nevşehir Valisi Mehmet Ceylan, Nevşehir İl Jandarma ve Garnizon Komutanı Jandarma Kıdemli Albay Dursun Ertuğrul, Nevşehir Cumhuriyet Başsavcısı Osman Nuri Güler, Nevşehir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Kılıç, Nevşehir Baro Başkanı Av. Fahri Korucu, Nevşehir İl Emniyet Müdürü Mehmet Yüksel, kurum ve kuruluş yöneticileri, sivil toplum örgütleri, üniversitemiz akademik ve idari personeli ile öğrenciler katıldı.

Cumhurbaşkanımız Abdullah Gül, bakanlar, üniversite rektörleri ve sivil toplum kuruluş başkanlarının kutlama mesajlarının okunması, Nevşehir Üniversitesi tanıtım filminin gösterimi ve müzik dinletisiyle devam eden törenin ilk konuşmasını Üniversitemiz Öğrenci Konseyi Başkanlığı adına Fen-Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümü öğrencisi Selvi Nur Yılmaz yaptı.

Törenin açılış konuşmasında toplumun ve bireyin gelişimi noktasında üniversitelerin önemine değinen Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, Nevşehir Üniversitesinin, üniversite misyonunu kurulduğu 2007 yılından beri layıkıyla yerine getirdiğini söyledi. Hızla büyüyen Nevşehir Üniversitesinin bölgenin ve ülkenin ihtiyaçlarına cevap verebilecek atılımlar gerçekleştirdiğine vurgu yapan Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, Nevşehir Üniversitesinin artık kabına sığmadığını, sürekli yenilendiğini ve Kapadokya



Rektör Kılıç: “Nevşehir Üniversitesi olarak öğrencilerimize en iyi imkânları sunmak, her türlü sıkıntıdan uzak bir ortamda huzur içinde bir öğrenim ortamı oluşturmak ve onları en güzel şekilde yetiştirmek asli vazifemizdir”

Bölgesinin ve Ülkemizin ihtiyaçlarına cevap verebilecek atılımlar yaptığını ve yapmaya devam edeceğini belirtti.

Rektör Kılıç “Üniversitemizin akademi dünyasının önemli bir aktörü olması adına yaptığımız yoğun çalışmalar neticesinde 2008 yılında toplam öğrenci sayımız 2000’lerden 2013 itibariyle 12500’lere, öğretim elemanı sayımız 100’lerden 524’e yükseldi. Yine 2007’de fakülte sayısı 3, meslek yüksekokulu sayısı 2 olan üniversitemize, bugün geldiği noktada 7 fakülte, 6 meslek yüksekokulu, 2 enstitü, 3 yüksekokul, 5 uygulama ve araştırma merkezi kazandırmış bulunmaktayız. Ayrıca inşa çalışmaları devam eden Kozaklı ilçemizde ve Suvermez beldemizde iki Meslek Yüksekokulu, merkez yerleşkemizde ise yeni Rektörlük Binaımız, Eğitim Fakültemizin D, E, F ve G Blokları, 1 anaokulu ve kreş, merkezi laboratuvar, kongre merkezi,



olimpik düzeyde spor salonu, spor tesisleri çok yakın zamanda hizmete girecektir. Bilindiği üzere bu tablonun oluşmasında hayırseverlerimiz çok büyük katkılar sağladı. Huzurlarınızda kendilerine bir kez daha teşekkür etmek istiyorum. Biz onlarla üniversite-şehir iş birliğinin en güzel örneğini verdik” diye

konuştu.

Nevşehir Üniversitesinin bilimsel performansının çeşitli kurumlar tarafından da tescillendiğini kaydeden Rektörümüz Prof. Dr. Kılıç, Nevşehir Üniversitesinin kendini sürekli yenilediğini ve sadece Ülkemizde değil tüm dünyada sesini duyurma gayretinde olduğunu vurguladı.

Prof. Dr. Filiz Kılıç, “Erasmus anlaşmaları kapsamında 30’un üzerinde üniversite ile ikili anlaşmalar imzalamış bulunuyoruz. Avrupa’nın hemen her ülkesinde Erasmus anlaşmaları doğrultusunda faaliyet gösteren Üniversitemiz, Erasmus için ortak arayan değil; aranan bir konumdadır ” dedi.

