

PROJE DERSLERİ UYGULAMA ESASI VE ASGARİ TESLİM ŞARTLARI

**21.01.2020 tarihli Fakülte Yönetim Kurulu Kararı gereğince,
proje derslerinden (Proje 1-2-3-4-5 ve Bitirme Projesi)
başarısız olan öğrencilerin dersleri tekrar almaları halinde,
devam zorunluluğu uygulanacaktır.**

PROJE- I DERSİ

TESLİM ASGARİ STANDARTLARI VE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Çalışma Başlığı	: Tek Konut Çevresi Peyzaj Tasarımı
Dönem	: Güz Yarıyılı
Ölçek	: 1/100
Devam Zorunluluğu	: Öğrencinin derse %80 devam etme zorunluluğu vardır.

DERS KAPSAMINDA HAZIRLANACAK PAFTALAR:

1. Sörvey ve Analiz Paftası:

- ✓ Pafta boyutu: 90x110 cm
- ✓ Tablodaki belirtilen verileri içermelidir.
- ✓ Sunum tekniği ve pafta düzenini proje yürütücüsü belirleyebilir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

A	Doğal Faktörler
• İklimsel veriler (hakim rüzgar, sıcaklık, yağış, bulutluluk, nem verileri, güneşlenme yönü) • Toprak analizi (toprak özellikleri, toprak türü, pH, vb.) • Eğim analizi (alandaki topoğrafik eğriler ve kot yükseklikleri, eğim derecelenmesi yüzde (%) veya derece (°) olarak verilebilir) • Mevcut Bitki varlığı (alandaki mevcut bitki türleri ve yerleri lejantı ile birlikte verilecek) • Güneşlenme analizi (gün, ay, mevsim veya yıllık periyottaki güneşli-gölgeli alanların analizi) • Doğal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
B	Algısal Faktörler
• Gürültü zonu • Önemli görsel alanlar (bakış, vista noktaları) • İyi görüşler • Kötü görüşler • Hakim manzara • Algısal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
C	Kültürel Faktörler
• Giriş noktası/noktaları • Sirkülasyon hatları (var ise yaya ve/veya taşıtın mevcut sirkülasyon durumu) • Otoparklar • Karayolu • Tüm yapısal birimler (bina, konut, çeşme, havuz, aydınlatma, merdiven, duvar, vb.) • Yakın çevre analizi (alanın yakın çevresi ile olan ilişkisi, komşu yapılar, komşu yerleşimler) • Uzak çevre analizi (önemli merkezlere olan uzaklık vb.) • Konum analizi • Kültürel verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
D	Fotoğraflar
• Alanı tanıttıcı panoramik fotoğraflar (alanın kuzey, güney, doğu ve batıdan panoramik görüşleri) • Detay fotoğrafları (iyi ve kötü görüntü/görüntüler, giriş vb. gibi alandaki diğer özel noktalar)	

2. Leke ve Tasarım Kararları Paftası:

- ✓ Pafta boyutu: 90x110 cm.
- ✓ Tablodakileri içermelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

1	İhtiyaç listesi (özel ve genel kullanıcı ihtiyaçları, etkinlik önerileri)
2	İHTİYAÇ → ETKİNLİK → MEKAN ilişkisi kurgulanmalı ve mekanları ifade eden lekelerin olası kullanıcı sayıları ve m ² 'leri verilmelidir.
3	Mekanları ifade eden lekeler arasındaki sirkülasyon ve bağlantılar kurgulanmalıdır.
4	Sörvey çalışmasında elde edilen verilerin sonucunda alınan alan kullanım kararları ile ihtiyaç listesi ve etkinlik tercihleri ilişkilendirilmelidir.
5	Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak çizilmiş olmalıdır.

3. Avan Proje Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/100
- ✓ Avan projeye esas teşkil edecek şekilde üretilen tasarım alternatiflerinden bir tanesini temsil edilmelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

4. Kesin Proje Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/100
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Mekan adları
2	Mekan kotları
3	Eşyüksekti eğrilerinin kotları ve uygun biçimde gösterimi
4	Merdiven ve rampalar
5	Bordür, duvar, korkuluk
6	Ölçeğe uygun çizim tekniği
7	Çizgi ve çizim kalitesi
8	Mekan ve mekan organizasyonu/çözümleri
9	Tasarım (biçim, biçim ilişkisi, renklendirme ve renklendirme teknikleri)
10	Sunum tekniği ve pafta düzeni

5. Kesit ve Görünüş Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/100
- ✓ En az 2 kesit ve 1 görünüş olacak şekilde çizim ve grafik anlatım tekniğine uygun çizilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Standartlara uygun kot gösterimleri
2	Kesite giren tüm elemanların uygun çizim tekniği ile ifade edilmiş olması
3	Zemin kesitinde, ölçeğine uygun olarak malzeme çiziminin yapılmış olması
4	Görünüşe giren elemanların çizim tekniğine uygun çizilmesi (öndeki ve arkadaki elemanların algılanması)
5	Kesit ve görünüşe giren tüm elemanların ölçeğine uygun çizilmiş olması
6	Çizgi ve çizim kalitesi

6. Maket:

- ✓ 1/100 ölçeğinde proje alanı büyüklüğünde olmalıdır.
- ✓ Öğrencinin Adı-Soyadı, Öğrenci No, Proje yürütücüsünün adı, Ölçek ve Kuzey işaretini içeren tanıtım künyesi hazırlanarak, maketin sağ alt köşesinde yerleştirilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Kullanılan malzemelerin uyumu, malzeme bütünlüğü
2	Projede kullanılan tüm bitkisel ve yapısal elemanların 3 boyutlu ve eksiksiz olarak makete doğru yerleştirilmiş olması
3	Derinliği olan öğelerin doğru şekilde makete aktarılmış olması
4	Proje ile maketin birebir uygun-uyumlu olması
5	Yüksekliği olan elemanların ölçeğine uygun boyutlandırılmış olması
6	Kesme-yapıştırma tekniği ve temizliği

7. Dosya: Tabloda belirtilen verileri içermelidir.

1	Dosya kapağı; üniversite ve bölümün adı, projenin adı, dönemi, öğrencinin adı-soyadı, öğrenci no ve proje yürütücüsünün adını içermelidir.
2	Proje alanının vaziyet planı ve varsa diğer plan ve haritaları içermelidir.
3	Sörvey ve analiz verileri başlıklandırılarak verilmelidir.
4	Sörvey ve analiz verilerinin devamında proje konusu ile ilgili hazırlanan etkinlik ve ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, tasarım kararları ve konu ile ilişkili proje, mekan ve donatı detay örnekleri yer almalıdır.
5	Proje konusu ile ilgili çeşitli proje örnekleri ve literatür kaynaklar dosyada yer almalıdır.

Teslimler	İstenilen Paftalar *	Sunum var (+)/ yok(-)
Vize	1. Sörveyve Analiz Paftası, 2. LekeveTasarım Kararları Paftası 3. Avan Proje Paftası	+
Final	1. Kesin Proje Paftası 2. KesitveGörünüşPaftası 3. Maket 4. Dosya	+
*İstenilen paftaların içerikleri “Proje-I Dersi, Teslim Asgari Standartları ve Değerlendirme Ölçütleri” tablolarında sunulmuştur. Paftalar ve maket ile ilgili diğer detaylar ders yürütücüleri tarafından belirtilecektir.		

