

**NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ MÜZİK ANA SANAT DALI**  
**AZAMI SÜREYİ DOLDURAN ÖĞRENCİLER İÇİN EK SINAV PROGRAMI**

<b>DERSİN ADI</b>	<b>ÖĞRETİM ELEMANI</b>	<b>SINAVIN YAPILIŞ ŞEKLİ</b>	<b>SINAV TARİHİ/ÖDEV SON TESLİM TARİHİ VE SAATİ</b>	<b>EK BİLGİLER</b>
Keman 4-5-6-7-8-	Öğr. Gör. Cemal TOPÇU	Yüz Yüze	3.03.2022 – 10.00	Sınav ilgili öğretim elemanının odasında yapılacaktır.
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2	Öğr. Gör. Enes ÖZ	Yüz Yüze	3.03.2022 – 10.30	416 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Çalgı Bilgisi 1-2	Doç. Dr. Anıl ÇELİK	Yüz Yüze	3.03.2022 – 13.00	417 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Sanat Tarihi 2	Doç. Dr. Anıl ÇELİK	Yüz Yüze	3.03.2022 – 13.30	417 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Müzik Tarihi 1	Doç. Dr. Anıl ÇELİK	Yüz Yüze	3.03.2022 – 14.00	417 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Temel Piyano 1-2-3-4	Doç. Dr. Burcu ÖZER	Ödev-Video	3.03.2022 – 17.00'a kadar.	-
Müzik Biçimleri 1-2	Doç. Dr. Burcu ÖZER	Ödev	3.03.2022 – 17.00'a kadar.	-
Türk Müziği Çok Seslendirme 1-2	Doç. Dr. Burcu ÖZER	Ödev	3.03.2022 – 17.00'a kadar.	-
Müziksel İşitme Okuma ve Yazma 3-5-6-7-8	Doç. Dr. Burcu ÖZER	Ödev-Video	3.03.2022 – 17.00'a kadar.	-
Korrepetisyon 1-2	Doç. Dr. Burcu ÖZER	Ödev	3.03.2022 – 17.00'a kadar.	-
T.H.M. Solfej ve Kuramı 1	Öğr. Gör. İnan AKGÖZ	Yüz Yüze	5.03.2022-10.00	Sınav ilgili öğretim elemanının odasında yapılacaktır.
T.H.M. Solfej ve Kuramı 2	Öğr. Gör. İnan AKGÖZ	Yüz Yüze	5.03.2022-10.15	Sınav ilgili öğretim elemanının odasında yapılacaktır.
T.H.M. Repertuar 1	Öğr. Gör. İnan AKGÖZ	Yüz Yüze	5.03.2022-10.30	Sınav ilgili öğretim elemanının odasında yapılacaktır.
Türk Müziği Besteleme Teknikleri 1	Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP	Yüz Yüze	7.03.2022 – 9.30	416 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Türk Müziği Besteleme Teknikleri 2	Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP	Yüz Yüze	7.03.2022 – 10.15	416 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Türk Müziği Form Bilgisi 1	Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP	Yüz Yüze	7.03.2022 – 11.00	416 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Türk Müziği Form Bilgisi 2	Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP	Yüz Yüze	7.03.2022 – 11.45	416 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Türk Müziği Tarihi 1	Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP	Yüz Yüze	7.03.2022 – 13.00	416 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Türk Müziği Tarihi 2	Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP	Yüz Yüze	7.03.2022 – 13.45	416 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.

Türk Dili 2	Öğr. Gör. Ece Serrican KABALCI	Yüz Yüze	07.03.2022 – 14.30	416 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Koro 1-2-3-4-5-6	Arş. Gör. Dr. Aslı Selmanpakoğlu	Yüz Yüze	8.03.2022 – 09.30 – 12.00	Sınav ilgili öğretim elemanının odasında yapılacaktır.
Bireysel Ses Eğitimi 2	Arş. Gör. Dr. Aslı Selmanpakoğlu	Yüz Yüze	8.03.2022 – 13.00	Sınav ilgili öğretim elemanının odasında yapılacaktır.
Toplu Ses Eğitimi 2	Arş. Gör. Dr. Aslı Selmanpakoğlu	Yüz Yüze	8.03.2022 – 13.45	Sınav ilgili öğretim elemanının odasında yapılacaktır.
Besteleme ve Orkestrasyon 1	Doç. Dr. Anıl ÇELİK	Ödev	8.03.2022 – 15.00'a kadar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kendi enstrümanınız ile solo özgün bir eser yazma</li><li>• Finale programında yazılmış olması</li></ul>
Besteleme ve Orkestrasyon 2	Doç. Dr. Anıl ÇELİK	Ödev	8.03.2022 – 15.00'a kadar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kendi enstrümanınız ile beraber piyano eşliği yazma</li><li>• Finale programında yazılmış olması</li></ul>
Müzik Toplulukları 1-2-3-4	Doç. Dr. Anıl ÇELİK	Ödev-Video	8.03.2022 – 15.00'a kadar.	-
Klarnet 4-6-7-8	Doç. Dr. Anıl ÇELİK	Ödev-Video	8.03.2022 - 15.00'a kadar.	-
K.T.M. Solfej ve Kuramı 2	Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP	Yüz Yüze	9.03.2022 – 10.30	416 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
K.T.M. Repertuar 2-3-4-6	Öğr. Gör. Orçun ÇALKAP	Yüz Yüze	9.03.2022 – 11.00	416 No'lu Sınıfta Yapılacaktır.
Müzik Teorisi 4	Doç. Dr. Emre ÜSTÜN	Ödev	10.03.2022 – 13.00'a kadar.	Herhangi bir majör tonalitede 2/4'lük tartımda 8 ölçülük dar durumda armonizasyon örneği hazırlamak.
Armoni 1	Doç. Dr. Emre ÜSTÜN	Ödev	10.03.2022 – 13.00'a kadar.	Herhangi bir majör tonalitede otantik kadans, plagal kadans ve tam kadans içeren 2/4'lük tartımda, 8 ölçülük geniş durumda armonizasyon örneği hazırlamak.
Armoni 3	Doç. Dr. Emre ÜSTÜN	Ödev	10.03.2022 – 13.00'a kadar.	Herhangi bir majör tonalitede, 2/4'lük tartımda 8 ölçülük marş armoni örneği hazırlamak.
Armoni 4	Doç. Dr. Emre ÜSTÜN	Ödev	10.03.2022 – 13.00'a kadar.	Bir majör tonaliteden başka bir majör tonaliteye modülasyon geçişi içeren 2/4'lük dar durumda armonizasyon örneği hazırlamak.
Bitirme Çalışması 1	Doç. Dr. Emre ÜSTÜN	Ödev	10.03.2022 – 13.00'a kadar.	Müzik eğitimi yöntemlerini içeren en az 5 sayfalık bir çalışma hazırlamak.
Bitirme Çalışması 2	Doç. Dr. Emre ÜSTÜN	Ödev	10.03.2022 – 13.00'a kadar.	Eğitim müziği dağarcığı ile ilgili en az 5 sayfalık bir çalışma hazırlamak.