Nevşehir Üniversitesi
Adına Sahibi
Prof. Dr. Filiz KILIÇ (Rektör)

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Prof. Dr. Çetin PEKACAR

Yayın Koordinatörü
Uzm. Mehmet AKBAŞ

Görsel Yönetmen
Öğr. Gör. Fadime ŞİMŞEK İŞLİYEN
Haber Müdürü
Uzm. Mustafa İŞLİYEN

Yazı İşleri
Öğr. Gör. Selçuk ULUTAŞ
Uzm. Taylan VIRACA
Rıza GÜNAYDIN
Salim KÜRKLÜ

Haberleşme Adresi
Nevşehir Üniversitesi Rektörlüğü
Basın ve Halkla İlişkiler Birimi
2000 Evler/Nevşehir

www.nevsehir.edu.tr
neuaktuel@nevsehir.edu.tr
t: 0384 228 10 33/34
f: 0384 215 30 58

Baskı
Sevgi Ofset Basım-Yayım Matbaacılık Hizmetleri
Karasoku Mh. Meydan Sk
No:17 (Eski salı pazarı arkası)
Nevşehir
Tel: 0384 212 20 57
GSM: 0545 858 06 50



Prof. Dr. Kılıç, Üniversitemizin Kapadokya Bölgesinin ve Ülkemizin ihtiyaçlarına cevap verebilecek atılımlar yaptığını ve yapmaya devam edeceğini söyledi

“ODAĞIMIZDA ÖĞRENCİLERİMİZ VAR”

Öğrenci odaklı bir öğretim sistemini benimsediklerine dikkat çeken Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç “Nevşehir Üniversitesi olarak size en iyi imkânları sunmak, her

türlü sıkıntıdan uzak bir ortamda huzur içinde bir öğrenim ortamı oluşturmak ve sizi en güzel şekilde yetiştirmek asli vazifemizdir” diye konuştu.

2007’de kurulan Nevşehir Üniversitesinin fiziki yapılaşma

başta olmak üzere her yıl artan öğrenci sayısı ile Nevşehir için gurur kaynağı olduğunu belirten Nevşehir Valisi Mehmet Ceylan ise, “Nevşehir Üniversitesi, 2007 yılından beri fiziksel, akademik ve eğitim kalitesi yönüyle çok hızlı gelişen ve büyüyen bir üniversite. Üniversitemiz şehirle bütünleşerek ülkenin ve kentin gelişimine büyük katkılar sağladığı gibi bizleri de gururlandırmakta” dedi. ‘Dr. Moral’ olarak bilinen Dr. Halil İbrahim Erbüyük’ün ‘2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılı ilk dersini vermesiyle devam eden tören üniversitemiz bünyesinde akademik ilerleme kaydeden akademik personele Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç tarafından cübbelerinin giydirilmesi ve toplu fotoğraf çekimleri ile son buldu.

ÜNİVERSİTEMİZDE ANİMASYON GÖSTERİLERİ VE KONSER COŞKUSU

Nevşehir Üniversitesi 2013-2014 Akademik Yılı açılışı, animasyon gösterileri ve verilen konserlerle coşku içerisinde kutlandı.

Üniversitemiz Akademik Yılı Açılışı kutlama etkinlikleri



kapsamında Nevşehir Üniversitesi öğrencilerinden oluşan Türk Halk Müziği grubu, Pop Müzik Sanatçısı Sefer Sarı ile Ürgüp Sebhat ve Erol Toksöz Meslek Yüksekokulu Turizm Animasyonu Programı öğrencilerinden oluşan 'Exellent Animation' grubunun sahne aldığı geceye Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Çetin Pekacar ve Prof. Dr. İsmail Bekçi ile akademik ve idari personelin yanı sıra öğrenciler katıldı.

Üniversitemiz merkez yerleşke konser alanında gerçekleştirilen geceye katılanlar, muhteşem konserler ve animasyon gösterileri eşliğinde doyusya eğlendi.

NEÜ-ÜSET Tafana Tesisleri ve ÜSET Tafana Fast Food & Cafe hizmete açıldı

Nevşehir Üniversitesi Ürgüp Sebhat ve Erol Toksöz Meslek Yüksek Okulu (ÜSET) Tafana Tesisleri ve ÜSET Tafana Fast Food & Cafe düzenlenen törenle hizmete açıldı.

Üniversitemiz akademik ve idari personeli ile öğrencilerin katıldığı NEÜ-ÜSET Tafana Tesisleri ve ÜSET Tafana Fast Food & Cafe’nin açılışlarını; Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Çetin Pekacar ve Prof. Dr. İsmail Bekçi ile Ürgüp Sebhat ve Erol Toksöz Meslek Yüksek Okulu Müdürü Doç. Dr. Tuncay Bülbül birlikte gerçekleştirdi.

Türkiye’nin ve dünyanın gözde turizm merkezlerinden biri olan Kapadokya’nın doğal peribacalarını andıran fiziki yapısıyla da dikkatleri çeken NEÜ-ÜSET Tafana Tesisleri ve ÜSET Tafana Fast Food & Cafe’nin açılışında tesisin fiziki yapısına has olarak hazırlanan pastayı Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç kesti. Tesis gezerek incelemelerde bulunan Rektörümüz ve katılımcılar, damak tadına hitap eden zengin menü çeşitlerinin yer aldığı stantları gezdi. Açılış sonrasında katılımcılara çeşitli ikramlarda bulunuldu.