PROJE- II DERSİ

TESLİM ASGARİ STANDARTLARI VE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Çalışma Başlığı	: Toplu Konut Peyzaj Tasarım Projesi
Dönem	: Bahar Yarıyılı
Ölçek	: 1/200
Devam Zorunluluğu	: Öğrencinin derse %80 devam etme zorunluluğu vardır.

DERS KAPSAMINDA HAZIRLANACAK PAFTALAR:

1. Sörvey ve Analiz Paftası:

- ✓ Pafta boyutu: 90x110 cm.
- ✓ Tabloda belirtilen verileri içermelidir.
- ✓ Sunum tekniği ve pafta düzenini proje yürütücüsü belirleyebilir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

A	Doğal Faktörler
- İklimsel veriler (hakim rüzgar, sıcaklık, yağış, bulutluluk, nem verileri, güneşlenme yönü) - Toprak analizi (toprak özellikleri, toprak türü, pH, vb.) - Eğim analizi (alandaki topoğrafik eğriler ve kot yükseklikleri, eğim derecelenmesi yüzde (%) veya derece (°) olarak verilebilir) - Mevcut Bitki varlığı (alandaki mevcut bitki türleri ve yerleri lejantı ile birlikte verilecek) - Güneşlenme analizi (gün, ay, mevsim veya yıllık periyottaki güneşli-gölgeli alanların analizi) - Doğal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
B	Algısal Faktörler
- Gürültü zonu - Önemli görsel alanlar (bakış, vista noktaları) - İyi görünüşler - Kötü görünüşler - Hakim manzara - Algısal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
C	Kültürel Faktörler
- Giriş noktası/noktaları - Sirkülasyon hatları (var ise yaya ve/veya taşıtın mevcut sirkülasyon durumu) - Otoparklar - Karayolu - Tüm yapısal birimler (bina, konut, çeşme, havuz, aydınlatma, merdiven, duvar, vb.) - Yakın çevre analizi (alanın yakın çevresi ile olan ilişkisi, komşu yapılar, komşu yerleşimler) - Uzak çevre analizi (önemli merkezlere olan uzaklık vb.) - Konum analizi - Kültürel verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
D	Fotoğraflar
- Alanı tanıtıcı panoramik fotoğraflar (alanın kuzey, güney, doğu ve batıdan panoramik görünüşleri) - Detay fotoğrafları (iyi ve kötü görüntü/görüntüler, giriş vb. gibi alandaki diğer özel noktalar)	

2. Leke ve Tasarım Kararları Paftası:

- ✓ Pafta boyutu: 90x110 cm.
- ✓ Tablodakileri içermelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

1	İhtiyaç listesi (özel ve genel kullanıcı ihtiyaçları, etkinlik önerileri)
2	İHTİYAÇ→ ETKİNLİK→MEKAN ilişkisi kurgulanmalı ve mekanları ifade eden lekelerin olası kullanıcı sayıları ve m ² 'leri verilmelidir.
3	Mekanları ifade eden lekeler arasındaki sirkülasyon ve bağlantılar kurgulanmalıdır.
4	Sörveyçalışmasında elde edilen verilerin sonucunda alınan alan kullanım kararları ile ihtiyaç listesi ve etkinlik tercihleri ilişkilendirilmelidir.
5	Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak çizilmiş olmalıdır.

3. Avan Proje Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/200
- ✓ Avan projeye esas teşkil edecek şekilde üretilen tasarım alternatiflerinden bir tanesi teslim edilmelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.
- ✓ Autocadde hazırlanmalıdır.

4. Kesin Proje Paftası:

- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.
- ✓ Ölçek: 1/200

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Mekan adları
2	Mekan kotları
3	Eşyükselti eğrilerinin kotları ve uygun biçimde gösterimi
4	Merdiven ve rampalar
5	Bordür, duvar, korkuluk vd.
6	Ölçeğe uygun çizim tekniği
7	Çizgi ve çizim kalitesi
8	Mekan ve mekan organizasyonu/çözümleri
9	Tasarım
10	Sunum tekniği, renklendirme ve renklendirme teknikleri, pafta düzeni

5. Bitkisel Tasarım Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/200
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Bitkilendirme tasarımında kullanılan bitkilerin; • Ağaç/Ağaççıklar • Çalılar • Sarılıcı/Tırmanıcılar • Mevsimlik Çiçek/Yer Örtücüler • Çim Karışımı gibi başlıklar altında gruplandırılıp, standart bitki lejantına göre hazırlanmış olması
2	Bitkilerin Latince ismi, Türkçe ismi, boy, çap, kullanılan toplam adedi gibi bilgileri içeren standart bitki lejantının kullanılmış olması
3	Bitkilerin plan gösterimlerinde bitki adı kısaltması ve kaç adet kullanıldığının standardına uygun şekilde gösterimi
4	Bitki türlerinin türüne ve pafta ölçeğine uygun olarak boyutlandırılmış olması
5	Bitkisel kompozisyon tasarımı ve bitkisel kompozisyonun katmanlılık göstermesi
6	Bitkilendirme paftasında kesitlerin alındığı yerlerin gösterilmiş olması
7	Bitki türlerinin sonbahar/ilkbahar renklenmesinin doğru olarak gösterilmiş olması
8	Renklendirme, renklendirme teknikleri, çizim kalitesi, sunum tekniği ve pafta düzeni

6. Kesit ve Görünüş Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/100 –1/200
- ✓ En az 2 kesit ve 1 görünüş olacak şekilde çizim ve grafik anlatım tekniğine uygun çizilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Standartlara uygun kot gösterimleri
2	Kesite giren tüm elemanların uygun çizim tekniği ile ifade edilmiş olması
3	Zemin kesitinde, ölçeğine uygun olarak malzeme çiziminin yapılmış olması
4	Görünüşe giren elemanların çizim tekniğine uygun çizilmesi (öndeki ve arkadaki elemanların algılanması)
5	Kesit ve görünüşe giren tüm elemanların ölçeğine uygun çizilmiş olması
6	Çizgi ve çizim kalitesi

7. Üç Boyutlu Görünüşler Paftası:

- ✓ Görünüşler, yapılan tasarımı iyi ifade eden noktalardan alınmalıdır (en az 5 görünüş olmalıdır).

8. Maket:

- ✓ 1/500 ölçeğinde proje alanı büyüklüğünde olmalıdır.
- ✓ Öğrencinin Adı-Soyadı, Öğrenci no, Proje yürütücüsünün adı, Ölçek ve Kuzey işaretini içeren tanıtım künyesi hazırlanarak, maketin sağ alt köşesinde yerleştirilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Kullanılan malzemelerin uyumu, malzeme bütünlüğü
2	Projede kullanılan tüm bitkisel ve yapısal elemanların 3 boyutlu ve eksiksiz olarak makete doğru yerleştirilmiş olması
3	Derinliği olan öğelerin doğru şekilde makete aktarılmış olması
4	Proje ile maketin birebir uygun-uyumlu olması
5	Yüksekliği olan elemanların ölçeğine uygun boyutlandırılmış olması
6	Kesme-yapıştırma tekniği ve temizliği

9. Dosya: Tabloda belirtilen verileri içermelidir.

1	Dosya kapağı; üniversite ve bölümün adı, projenin adı, dönemi, öğrencinin adı-soyadı, öğrenci no ve proje yürütücüsünün adını içermelidir.
2	Proje alanının vaziyet planı ve varsa diğer plan ve haritaları içermelidir.
3	Sörvey ve analiz verileri başlıklandırılarak verilmelidir.
4	Sörvey ve analiz verilerinin devamında proje konusu ile ilgili hazırlanan etkinlik ve ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, tasarım kararları ve konu ile ilişkili proje, mekan ve donatı detay örnekleri yer almalıdır.
5	Proje konusu ile ilgili çeşitli proje örnekleri ve literatür kaynaklar dosyada yer almalıdır.