Nevşehir Üniversitesi Ürgüp Sebhat ve Erol Toksöz Meslek Yüksek Okulu Tafana Tesisleri ve ÜSET Tafana Fast Food & Cafe, Rektör Prof. Dr. Filiz Kılıç’ın katılımıyla düzenlenen törenle açıldı

Arş. Gör. HÜSEYİN SARAC
Fen-Edebiyat Fakültesi

Nevşehir Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında desteklenen “Anadolu Selçukluları Dönemi'nde Nevşehir, Niğde, Kayseri ve Aksaray Çevresi'nin Siyasî, Sosyal, Ekonomik ve Kültürel Tarihi” konulu projemiz kapsamında adı geçen yerlerdeki eserlerin tespiti ve bunların incelenmesi için saha araştırmalarına karar verdiğimizde bu şehirlerdeki basın-yayın organları başta olmak üzere duyarlı vatandaşlarımızın yoğun ilgisi ile karşılaşacağımızı tahmin etmemiştik. Biz, diğer çalışmalarda olduğu gibi saha araştırmalarında tespit ettiğimiz bilgilerin kaleme alınması sonrasında bu bilgilerin tertiplenip kitap haline getirilmesi ve ardından okurlarıyla buluşması ile çalışmamızın heyecan uyandırmasını tahmin ediyorduk. Ne de olsa NEÜ Tarih Bölüm Başkanımız Doç. Dr. İlyas Gökhan hocamızın bilgi birikimi ve tecrübesiyle saha araştırmalarına iniyorduk. Hem de bir cerrahın ameliyathanedeki titizliğiyle... Saha araştırmalarımız sırasında proje yürütücümüz Doç. Dr. İlyas Gökhan hocamızın yanında yardımcı araştırmalarımızdan Yrd. Doç. Dr. Kürşat Koçak ve Arş. Gör. Hüseyin Saraç'ın yanında bölüm öğretim elemanlarımızdan Arş. Gör. Hasan Tuncer ve Arş. Gör. Fadime Ünlü de bulunmakta idiler. Sahaya oldukça kalabalık sayılacak bir ekiple inmemizin nedeni ayrıntıların tespiti noktasında temas etmediğimiz bir noktanın kalmaması gerektiğine duyduğumuz hassasiyetti. Bir ayrıntı bir medeniyetin karanlıkta kalan yüzünü aydınlatabilirdi. Aynı şekilde göremediğimiz bir ayrıntı başka bir araştırmacı tarafından görülene kadar bir medeniyetin iç yüzü karanlıklar içinde kalmaya devam edebilirdi. Aynı zamanda Doç. Dr. İlyas Gökhan'ın odasında çeşitli vesilelerle toplandığımızda saha araştırmasındaki ayrıntıların ne

Bir ayrıntı bir medeniyetin karanlıkta kalan yüzünü aydınlatabilirdi...



derece önemli olduğunu, hocalarının kendisine anlattıkları tecrübeleri bizlerle zaman zaman paylaşıyordu. Araştırmamızda bu ayrıntılar hep kafamızı meşgul ediyordu. Tüm yardımcı araştırmacılar bu hassasiyetin bize yüklediği sorumluluğu hatırladıkça farklı bir heyecana sürükleniyorduk. Hocamız, Doç. Dr. İlyas Gökhan bu endişemizin farkına varıyor olsa gerek ki bizlere bir yandan icra ettiğimiz mesleğin tarihi derinliğinden ve zenginliğinden bahsederken diğer yandan da esprileriyle bizleri rahatlatıyordu. Tarihi hassasiyetleri kazanmış bir araştırmacının ögle vakti kızgın güneşin altında araştırmalarını ara vermeden sürdürmesi hiç de kolay olmayan bir vazife idi. Vazife diyorum çünkü tarihçilerin her araştırmayı yüksek bir hassasiyetle yaptığını biliyordum. Saha araştırmalarımızın ilk günü Nevşehir-Aksaray istikametindeki Selçuklu eserlerinin tespiti ve tahliline yönelik olacaktı. Bu vesile ile ilk durak yerimiz Ağıllı Köyü oldu. Ağıllı Köyü Nevşehir'in Acıgöl İlçesi'ne bağlı küçük bir köydü. Buradaki yazılı taşlar konumuzla alakalı olmasa da hocamızın görmemizi istediği yerlerdendi. Biz de öyle yapmıştık. Genç Hitit dönemine ait Luvihieroglifi ile yazılmış anıtı görerek araştırmaya başlamayı istiyorduk.

Ağıllı Köyü'nün meydanına gelince yabancı plakalı arabayı görenler hemen arabamızın etrafına toplanmıştı. Köylüler köylerinin tarihi bir değer taşıdığının farkında idiler ve bizlere nasıl yardımcı olabileceklerini söylüyorlardı. Hocamızın taş yazıtlarına gidiyoruz. “Bizi oraya götürecek birine ihtiyacımız olduğunu” söyleyince hemen birkaç kişi gönüllü olmuşlardı. Turistik amaçla değil de bilimsel bir çalışma amacıyla orada bulunduğumuzu ifade edince ilgileri ve yaklaşımları daha bir başka olmuştu. Her ilde bize eşlik edecek, rehberlik görevini üstlenen birileri olacaktı ancak buraya yönelik bir planlama yapmamıştık. Hocamızın önerisiyle güzergâhımız üzerinde olduğu ve bu yazıtları çok önemli gördüğü için sonradan kararlaştırmıştık. Kadir Arlan adında köy sakinlerinden bir vatandaşla karar verilip yazıtların yanına ulaşmıştık. Yazıtlar, her türlü tehdide açık korunaksız bir şekilde bulunuyordu. Herhangi bir dış tehditle tahrip olabilecek vaziyette idi. Hayretler içinde yazıtları incelemeye başlamıştık. Bu yazıt tarihe “Topada Yazıtları” adıyla düşmüştü. Millet olarak birçok konuda şanslı olduğumuz gibi bu yazıtların memleketimizde bulunması ve

tarihi şartlara meydan okuyarak yaşadığımız döneme kadar ayakta kalabilmesi yönünde de şansımız devam ediyordu. Akıllarda hep aynı hassasiyetler vardı. Ayrıntılar önemliydi. Ne de olsa biz bu ayrıntıların tespiti noktasında hazırlıklıydık. Hocamız bizi hazırlamıştı. Sonraki durağımız aynı güzergâhtaki Alayhan'dı. Selçuklu mimarisi özelliklerini taşıyan Handan çok etkilenmiştik. Her yapıt bizi geçmişe götürüyor bizi kendi ayrıntılarında adeta boğuyordu. Bir eserde bunca ayrıntı hem de kısıtlı teknoloji ile nasıl mümkün olabilmişti. Bunlar adeta yıllara meydan okumuşçasına dimdik ayakta idiler. Her yapıt birbirinden daha da ihtişamlıydı. Hayretlerimiz katlanarak yükseliyordu. Her bir Han'da yaklaşık olarak otuz dakika oyalanıyorduk. Taşların kenar-köşelerinde ecdadımızın kokusunu adeta hissediyor ve bu kokuyu ciğerlerimizin derinliklerine çekiyorduk. Alay Han'dan sonra Öresin Han (tepesi delikli han diye de bilinir), Ağzıkara Han'ı incelemiştik. Bu hanın yanındaki harabeyi incelerken içimiz yanıyordu. Buradaki hamam tarihi sayfalara direnememiş, harabe halini almıştı. Hemen yanında ise aynı dönemlerden kalma bir çeşme ve bir de köprü'nün halen daha faaliyette olduğunu



Saha araştırmamıza oldukça kalabalık sayılacak bir ekiple inmemizin nedeni ayrıntıların tespiti noktasında temas etmediğimiz bir noktanın kalmaması gerektiğine duyduğumuz hassasiyetti

gördüğümüzde ise keyfimiz eski halini almıştı. Bu eserlerin her biri farklı güzellikeydi. İnsanı adeta büyüyordu. Derken Aksaray merkezine gelmiştik. Merkeze geldiğimizde Hocamızın telefonları susmuyordu. Hocamızın Aksaray'dan üniversitemize yüksek lisans eğitimi için gelen öğrencisi vardı. Hocamız bu öğrencimizle Aksaray'daki mimari eserlere yönelik incelemelerde bulunacaklarını bilgisini paylaşmış hatta gününü ve saatini bile vermişti. Yusuf adındaki yüksek lisans öğrencimiz geziye Aksaray'dan katılıp bu bölgedeki rehberimiz olacaktı. Hocamızın verdiği zamanlamaya harfiyen uyan öğrencimiz belirlediğimiz gün ve saatte kendi hazırlıklarını yapıp basın ordusuyla bizleri bekliyordu. Hocamız başta olmak üzere biz yardımcı araştırmacılar şaşırıştık. Gazeteciler, ayaküstü muhabbet sonrası Hocamıza Aksaray'daki araştırma nedenlerini sorarak araştırma nedenleriyle alakalı röportaj vermesini istiyorlardı. Talepleri geri çevirmek olmazdı. Hocamız da öyle yaptı. Basın mensuplarını kırmadan onlara Aksaray'a geliş nedenimizi ayrıntılarıyla anlattı. Birkaç fotoğraf karesi sonrasında gezip görülecek yerlerimizin çok olması hasebiyle müsaadelerini istedik ve basın mensuplarından ayrıldık. Daha sonra saha araştırmasına kaldığımız yerden devam ettik. Aksaray ilindeki Selçuklu eserlerinin izlerini sürdük. Tabi