Teslimler	İstenilen Paftalar *	Sunum var (+)/ yok(-)
Vize	1. Sörvey ve Analiz Paftası 2. Leke ve Tasarım Kararları Paftası 3. Avan Proje Paftası	+
Final	1. Kesin Proje Paftası 2. Bitkisel Tasarım Paftası 3. Kesit ve Görünüş Paftası 4. Üç Boyutlu Görünüşler (Sketchup) 5. Maket 6. Dosya	+
*İstenilen paftaların içerikleri "Proje-II Dersi, Teslim Asgari Standartları ve Değerlendirme Ölçütleri" tablolarında sunulmuştur. Paftalar ve maket ile ilgili diğer detaylar ders yürütücüleri tarafından belirtilecektir.		

PROJE- III DERSİ

TESLİM ASGARİ STANDARTLARI VE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Çalışma Başlığı : Kent Parçası Peyzaj Tasarımı
Dönem : Güz Yarıyılı
Ölçek : 1/200
Devam Zorunluluğu : Öğrencinin derse %80 devam etme zorunluluğu vardır.

DERS KAPSAMINDA HAZIRLANACAK PAFTALAR:

1. Sörvey ve Analiz Paftası:

- ✓ Pafta boyutu: 90x110 cm
- ✓ Tabloda belirtilen verileri içermelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, lejant, antet olmalıdır.

A	Doğal Veriler
- İklimsel veriler (sıcaklık, yağış, bulutluluk, nem verileri, hakim rüzgar yönü, lokal rüzgar yönü, güneşlenme yönü) - Toprak verileri ve analizi (toprak özellikleri, toprak türü, pH, vb.) - Jeolojik oluşumlar ve su varlığı verileri - Eğim analizi (alandakitopoğrafik eğriler vekot yükseklikleri, eğim derecelenmesi yüzde (%) veya derece (°) olarakverilebilir.) - Mevcut Bitki varlığı (alandaki mevcut bitki türleri ve yerleri lejantı ile birlikte verilmelidir.) - Güneşlenmeanalizi (tasarımalanının gün, ay, mevsimveyayılık periyottakigüneşli-gölge alanları net algılanacak şekilde belirtilmelidir.) - Doğal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
B	Algısal Veriler
- Gürültü zone - Önemli görsel alanlar (bakış-vista noktaları) - İyi görüşler - Kötü görüşler - Hakim manzara - Algısal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
C	Kültürel Veriler
- Giriş noktası/noktaları - Tasarım alanı içindeki ve çevresindeki sirkülasyon verileri (yaya ve taşıt yolları, yolların nitelik ve özellikleri belirtilmelidir.) - Otoparklar - Tüm yapısal birimler (bina, konut, çeşme, havuz, aydınlatma, merdiven, duvar, yol, sert zeminler, vd.) - Kültürel verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
D	Diğer Analizler

- Konum analizi (tasarım alanının konumu) - Yakın çevre analizi (alanın yakın çevresi ile olan ilişkisi, komşu yapılar, komşu yerleşimler) - Uzak çevre analizi (önemli merkezlere olan uzaklık vb.) - Alan kullanım analizi (mevcut yapılar, yollar, yeşil alanlar vb. gibi tasarım alanı içerisindeki tüm alan kullanımlarının niteliklerini içermelidir ve lejantı verilmelidir) - Kitle-boşluk analizi (yapılaşmış alanları ve yeşil alanları içermelidir) - Ulaşım analizi (tasarım alanı ve çevresindeki tüm ulaşım sistemi ve özellikleri verilmelidir; kavşaklar, duraklar, trafik alt ve üst geçitleri, trafik ışıkları ve yaya geçişleri, vd. veriler lejantta belirtilmelidir.) - Arazi Kesiti - Diğer analizler (gerekli görülür ise proje konusuna göre belirlenecek diğer analizler)
E Fotoğraflar
- Alanı tanıtıcı panoramik fotoğraflar (alanın kuzey, güney, doğu ve batıdan panoramik görünüşleri) - Detay fotoğrafları (iyi ve kötü görüntü/görüntüler, giriş vb. gibi alandaki diğer özel noktalar) - Fotoğrafların alanda çekilen yönleri harita üzerinde gösterilmelidir.

2. Leke ve Tasarım Kararları Paftası:

- ✓ Pafta boyutu:90x110 cm.
- ✓ Tablodakileri içermelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

1	İhtiyaç listesi (özel ve genel kullanıcı ihtiyaçları, etkinlik önerileri)
2	İHTİYAÇ → ETKİNLİK → MEKAN ilişkisi kurgulanmalı ve mekanları ifade eden lekelerin olası kullanıcı sayıları ve m ² 'leri verilmelidir.
3	Mekanları ifade eden lekeler arasındaki sirkülasyon ve bağlantılar kurgulanmalıdır.
4	Sörvey çalışmasında elde edilen veriler sonucunda alınan alan kullanım kararları ile ihtiyaç listesi ve etkinlik tercihleri ilişkilendirilmelidir.
5	Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak çizilmiş olmalıdır.

3. Avan Proje Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/200
- ✓ Avan projeye esas teşkil edecek şekilde üretilen tasarım alternatiflerinden bir tanesi teslim edilmelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti ve antet olmalıdır.

4. Kesin Proje Paftası:

- ✓ Bilgisayar ortamında, çizim ve görselleştirme programları kullanılabilir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.
- ✓ Ölçek: 1/200

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Mekan adları
2	Mekan kotları
3	Eşyükselti eğrilerinin kotları ve uygun biçimde gösterimi, mekanların arazi kotlarına oturtulması
4	Döşeme, bordür, duvar, korkuluk, donatı elemanları vd. tüm elemanların gösterilmiş olması
5	Ölçeğe ve standartlara uygun çizim tekniği
6	Leke planı ve tasarım kararlarına uygunluk, etkinlik çeşitliliği
7	Mekan ve mekan organizasyonu/çözümleri
8	Tasarım
9	Sunum tekniği, renklendirme ve pafta düzeni

5. Ölçülendirme Paftası:

- ✓ Kesin Proje Paftası üzerinde röper noktası, ölçülendirme cetveli, uzunluklar, koordinatlar, yay ve dairesel formların çapları, kotlar vd. gösterilmelidir.

6. Bitkisel Tasarım Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/200
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzeyi şareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Bitkilendirme tasarımında kullanılan bitkilerin; • Ağaç/Ağaççıklar • Çalılar • Sarılıcı/Tırmanıcılar • Mevsimlik Çiçek/Yer Örtücüler
	• Çim Karışımı gibi başlıklar altında gruplandırılıp, standart bitki lejantına göre hazırlanmış olması
2	Bitkilerin Latince ismi, Türkçe ismi, boy, çap, kullanılan toplam adedi gibi bilgileri içeren standart bitki lejantının kullanılmış olması
3	Bitkilerin plan gösterimlerinde bitki adı ve kaç adet kullanıldığının standardına uygun şekilde gösterimi
4	Bitki türlerinin türüne ve pafta ölçeğine uygun olarak boyutlandırılmış olması
5	Bitkisel kompozisyon tasarımı ve bitkisel kompozisyonun katmanlılık göstermesi
6	Bitkilendirme paftasında kesitlerin alındığı yerlerin gösterilmiş olması
7	Bitki türlerinin sonbahar/ilkbahar renklenmesinin doğru olarak gösterilmiş olması
8	Renklendirme, renklendirme teknikleri, sunum tekniği ve pafta düzeni

7. Kesit ve Görünüş Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/200
- ✓ En az 3 kesit-görünüş ve 1 tüm görünüş olacak şekilde çizim ve grafik anlatım tekniğine uygun çizilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Standartlara uygun kot gösterimleri
2	Kesite giren tüm elemanların uygun çizim tekniği ile ifade edilmiş olması
3	Zemin kesitinde, ölçeğine uygun olarak malzeme çiziminin yapılmış olması
4	Görünüşe giren elemanların çizim tekniğine uygun çizilmesi (öndeki ve arkadaki elemanların algılanması)
5	Kesit ve görüşe giren tüm elemanların ölçeğine uygun çizilmiş olması
6	Bitkilerin plan ve kesit ortamındaki görünüşü ve renkleri, bitki türü ve özelliğine uygun olması.

8. Üç Boyutlu Görünüşler Paftası:

- ✓ Görünüşler, yapılan tasarımı iyi ifade eden noktalardan alınmalıdır (en az 5 görünüş olmalıdır).

9. Malzeme Detayları Paftası:

- ✓ Tasarımda kullanılan tüm malzemelerin detay çizimlerini içermelidir.
- ✓ Tasarımda kullanılan her bir döşeme malzemesinin malzeme detayı ölçeğine uygun olarak (1/10, 1/20 gibi) planı, kesiti ve görünüşü ile birlikte sunulmalıdır.
- ✓ Tasarımda yer alan duvar, merdiven, amfi, su ögesi, sabit oturma birimleri gibi hazır ve standart elemanların yanı sıra, özel tasarladığınız donatıların (havuz, duvar vb. gibi) orijinal planı, kesiti ve perspektifi (veya görünüşü) ölçülendirilmiş olarak sunulmalıdır.
- ✓ Malzeme Detayları Paftası değerlendirme ölçütleri, sert zemin ve kesit görünüş paftası için belirtilen değerlendirme ölçütleri gibi olacaktır.

10. Maket:

- ✓ 1/200 ölçeğinde proje alanı büyüklüğünde olmalıdır.
- ✓ Öğrencinin Adı-Soyadı, Öğrenci no, Proje yürütücüsünün adı, Ölçek ve Kuzey işaretini içeren tanıtım künyesi hazırlanarak, maketin sağ alt köşesinde yerleştirilmelidir.

	Değerlendirme ölçütleri:
1	Kullanılan malzemelerin uyumu, malzeme bütünlüğü
2	Projede kullanılan tüm bitkisel ve yapısal elemanların 3 boyutlu ve eksiksiz olarak makete doğru yerleştirilmiş olması
3	Derinliği olan öğelerin doğru şekilde makete aktarılmış olması
4	Proje ile maketin birebir uygun-uyumlu olması
5	Yüksekliği olan elemanların ölçeğine uygun boyutlandırılmış olması
6	Kesme-yapıştırma tekniği ve temizliği

11. Dosya: Tabloda belirtilen verileri içermelidir.

1	Dosya kapağı; üniversite ve bölümün adı, projenin adı, dönemi, öğrencinin adı-soyadı, öğrenci no ve proje yürütücüsünün adını içermelidir.
2	Proje alanının vaziyet planı ve varsa diğer plan ve haritaları içermelidir.
3	Sörvey ve analiz verileri başlıklandırılarak verilmelidir.
4	Sörvey ve analiz verilerinin devamında proje konusu ile ilgili hazırlanan etkinlik ve ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, tasarım kararları ve konu ile ilişkili proje, mekan ve donatı detay örnekleri yer almalıdır.
5	Proje konusu ile ilgili çeşitli proje örnekleri ve literatür kaynaklar dosyada yer almalıdır.
5	Proje teslim paftalarının A3 veya A4 boyutunda çıktıları dosyada yer almalıdır.
6	Dosya teslimi maket teslimi ile birlikte yapılmalıdır.
7	CD= tüm paftalar jpeg veya pdf formatında pafta isimleri verilerek CD'ye kaydedilmiş olmalıdır.

Teslimler	İstenilen Paftalar *	Sunum var (+)/ yok(-)
Vize	1. Sörvey ve Analiz Paftası 2. LekeveTasarımKararları Paftası 3. Avan Proje Paftası	+
Final	1. Kesin Proje Paftası 2. Ölçülendirme Paftası 3. Bitkisel Tasarım Paftası 4. Kesit-Görünüş Paftası 5. Üç Boyutlu Görünüşler Paftası 6. Mekan Detayı 7. Malzeme ve Donatı Detayı, 8. Maket 9. Dosya ve CD	+
*İstenilen paftaların içerikleri "Proje-3 Dersi, Teslim Asgari Standartları ve Değerlendirme Ölçütleri" tablolarında sunulmuştur. Paftalar ve maket ile ilgili diğer detaylar ders yürütücüleri tarafından belirtilecektir.		

PROJE- IV DERSİ

TESLİM ASGARİ STANDARTLARI VE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Çalışma Başlığı	: Kıyı Rekreasyon Alanı Peyzaj Tasarım Projesi
Dönem	: Bahar Yarıyılı
Ölçek	: 1/200
Devam Zorunluluğu	: Öğrencinin derse %80 devam etme zorunluluğu vardır.

DERS KAPSAMINDA HAZIRLANACAK PAFTALAR:

1. Sörvey ve Analiz Paftası:

- ✓ Pafta boyutu: 90x110 cm.
- ✓ Tabloda belirtilen verileri içermelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, lejant, antet olmalıdır.

A	Doğal Veriler
- İklimsel veriler (sıcaklık, yağış, bulutluluk, nem verileri, hakim rüzgar yönü, lokal rüzgar yönü, güneşlenme yönü) - Toprak verileri ve analizi (toprak özellikleri, toprak türü, pH, vb.) - Jeolojik oluşumlar ve su varlığı verileri - Eğim analizi (alandaki topoğrafik eğriler ve kot yükseklikleri, eğim derecelenmesi yüzde (%) veya derece (°) olarak verilebilir.) - Mevcut Bitki varlığı (alandaki mevcut bitki türleri ve yerleri lejantı ile birlikte verilmelidir.) - Güneşlenme analizi (tasarım alanının gün, ay, mevsim ve yıllık periyottaki güneşli-gölgeli alanları net algılanacak şekilde belirtilmelidir.) - Doğal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
B	Algısal Veriler
- Gürültü zone - Önemli görsel alanlar (bakış-vista noktaları) - İyi görüşler - Kötü görüşler - Hakim manzara - Algısal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
C	Kültürel Veriler
- Giriş noktası/noktaları - Tasarım alanı içindeki ve çevresindeki sirkülasyon verileri (yaya ve taşıt yolları, yolların nitelik ve özellikleri belirtilmelidir.) - Otoparklar - Tüm yapısal birimler (bina, konut, çeşme, havuz, aydınlatma, merdiven, duvar, yol, sert zeminler, vd.) - Kültürel verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
D	Diğer Analizler
- Konum analizi (tasarım alanının konumu) - Yakın çevre analizi (alanın yakın çevresi ile olan ilişkisi, komşu yapılar, komşu yerleşimler) - Uzak çevre analizi (önemli merkezlere olan uzaklık vb.) - Alan kullanım analizi (mevcut yapılar, yollar, yeşil alanlar vb. gibi tasarım alanı içerisindeki tüm alan kullanımlarının niteliklerini içermelidir ve lejantı verilmelidir) - Kitle-boşluk analizi (yapılaşmış alanları ve yeşil alanları içermelidir) - Ulaşım analizi (tasarım alanı ve çevresindeki tüm ulaşım sistemi ve özellikleri verilmelidir; kavşaklar, duraklar, trafik alt ve üst geçitleri, trafik ışıkları ve yaya geçişleri, vd. veriler lejantta belirtilmelidir.) - Arazi Kesiti - Diğer analizler (gerekli görülür ise proje konusuna göre belirlenecek diğer analizler)	

E	Fotoğraflar
	- Alanı tanıtıcı panoramik fotoğraflar (alanın kuzey, güney, doğu ve batıdan panoramik görünüşleri) - Detay fotoğrafları (iyi ve kötü görüntü/görüntüler, giriş vb. gibi alandaki diğer özel noktalar) - Fotoğrafların alanda çekilen yönleri harita üzerinde gösterilmelidir.