buraya gelmişken Osmanlı ve Karamanoğulları eserlerini görmezden gelemeydik. Bunları da dolaştık. Gezi esnasında dikkatimizi çeken bir nokta da halkın bizimle ilgilenmesi oldu. Bu kadar kalabalık ekiple saha araştırması yapanlarla ilk kez karşılaşıyorlardı. Hatta bizleri durdurup tarihi konularla alakalı soru soranlar da az değildi. Tabi biz de onlardan bilgi almaktaydık. Bu şekilde Karamanoğlu Ulu Camii, II. Kılıç Arslan Hamamı, Taşköprüler, Eğri Minare, Zinciriye Medresesi, CemaleddinAksarayı Medresesi gibi yapıtları inceledik. Aksaray'daki eserlerimizin geri kalanını farklı bir güne bırakarak O günkü Nevşehir-Aksaray güzergâhındaki incelemelerimizi tamamladık. Birkaç gün sonra gazetelerde ve internet sayfalarında gezi ekibinin boy boy fotoğraflarına şahit olduk. Araştırmamız Aksaray'da yankı uyandırmıştı. Hocamız Doç. Dr. İlyas Gökhan'ın Aksaray'daki basın mensuplarına "Aksaray Başkentliği Kaçırıldı" başlıklı demeci bütün haber kaynaklarına düştü. Bizler de ciddi projelerin desteklendiği Nevşehir Üniversitesinin adının güzel haberlerle konu yapılmasının hazzını yaşamış olduk. Nevşehir Üniversitesinin dolayısıyla bizlerin ülke gündeminde yer almasının verdiği hazla araştırmamızı kapsamlı bir şekilde sürdürmeye devam ettik. Üniversitemizin, projemize benzer, kapsamı geniş projeleri desteklemesi ümidi ile....



Prof. Dr. İsmail Bekci, Üniversitemiz Rektör Yardımcılığı görevine atandı

Nevşehir Üniversitesinde göreve başlayan Prof. Dr. İsmail Bekci, Üniversite Rektör Yardımcılığı görevine atandı.

Nevşehir Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü Muhasebe ve Finansman Anabilim Dalı Öğretim Üyesi olarak göreve başlayan Prof. Dr. İsmail Bekci, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 13/a maddesi uyarınca Rektör Yardımcılığına atandı.

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞİ

1993 yılında İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinden lisans

derecesi alan Prof. Dr. İsmail Bekci, 1996 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını, 2001 yılında da doktorasını tamamladı. 2002-2008 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi İ.İ.B.F İşletme Bölümünde Yardımcı Doçent Doktor, 2008-2013 yılları arasında ise Doçent Doktor olarak görev yaptı.

Prof. Dr. İsmail Bekci, halen Nevşehir Üniversitesi İ.İ.B.F İşletme Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Üniversitemiz personeli geleneksel bayramlaşma töreninde bir araya geldi

Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Filiz Kılıç, geleneksel hale getirilen bayramlaşma töreninde akademik ve idari personelin bayramlarını kutladı.

Üniversitemiz Tafana Tesislerinde gerçekleştirilen bayramlaşma törenine; Rektör Prof. Dr. Filiz Kılıç ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İsmail Bekci, üniversitemiz akademik birim yöneticileri,

akademik ve idari personeli katıldı.

Törene katılanların tek tek bayramlarını kutlayan Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, birlik ve beraberlik içerisinde nice bayramları birlikte kutlama temennisinde bulundu.

Bayramlaşma töreni, katılımcıların kendi aralarında bayramlaşması ile son buldu.



Erken Yaşlarda Oyunlarla Yabancı Dil Öğretimi:

Kuram ve Uygulama



Yrd. Doç. Dr. BAHAR İŞİGÜZEL
Eğitim Fakültesi

2013 Ağustos ayında Nevşehir Üniversitesi'nin 6. yayını olarak Prof. Dr. Tahsin Aktaş ve Yrd. Doç. Dr. Bahar İşigüzel tarafından kaleme alınan “*Erken Yaşlarda Oyunlarla Yabancı Dil Öğretimi: Kuram ve Uygulama*” adlı kitap yabancı diller eğitimi bilim alanına önemli bir katkı sağlayacak nitelikte bir çalışmadır. Yabancı ülkelerle olan iletişimimizin gitgide yoğunlaştığı bir dönemde yabancı dil her zamankinden daha çok önem kazanmaktadır. Günümüzde çocukların yabancı dil öğrenmede daha başarılı olmaları için erken yaşlarda yabancı dil öğretimine başlanması gerektiği uzun zamandır vurgulanmaktadır. Çocukluk çağıının gerektirdiği öğretim modeli kuşkusuz oyundur. Bu kitabın ön araştırması yapılırken dikkat çeken bir nokta da Türkiye’de yabancı dil öğretiminin çocuklara yönelik olmayışı ve kaynak sayısının yetersiz olmasıdır. Çocuğa yabancı dili nasıl zevkli ve daha kolay öğretebiliriz sorusunun en güzel yanıtı tabi ki, oyunlarla olacaktır, çünkü oyunun onun yaşamında önemli bir yeri