2. Leke ve Tasarım Kararları Paftası:

- ✓ Pafta boyutu: 90x110 cm
- ✓ Tablodakileri içermelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

1	İhtiyaç listesi (özel ve genel kullanıcı ihtiyaçları, etkinlik önerileri)
2	İHTİYAÇ→ ETKİNLİK→MEKAN ilişkisi kurgulanmalı ve mekanları ifade eden lekelerin olası kullanıcı sayıları ve m ² 'leri verilmelidir.
3	Mekanları ifade eden lekeler arasındaki sirkülasyon ve bağlantılar kurgulanmalıdır.
4	Sörveyçalışmasında elde edilen verilerin sonucunda alınan alan kullanım kararları ile ihtiyaç listesi ve etkinlik tercihleri ilişkilendirilmelidir.
5	Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak çizilmiş olmalıdır.

3. Avan Proje Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/200
- ✓ Avan projeye esas teşkil edecek şekilde üretilen tasarım alternatiflerinden bir tanesi teslim edilmelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti ve antet olmalıdır.

4. Kesin Proje Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/200
- ✓ Bilgisayar ortamında, çizim ve görselleştirme programları kullanılabilir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Mekan adları
2	Mekan kotları
3	Eşyükselti eğrilerinin kotları ve uygun biçimde gösterimi, mekanların arazi kotlarına oturtulması
4	Döşeme, bordür, duvar, korkuluk, donatı elemanları vd. tüm elemanların gösterilmiş olması
5	Ölçeğe ve standartlara uygun çizim tekniği
6	Leke planı ve tasarım kararlarına uygunluk, etkinlik çeşitliliği
7	Mekan ve mekan organizasyonu/çözümleri
8	Tasarım
9	Sunum tekniği, renklendirme ve pafta düzeni

5. Ölçülendirme Paftası:

- ✓ Sert zemin plan paftası üzerinde röper noktası, ölçülendirme cetveli, uzunluklar, koordinatlar, yay ve dairesel formların çapları, kotlar vd. gösterilmelidir.

6. Bitkisel Tasarım Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/200
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Bitkilendirme tasarımında kullanılan bitkilerin; - Ağaç/Ağaççıklar - Çalılar - Sarılcı/Tırmanıcılar - Mevsimlik Çiçek/Yer Örtücüler

	Çim Karışımı gibi başlıklar altında gruplandırılıp, standart bitki lejantına göre hazırlanmış olması
2	Bitkilerin Latince ismi, Türkçe ismi, boy, çap, kullanılan toplam adedi gibi bilgileri içeren standart bitki lejantının kullanılmış olması
3	Bitkilerin plan gösterimlerinde bitki adı kısaltması ve kaç adet kullanıldığının standardına uygun şekilde gösterimi
4	Bitki türlerinin türüne ve pafta ölçeğine uygun olarak boyutlandırılmış olması
5	Bitkisel kompozisyon tasarımı ve bitkisel kompozisyonun katmanlılık göstermesi
6	Bitkilendirme paftasında kesitlerin alındığı yerlerin gösterilmiş olması
7	Bitki türlerinin sonbahar/ilkbahar renklenmesinin doğru olarak gösterilmiş olması
8	Renklendirme, renklendirme teknikleri, sunum tekniği ve pafta düzeni

7. Kesit ve Görünüş Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/100, 1/200
- ✓ En az 3 kesit-görünüş ve 1 tüm görünüş olacak şekilde çizim ve grafik anlatım tekniğine uygun çizilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Standartlara uygun kot gösterimleri
2	Kesite giren tüm elemanların uygun çizim tekniği ile ifade edilmiş olması
3	Zemin kesitinde, ölçeğine uygun olarak malzeme çiziminin yapılmış olması
4	Görünüşe giren elemanların çizim tekniğine uygun çizilmesi (öndeki ve arkadaki elemanların algılanması)
5	Kesit ve görüşe giren tüm elemanların ölçeğine uygun çizilmiş olması
6	Bitkilerin plan ve kesit ortamındaki görünüşü ve renkleri, bitki türü ve özelliğine uygun olması.

8. Üç Boyutlu Görünüşler Paftası:

- ✓ Görünüşler, yapılan tasarımı iyi ifade eden noktalardan alınmalıdır (en az 5 görünüş olmalıdır).

9. Malzeme ve Donatı Detayları Paftası:

- ✓ Tasarımda kullanılan tüm malzeme ve donatılarında detay çizimlerini içermelidir.
- ✓ Tasarımda kullanılan her bir döşeme malzemesinin malzeme detayı ölçeğine uygun olarak (1/10, 1/20 gibi) planı, kesiti ve görünüşü ile birlikte sunulmalıdır.
- ✓ Tasarımda yer alan duvar, merdiven, amfi, su ögesi, oturma birimleri, örtü elemanları, aydınlatma elemanları, çocuk oyun donatıları vb. gibihazır ve standart elemanları sırasıyla, özeltasarladığınız donatıların (havuz, pergole, kapı, duvar, oyun elemanları vb. gibi) orijinal planı, kesiti ve perspektifi (veya görünüşü) ölçülendirilmiş olarak sunulmalıdır.
- ✓ Malzeme ve Donatı Detayları Paftası değerlendirme ölçütleri, sert zemin ve kesit görünüş paftası için belirtilen değerlendirme ölçütleri gibi olacaktır.

10. Maket:

- ✓ 1/500 ölçeğinde proje alanı büyüklüğünde olmalıdır.
- ✓ Öğrencinin Adı-Soyadı, Öğrenci no, Proje yürütücüsünün adı, Ölçek ve Kuzey işaretini içeren tanıtım künyesi hazırlanarak, maketin sağ alt köşesinde yerleştirilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Kullanılan malzemelerin uyumu, malzeme bütünlüğü
2	Projede kullanılan tüm bitkisel ve yapısal elemanların 3 boyutlu ve eksiksiz olarak makete doğru yerleştirilmiş olması
3	Derinliği olan öğelerin doğru şekilde makete aktarılmış olması
4	Proje ile maketin birebir uygun-uyumlu olması
5	Yüksekliği olan elemanların ölçeğine uygun boyutlandırılmış olması
6	Kesme-yapıştırma tekniği ve temizliği

11. Dosya: Tabloda belirtilen verileri içermelidir.

1	Dosya kapağı; üniversite ve bölümün adı, projenin adı, dönemi, öğrencinin adı-soyadı, öğrenci no ve proje yürütücüsünün adını içermelidir.
2	Proje alanının vaziyet planı ve varsa diğer plan ve haritaları içermelidir.
3	Sörvey ve analiz verileri başlıklandırılarak verilmelidir.
4	Sörvey ve analiz verilerinin devamında proje konusu ile ilgili hazırlanan etkinlik ve ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, tasarım kararları ve konu ile ilişkili proje, mekan ve donatı detay örnekleri yer almalıdır.
5	Proje konusu ile ilgili çeşitli proje örnekleri ve literatür kaynaklar dosyada yer almalıdır.
5	Proje teslim paftalarının A3 veya A4 boyutunda çıktıları dosyada yer almalıdır.
6	Dosya teslimi maket teslimi ile birlikte yapılmalıdır.
7	CD= tüm paftalar jpeg veya pdf formatında pafta isimleri verilerek CD'ye kaydedilmiş olmalıdır.

Teslimler	İstenilen Paftalar *	Sunum var (+)/ yok(-)
Vize	1. Sörvey ve Analiz Paftası 2. Leke ve Tasarım Kararları Paftası 3. Avan Proje Paftası	+
Final	1. Kesin Proje Paftası 2. Ölçülendirme Paftası 3. Bitkisel Tasarım Paftası 4. Kesit ve Görünüş Paftası 5. Üç Boyutlu Görünüşler Paftası 6. Mekan detayı 7. Malzeme ve donatı detayı 8. Maket 9. Dosya ve CD	+
*İstenilen paftaların içerikleri "Proje-4 Dersi, Teslim Asgari Standartları ve Değerlendirme Ölçütleri" tablolarında sunulmuştur. Paftalar ve maket ile ilgili diğer detaylar ders yürütücüleri tarafından belirtilecektir.		

PROJE- V DERSİ

TESLİM ASGARİ STANDARTLARI VE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Çalışma Başlığı	: Kamusal Alan Peyzaj Tasarımı, Kampüs, Rekreasyon Alanları vd.
Dönem	: Güz Yarıyılı
Ölçek	: 1/200, 1/500
Sunum Tekniği	: AutoCAD, Sketchup, Photoshop vd. gibi tüm çizim ve sunum teknikleri kullanılabilir.
Devam Zorunluluğu	: Öğrencinin derse %80 devam etme zorunluluğu vardır.

DERS KAPSAMINDA HAZIRLANACAK PAFTALAR:

1. Sörvey ve Analiz Paftası:

- ✓ Pafta boyutu: 90x110cm
- ✓ Tabloda belirtilen verileri içermelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, lejant, antet olmalıdır.

A	Doğal Veriler
- İklimsel veriler (sıcaklık, yağış, bulutluluk, nem verileri, hakim rüzgar yönü, lokal rüzgar yönü, güneşlenme yönü) - Toprak verileri ve analizi (toprak özellikleri, toprak türü, pH, vb.) - Jeolojik oluşumlar ve su varlığı verileri - Eğim analizi (alandaki topoğrafik eğriler ve kot yükseklikleri, eğim derecelenmesi yüzde (%) veya derece (°) olarak verilebilir.) - Mevcut Bitki varlığı (alandaki mevcut bitki türleri ve yerleri lejantı ile birlikte verilmelidir.) - Güneşlenme analizi (tasarım alanının gün, ay, mevsim ve yıllık periyottaki güneşli-gölgeli alanları net algılanacak şekilde belirtilmelidir.) - Doğal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
B	Algısal Veriler
- Gürültü zone - Önemli görsel alanlar (bakış-vista noktaları) - İyi görünüşler - Kötü görünüşler - Hakim manzara - Algısal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
C	Kültürel Veriler
- Giriş noktası/noktaları - Tasarım alanı içindeki ve çevresindeki sirkülasyon verileri (yaya ve taşıt yolları, yolların nitelik ve özellikleri belirtilmelidir.) - Otoparklar - Tüm yapısal birimler (bina, konut, çeşme, havuz, aydınlatma, merdiven, duvar, yol, sert zeminler, vd.) - Kültürel verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
D	Diğer Analizler
- Konum analizi (tasarım alanının konumu) - Yakın çevre analizi (alanın yakın çevresi ile olan ilişkisi, komşu yapılar, komşu yerleşimler) - Uzak çevre analizi (önemli merkezlere olan uzaklık vb.) - Alan kullanım analizi (mevcut yapılar, yollar, yeşil alanlar vb. gibi tasarım alanı içerisindeki tüm alan kullanımlarının niteliklerini içermelidir ve lejantı verilmelidir) - Kitle-boşluk analizi (yapılaşmış alanları ve yeşil alanları içermelidir) - Ulaşım analizi (tasarım alanı ve çevresindeki tüm ulaşım sistemi ve özellikleri verilmelidir; kavşaklar, duraklar, trafik alt ve üst geçitleri, trafik ışıkları ve yaya geçişleri, vd. veriler lejantta belirtilmelidir.) - Arazi Kesiti Diğer analizler (gerekli görülür ise proje konusuna göre belirlenecek diğer analizler)	

E	Fotoğraflar
	- Alanı tanıtıcı panoramik fotoğraflar (alanın kuzey, güney, doğu ve batıdan panoramik görünüşleri) - Detay fotoğrafları (iyi ve kötü görüntü/görüntüler, giriş vb. gibi alandaki diğer özel noktalar)

2. Leke ve Tasarım Kararları Paftası:

- ✓ Pafta boyutu:90x110 cm
- ✓ Tablodakileri içermelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

1	İhtiyaç listesi (özel ve genel kullanıcı ihtiyaçları, etkinlik önerileri)
2	İHTİYAÇ → ETKİNLİK → MEKAN ilişkisi kurgulanmalı ve mekanları ifade eden lekelerin olası kullanıcı sayıları ve m ² 'leri verilmelidir.
3	Mekanları ifade eden lekeler arasındaki sirkülasyon ve bağlantılar kurgulanmalıdır.
4	Sörvey çalışmasında elde edilen verilerin sonucunda alınan alan kullanım kararları ile ihtiyaç listesi ve etkinlik tercihleri ilişkilendirilmelidir.
5	Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak çizilmiş olmalıdır.

3. Avan Proje Paftası:

- ✓ Ölçek:1/200 veya 1/500
- ✓ Avan projeye esasteşkil edecek şekilde üretilen tasarım alternatiflerinden bir tanesi teslim edilmelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti ve antet olmalıdır.

4. Kesin Proje Paftası:

- ✓ Ölçek:1/200 veya 1/500
- ✓ Bilgisayar ortamında, çizim ve görselleştirme programları kullanılabilir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Mekan adları
2	Mekan kotları
3	Eşyüksekti eğrilerinin kotları ve uygun biçimde gösterimi
4	Merdiven ve rampalar
5	Döşeme, bordür, duvar, korkuluk, donatı elemanları vd. elemanların gösterimi
6	Ölçeğe ve standartlara uygun çizim tekniği
7	Mekan ve mekan organizasyonu/çözümleri
8	Tasarım
9	Sunum tekniği, renklendirme ve pafta düzeni

5. Ölçülendirme Paftası:

- ✓ Sert zemin – yumuşak zemin plan paftası üzerinde röper noktası, ölçülendirme cetveli, uzunluklar, koordinatlar, yay ve dairesel formların çapları, kotlar vd. gösterilmelidir.