Çocukların yabancı dil öğrenmede daha başarılı olmaları için erken yaşlarda yabancı dil öğretimine başlanması gerekir. Çocukluk çağıının gerektirdiği en iyi öğrenim modeli kuşkusuz oyundur

vardır. Onlar günün büyük bir bölümünü oyun oynayarak geçirmektedirler. Çocukların oyun çağıında olduklarını ve oyundan vazgeçemediklerini akıldan çıkarmamak gerekir. Çocukların doğal meraklarından, taklit yeteneklerinden, onları çekingen yapabilecek yaşam tecrübelerinin pek olmamasından dolayı çocukların yabancı dil öğreniminde yetişkinlere göre her zaman daha avantajlı oldukları vurgulanmaktadır. Oyun, çocuğun dünyasında sahip olduğu en doğal, en zengin öğrenme ortamıdır. Çocukların yabancı dili kullanmasını sağlayan oyunlar son derece motive edici, zevkli aktivitelerdir. Çocuk, oyunlar esnasında daha aktif olur, daha rahat iletişim kurar ve kendine olan güveni daha da artır. Erken yaşlardaki yabancı dil öğretiminde çocuğun dikkati ve belleği sınırlı olup, derse konsantre olma süresi kısadır. Bu nedenle onların derse karşı motivasyonlarını diri tutmak, onların ruhsal durumlarını dikkate alarak her ders biriminde öğretilecek

konunun mutlaka bir oyunla sunulması gerekmektedir. Oyunla yabancı dil öğretiminde o kültüre özgü işaretler, göstergeler ve bu göstergelerin anlamlarını çocuk bizzat yaparak ve yaşayarak öğrenecek ve hedef dili, ana dili konuşmacısı gibi akıcı ve doğru konuşması sağlanmış olacaktır. Erken yaşlarda yabancı dili oyunlarla öğrenmek günümüzde önerilen en önemli öğretim modellerinden biridir. Bu modelle çocuk usanmadan, sıkılmadan, bıkmadan arkadaşlarıyla iletişime geçecek ve yukarıda da söylediğimiz gibi beden dili, jest, mimik unsurlarını da kullanarak hedef dildeki sesleri doğru olarak telaffuz edecek vurgu ve ses bilimsel zorlukları yaşamayacaktır. Kitabın kuramsal kısmında çocuğun yabancı dil öğrenmesinde rol oynayan etkenleri ve çocuğun dil gelişimi, bilimsel verilere dayanarak ortaya konulmasının yanı sıra oyun kavramı ve oyunun çocuğun gelişimindeki rolü irdelenmiştir. Kitabın uygulama kısmında erken yaşlarda yabancı dil öğretiminde yabancı dil öğretmenlerinin, sınıf öğretmenlerinin ve anne-babaların uygulayabileceği 100 örnek oyun türü, tipi, hangi amaca yönelik olduğu, oyundaki malzemeleri ve oyunların uygulamaları ayrıntılı olarak açıklanmıştır.





**Antibiyotikleri sadece
doktor kontrolünde ve
onun reçetesi
doğrultusunda
dikkatlice kullanmak
gerekmektedir**

Bilinçli antibiyotik kullanımı

Dr. AYNUR SUNAR BAYRAM

Sonbahar-kış aylarını yaşadığımız şu günlerde güzellikleriyle birlikte enfeksiyonlar da beraberinde gelmektedir. Bu sebeple antibiyotik kullanımı artmaktadır. Biz de antibiyotikleri nasıl doğru kullanırız, yaptığımız hatalar nelerdir konusunu kısaca değerlendirelim.

Antibiyotikler bakterilerin sebep olduğu enfeksiyonlarda kullanılan ilaçlardır. Etki mekanizması ise; bakterileri öldürmek ya da üremesini durdurmak şeklindedir. Virüslere bağlı enfeksiyonlarda tedavi etmezler. Eğer bizler bu ilaçları doğru kullanmazsak sonraki tedavilere karşı bakterilerin direnç geliştirmesinden bahsedebiliriz. Herhangi bir antibiyotiğe direnç gelişmesi o antibiyotiğin varlığına rağmen bakterilerin üreyebilmesi

ve enfeksiyon yapabilmesi demektir. Bunun sonucunda daha sonra o antibiyotiğe ihtiyaç duyulduğunda artık etkinliği yok olmuş demektir. Bu durum sadece kullanan kişiyi etkilemez tüm toplumda bakterinin direnci söz konusudur. Buradan hareketle antibiyotikleri kullanırken gerçekten bir kez daha düşünmek ve çok daha dikkatli davranmak gerekmektedir.

Antibiyotikler ağrı kesici değildir, ateş düşürücü değildir, tedavi sonrası bu etkiler iyileşmeye bağlı beraberinde gelir. Hafif gribal enfeksiyonlarda, soğuk algınlığında hemen antibiyotik kullanmaya gerek yoktur çünkü bunlar viral enfeksiyonlardır. En doğru olanı hekim reçete etmedikçe antibiyotik kullanmamaktır. Her hastalıkta, hekim kontrolünde antibiyotik

tedavisine başlanmalıdır. Enfeksiyonu en etkin biçimde tedavi etmek ve direnç ortaya çıkma riskini azaltmak için, hekim önerisi sonrası alınan antibiyotik doğru dozda, doğru şekilde ve reçeteye uygun zaman aralıklarında alınarak kullanılmalıdır. Hasta kendini iyi hissetse bile tedavi hekimin belirttiği süreden önce sonlandırılmamalıdır. Aksi takdirde faydadan çok zarar getirecektir. Önceden artmış, elimizde bulunan veya reçetesiz alınan antibiyotikler yerine her zaman tıbbi reçeteli antibiyotikler kullanılmalıdır.

Tanı açısından gerekli değerlendirme yapılmadan ve enfeksiyon olmaksızın antibiyotik kullanılması, seçilen antibiyotiğin yanlış olması, dozunun yetersiz veya aşırı olması, doz aralıklarının

uygun olmaması, gerekli olmadığı halde birden fazla antibiyotik kullanılması durumlarında, antibiyotikler uygun kullanılmamış olur. “Aman hastalanmayayım” diye koruyucu amaçlı kullanım da yanlıştır. Enfeksiyonun diğer insanlara bulaşmasını önlemek için enfeksiyon kontrol tedbirlerinin alınması yeterlidir.

Bilinçli antibiyotik kullanımı için; doğru tanı sonrası, doğru antibiyotik, en uygun yoldan, etkin dozda, yeterli aralıklarla, uygun süreyle, sadece bakteriyel enfeksiyon varlığında kullanılmalıdır.

Sonuç olarak tekrar söylemek gerekirse antibiyotikleri sadece doktor kontrolünde ve onun reçetesi doğrultusunda dikkatlice kullanmak gerekmektedir. Sağlıklı günler dileğiyle...



Müze 2009 yılında "Türkiye'nin Sosyal Girişim Projesi" seçilmiş ve ödülle layık görülmüştür.

Kapadokya'nın zengin kültürü bu müzede

ÖĞÜZ SARRAÇ

Müzeler bir ulusun geçmişinin, benliğinin simgesi, kültürel kodlarıdır. Bir milletin ne kadar çok müzesi varsa ve bu müzelere ne kadar değer verilirse o derece zengin bir kültürü var demektir. Müzeler geçmişimizle geleceğimiz arasında köprü görevi görür. Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi "Bir vatanın sahibi olmanın yolu, o topraklarda yaşamış tarihi olayları bilmek, doğmuş uygarlıkları tanımak, sahip olmaktan geçer." Biz de bu sözden yola çıkarak okurlarımız için millî benliğimizi daha iyi tanıyabilmemiz adına Ürgüp Ortahisar kasabasında bulunan Kültür (etnografi) Müzesini gezdik ve müzenin kurucularından olan Berrin Yıldız ile görüştük.

Öncelikle okurlarımız için müze hakkında bilgi verir misiniz?

Ortahisar Etnoğrafya Müzesi, Kapadokya yöresinin yaşam biçiminin mankenlerle canlandırıldığı özel bir müzedir. Yörenin ilk etnoğrafya müzesi olma özelliğini taşır. 2004 yılından bu yana ziyarete açıktır. 12 odadan oluşur. Odalarda; kayaların kilise ve ev haline getirilmesi, tarım hayatı ve tarımda kullanılan aletler, eski kayıt damı (mutfak), pekmez yapımı, dokuma odasında yünden ipin elde edilişi, halı ve kilim dokumacılığı, baskı teknikleri, Türk hamamı, eski bir köy meydanı, köy odası, kız isteme, kına gecesi, gelin odası sergilenmektedir.

Müze yapıları, kasabadaki eski belediye hizmet binası ve kasabanın artık kullanılmayıp harabe haline gelmiş ilk turistik otelinin restore edilmesi sonucu oluşturulmuştur.

Siz müzenin kurucularındansınız. Böyle bir müze kurmak fikri nereden geldi ve kurmanızın amacı nedir?