6. Bitkisel Tasarım Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/200 veya 1/500* ölçek
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Bitkilendirme tasarımında kullanılan bitkilerin; • Ağaç/Ağaççıklar • Çalılar • Sarılıcı/Tırmanıcılar • Mevsimlik Çiçek/Yer Örtücüler • Çim Karışımı

	gibi başlıklar altında gruplandırılıp, standart bitki lejantına göre hazırlanmış olması
2	Bitkilerin Latince ismi, Türkçe ismi, boy, çap, kullanılan toplam adedi gibi bilgileri içeren standart bitki lejantının kullanılmış olması
3	Bitkilerin plan gösterimlerinde bitki adı ve kaç adet kullanıldığının standardına uygun şekilde gösterimi
4	Bitki türlerinin türüne ve pafta ölçeğine uygun olarak boyutlandırılmış olması
5	Bitkisel kompozisyon tasarımı ve bitkisel kompozisyonun katmanlılık göstermesi
6	Bitkilendirme paftasında kesitlerin alındığı yerlerin gösterilmiş olması
7	Bitki türlerinin sonbahar/ilkbahar renklenmesinin doğru olarak gösterilmiş olması
8	Renklendirme, renklendirme teknikleri, sunum tekniği ve pafta düzeni

7. Kesit ve Görünüş Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/200 veya 1/500*.
- ✓ En az 3 kesit-görünüş ve 1 tüm görünüş olacak şekilde çizim ve grafik anlatım tekniğine uygun çizilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Standartlara uygun kot gösterimleri
2	Kesite giren tüm elemanların uygun çizim tekniği ile ifade edilmiş olması
3	Zemin kesitinde, ölçeğine uygun olarak malzeme çiziminin yapılmış olması
4	Görünüşe giren elemanların çizim tekniğine uygun çizilmesi (öndeki ve arkadaki elemanların algılanması)
5	Kesit ve görüşe giren tüm elemanların ölçeğine uygun çizilmiş olması
6	Bitkilerin plan ve kesit ortamındaki görünüşü ve renkleri, bitki türü ve özelliğine uygun olması.

8. Üç Boyutlu Görünüşler Paftası: Görünüşler, yapılan tasarımı iyi ifade eden noktalardan alınmalıdır (En az 3 kesit olmalıdır).

9. Mekan Detayı Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/50
- ✓ Tasarımdaki önemli alanların mekan çözümlerini gösterecek şekilde, proje yürütücüsünün belirleyeceği sayı da veya m² deki alanın **planı-kesiti-üç boyutlu görünüşü**'nü içermelidir.
- ✓ Mekan detayı paftasında, bitkilendirme tasarımı planının küçük ölçekli bir haritası üzerinde detay alınan noktalar D1,D2,D3.....Dn şeklinde gösterilmelidir.
- ✓ Mekan detayı planı üzerinde kesit çizgisi, mekan ve malzeme isimleri gösterilmelidir. Planın konumu kesit alınan yöne göre yerleştirilmelidir (alt alta olacak şekilde)
- ✓ Kesit, görüşe giren elemanları da içermelidir. Kesit üzerinde zemin malzemeleri ölçüleri ile birlikte verilmiş olmalıdır. Plan gösterimi ile kesit gösterimi ölçüleri doğru verilmelidir.
- ✓ Mekan detayı alınan alanda örtü elemanı var ise, örtü elemanının altı görünecek şekilde saydam gösterim tercih edilmelidir. Aynı teknik ağaç altı gösterimleri için de geçerlidir.
- ✓ Diğer değerlendirme ölçütleri, sert zemin ve kesit görünüş paftasındaki değerlendirme ölçütleri gibidir.

10. Malzeme ve Donatı Detayı Paftası:

- ✓ Tasarımda kullanılan tüm malzeme ve donatıların detay çizimlerini içermelidir.
- ✓ Tasarımda kullanılan her bir döşeme malzemesinin malzeme detayı ölçeğine uygun olarak (1/10, 1/20 gibi) planı, kesiti ve görünüşü ile birlikte sunulmalıdır.
- ✓ Tasarımda yer alan duvar, merdiven, amfi, su ögesi, oturma birimleri, örtü elemanları, aydınlatma elemanları, vb. gibi hazır ve standart elemanların yanı sıra, özel tasarladığınız donatıların (havuz, pergole, kapı, duvar, oyun elemanları vb. gibi) orijinal planı, kesiti ve perspektifi (veya görünüşü) ölçülendirilmiş olarak sunulmalıdır.
- ✓ Diğer değerlendirme ölçütleri, sert zemin ve kesit görünüş paftasındaki değerlendirme ölçütleri gibidir.

11. Maket:

- ✓ 1/500 ölçeğinde proje alanı büyüklüğünde olmalıdır.
- ✓ Öğrencinin Adı-Soyadı, Öğrenci no, Proje yürütücüsünün adı, Ölçek ve Kuzey işaretini içeren tanıtım künyesi hazırlanarak, maketin sağ alt köşesinde yerleştirilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Kullanılan malzemelerin uyumu, malzeme bütünlüğü
2	Projede kullanılan tüm bitkisel ve yapısal elemanların 3 boyutlu ve eksiksiz olarak makete doğru yerleştirilmiş olması
3	Derinliği olan öğelerin doğru şekilde makete aktarılmış olması
4	Proje ile maketin birebir uygun-uyumlu olması
5	Yüksekliği olan elemanların ölçeğine uygun boyutlandırılmış olması
6	Kesme-yapıştırma tekniği ve temizliği

12. Dosya: Tabloda belirtilen verileri içermelidir.

1	Dosya kapağı; üniversite ve bölümün adı, projenin adı, dönemi, öğrencinin adı-soyadı, öğrenci no ve proje yürütücüsünün adını içermelidir.
2	Proje alanının vaziyet planı ve varsa diğer plan ve haritaları içermelidir.
3	Sörvey ve analiz verileri başlıklandırılarak verilmelidir.
4	Sörvey ve analiz verilerinin devamında proje konusu ile ilgili hazırlanan etkinlik ve ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, tasarım kararları ve konu ile ilişkili proje, mekan ve donatı detay örnekleri yer almalıdır.
5	Proje konusu ile ilgili çeşitli proje örnekleri ve literatür kaynaklar dosyada yer almalıdır.
5	Proje teslim paftalarının A3 veya A4 boyutunda çıktıları dosyada yer almalıdır.
6	Dosya teslimi maket teslimi ile birlikte yapılmalıdır.
7	CD; tüm paftalar jpeg veya pdf formatında pafta isimleri verilerek CD'ye kaydedilmiş olmalıdır.

Teslimler	İstenilen Paftalar *	Sunum var (+)/ yok(-)
Vize	1. Sörvey ve Analiz Paftası 2. Leke ve Tasarım Kararları Paftası 3. Avan Proje Paftası	+
Final	1. Kesin Proje Paftası 2. Ölçülendirme Paftası 3. Bitkisel Tasarım Paftası 4. Kesit ve Görünüş Paftası 5. Üç Boyutlu Görünüşler Paftası 6. Mekan detayı 7. Malzeme ve donatı detayı 8. Maket 9. Dosya ve CD	+
*İstenilen paftaların içerikleri "Proje-5 Dersi, Teslim Asgari Standartları ve Değerlendirme Ölçütleri" tablolarında sunulmuştur. Paftalar ve maket ile ilgili diğer detaylar ders yürütücüleri tarafından belirtilecektir.		

* 1/200 veya 1/500 ölçek olarak belirtilen paftaların hangi ölçekte teslim alınacağı proje yürütücüsü tarafından ilan edilecektir.