Kapadokya'da özel bir müze olmaması öncelikle çok dikkatimizi çekti. Amaç da tabi ki Kapadokya kültürünü daha çok insana ulaştırabilmek, anlatabilmek.

Sizce Kapadokya yöresinde müzeler yeterince önemseniyor ve ziyaret ediliyor mu?



Berrin Yıldız Kültür Müzesi'nin amacının adını karşılar şekilde, Kapadokya kültürünü daha çok insana ulaştırabilmek ve anlatabilmek olduğunu söylüyor

Bence dünyada müzelere çok az ilgi var. Yani Türkiye'de daha da az var. Ama Türkiye'ye gelen yabancı turistler tarafından çok ilgi görüyor.

Müzedeki ürünlerin toplanması hakkında bilgi verir misiniz?

2 yıllık bir araştırma ve çalışma neticesinde özellikle bölgeden, bölge halkından ve bölgedeki ürünleri biriktiren ya da toplayan kişilerden temin ettik eserleri.

Müzedeki eserler sadece Nevşehir yöresine mi ait? Yoksa başka yörelerden de ürünler var mı?

Çok fazla farklı yörelerden biz bir şey almadık ama tabi genel olarak Anadolu kültürü. Yani burada kullanılan bir ürün, tarım aletini örnek verecek olursak Anadolu'nun birçok yerinde kullanılan bir alet olabiliyor. Yani benzer özellik gösteren, ortak kullanımı olan birçok alet var tabi.

Müzenin yeterli düzeyde kültürümüzü yansıttığını, tanıttığını düşünüyor musunuz?
Tabi ki bir bölgenin kültürünü anlatmak için sınırlı bir şey



düşünmek mümkün değil. Konuları ve malzeme sayısı ya da eser sayısını arttırabilirsiniz. Orada bir sınır yok bence. Ama bizim müzemiz özet olarak Kapadokya yöresini anlatma konusunda bence çok yardımcı oluyor.

Müzenin Ortahisar bölgesinde olmasının özel bir nedeni var mıdır?

Evet var. Bunun nedeni Ortahisar kasabasının turizm destinasyonu dışında olmuş olmasıydı. Bu nedenle seçtik Ortahisar'ı. Yani turizm açısından bir katkısı olsun bu kasabaya diye düşündük. Öyle de oldu zaten.

Müzenin kuruluş sürecinde çevrenizden yeterince destek gördünüz mü?

Tabi ki elbette aldık. Yani kısmi de olsa aldık. Ama müzemizi kesinlikle kendi çabalarımızla ve kendi imkânlarımızla kurduk diyebilirim.

Cumhurbaşkanlığı
Senfoni Orkestrası
Üniversitemiz ev
sahipliğinde
konser verdi

Nevşehir Üniversitesi ev sahipliğinde sahne alan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) büyük ilgi gördü.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve Doğu Grubu iş birliği ile hayata geçirilen 'Kampüste Senfonik Akşamlar' turnesi kapsamında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Nevşehir Üniversitesi ev sahipliğinde Kapadokya Kültür ve Sanat Merkezinde konser verdi. Konsere; Nevşehir Valisi Mehmet Ceylan, Garnizon Komutanı Jan. Kd. Albay Dursun Ertuğrul, Cumhuriyet Başsavcısı Osman Nuri Güler, Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, Nevşehir İl Emniyet Müdürü Mehmet Yüksel, üniversitemiz akademik ve idari personeli, öğrenciler ve Nevşehirli müzikseverler katıldı.

Şef Rengim Gökmen yönetimindeki orkestra ekibi ve gecede sahne alan dünyaca ünlü Piyano Sanatçısı İdil Biret, dinleyicilere unutulmaz anlar yaşattı.

Konsere sonunda Solist İdil Biret ve Şef Rengim Gökmen ile orkestra ekibini tebrik ederek teşekkür eden Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasını daha önce de defalarca dinleme şansını buldum. Üniversitemiz ev sahipliğinde ve Doğu Grubu ana sponsorluğunda sahne olarak bizlere unutulmaz bir gece yaşatan orkestra ekibine ve solist İdil Biret'e şahsım ve katılımcılar adına çok teşekkür ediyorum. Kendilerini Nevşehir halkı da yakından görme ve dinleme fırsatı buldu. İnşallah üniversitemiz içerisinde yapımı devam eden ve önümüzdeki yıl tamamlanması planlanan kongre merkezimizin açılışını da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasıyla gerçekleştirmek istiyoruz" diye konuştu.

Program, Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç'ın Solist İdil Biret'e, Nevşehir Valisi Mehmet Ceylan'ın ise sahne alan ekip adına Şef Rengim Gökmen'e teşekkür ederek çiçek ve plaket takdimi ile son buldu.