PROJE- VI DERSİ

TESLİM ASGARİ STANDARTLARI VE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Çalışma Başlığı	: Bitirme Projesi
Dönem	: Bahar Yarıyılı
Ölçek	: 1/500
Devam Zorunluluğu	: Öğrencinin derse %80 devam etme zorunluluğu vardır.

DERS KAPSAMINDA HAZIRLANACAK PAFTALAR:

1. Sörvey ve Analiz Paftası:

- ✓ Pafta dizaynı ve ölçü serbest.
- ✓ Tabloda belirtilen verileri içermelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, lejant, antet olmalıdır.

A	Doğal Veriler
- İklimsel veriler (sıcaklık, yağış, bulutluluk, nem verileri, hakim rüzgar yönü, lokal rüzgar yönü, güneşlenme yönü) - Toprak verileri ve analizi (toprak özellikleri, toprak türü, pH, vb.) - Jeolojik oluşumlar ve su varlığı verileri - Eğim analizi (alandaki topoğrafik eğriler ve kot yükseklikleri, eğim derecelenmesi yüzde (%) veya derece (°) olarak verilebilir.) - Mevcut Bitki varlığı (alandaki mevcut bitki türleri ve yerleri lejantı ile birlikte verilmelidir.) - Güneşlenme analizi (tasarım alanının gün, ay, mevsim ve yıllık periyottaki güneşli-gölge alanları net algılanacak şekilde belirtilmelidir.) - Doğal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
B	Algısal Veriler
- Gürültü zone - Önemli görsel alanlar (bakış-vista noktaları) - İyi görüşler - Kötü görüşler - Hakim manzara - Algısal verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
C	Kültürel Veriler
- Giriş noktası/noktaları - Tasarım alanı içindeki ve çevresindeki sirkülasyon verileri (yaya ve taşıt yolları, yolların nitelik ve özellikleri belirtilmelidir.) - Otoparklar - Tüm yapısal birimler (bina, konut, çeşme, havuz, aydınlatma, merdiven, duvar, yol, sert zeminler, vd.) - Kültürel verilere ilişkin alan analizi (olumlu ve olumsuz özellikler, açıklama ve yorumlar)	
D	Diğer Analizler
- Konum analizi (tasarım alanının konumu) - Yakın çevre analizi (alanın yakın çevresi ile olan ilişkisi, komşu yapılar, komşu yerleşimler) - Uzak çevre analizi (önemli merkezlere olan uzaklık vb.) - Alan kullanım analizi (mevcut yapılar, yollar, yeşil alanlar vb. gibi tasarım alanı içerisindeki tüm alan kullanımlarının niteliklerini içermelidir ve lejantı verilmelidir) - Kitle-boşluk analizi (yapılaşmış alanları ve yeşil alanları içermelidir) - Ulaşım analizi (tasarım alanı ve çevresindeki tüm ulaşım sistemi ve özellikleri verilmelidir; kavşaklar, duraklar, trafik alt ve üst geçitleri, trafik ışıkları ve yaya geçişleri, vd. veriler lejantta belirtilmelidir.) - Arazi Kesiti - Diğer analizler (gerekli görülür ise proje konusuna göre belirlenecek diğer analizler)	

E	Fotoğraflar
	- Alanı tanıtıcı panoramik fotoğraflar (alanın kuzey, güney, doğu ve batıdan panoramik görünüşleri) - Detay fotoğrafları (iyi ve kötü görüntü/görüntüler, giriş vb. gibi alandaki diğer özel noktalar) - Fotoğrafların alanda çekilen yönleri harita üzerinde gösterilmelidir.

2. Leke ve Tasarım Kararları Paftası:

- ✓ Pafta dizaynı ve ölçü serbest.
- ✓ Tablodakileri içermelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

1	İhtiyaç listesi (özel ve genel kullanıcı ihtiyaçları, etkinlik önerileri)
2	İHTİYAÇ → ETKİNLİK → MEKAN ilişkisi kurgulanmalı ve mekanları ifade eden lekelerin olası kullanıcı sayıları ve m ² 'leri verilmelidir.
3	Mekanları ifade eden lekeler arasındaki sirkülasyon ve bağlantılar kurgulanmalıdır.
4	Sörvey çalışmasında elde edilen verilerin sonucunda alınan alan kullanım kararları ile ihtiyaç listesi ve etkinlik tercihleri ilişkilendirilmelidir.
5	Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak çizilmiş olmalıdır.

3. Avan Proje Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/500
- ✓ Avan projeye esas teşkil edecek şekilde üretilen tasarım alternatiflerinden bir tanesini temsil etmelidir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti ve antet olmalıdır.

4. Kesin Proje Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/500
- ✓ Bilgisayar ortamında, çizim ve görselleştirme programları kullanılabilir.
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Mekan adları
2	Mekan kotları
3	Eşyüksekti eğrilerinin kotları ve uygun biçimde gösterimi, mekanların arazi kotlarına oturtulması
4	Döşeme, bordür, duvar, korkuluk, donatı elemanları vd. tüm elemanların gösterilmiş olması
5	Ölçeğe ve standartlara uygun çizim tekniği
6	Leke planı ve tasarım kararlarına uygunluk, etkinlik çeşitliliği
7	Mekan ve mekan organizasyonu/çözümleri
8	Tasarım
9	Sunum tekniği, renklendirme ve pafta düzeni

5. Ölçülendirme Paftası:

- ✓ Sert zemin plan paftası üzerinde röper noktası, ölçülendirme cetveli, uzunluklar, koordinatlar, yay ve dairesel formların çapları, kotlar vd. gösterilmelidir.

6. Bitkisel Tasarım Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/500
- ✓ Tüm paftalarda ölçek, kuzey işareti, pafta numarası ve antet olmalıdır.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Bitkilendirme tasarımında kullanılan bitkilerin; • Ağaç/Ağaççıklar • Çalılar • Sarılıcı/Tırmanıcılar • Mevsimlik Çiçek/Yer Örtücüler • Çim Karışımı gibi başlıklar altında gruplandırılıp, standart bitki lejantına göre hazırlanmış olması
2	Bitkilerin Latince ismi, Türkçe ismi, boy, çap, kullanılan toplam adedi gibi bilgileri içeren standart bitki lejantının kullanılmış olması
3	Bitkilerin plan gösterimlerinde bitki adı kısaltması ve kaç adet kullanıldığının standardına uygun şekilde gösterimi
4	Bitki türlerinin türüne ve pafta ölçeğine uygun olarak boyutlandırılmış olması
5	Bitkisel kompozisyon tasarımı ve bitkisel kompozisyonun katmanlılık göstermesi
6	Bitkilendirme paftasında kesitlerin alındığı yerlerin gösterilmiş olması
7	Bitki türlerinin sonbahar/ilkbahar renklenmesinin doğru olarak gösterilmiş olması
8	Renklendirme, renklendirme teknikleri, sunum tekniği ve pafta düzeni

7. Kesit ve Görünüş Paftası:

- ✓ Ölçek: 1/100, 1/200, 1/500
- ✓ En az 3 kesit-görünüş ve 1 tüm görünüş olacak şekilde çizim ve grafik anlatım tekniğine uygun çizilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Standartlara uygun kot gösterimleri
2	Kesite giren tüm elemanların uygun çizim tekniği ile ifade edilmiş olması
3	Zemin kesitinde, ölçeğine uygun olarak malzeme çiziminin yapılmış olması
4	Görünüşe giren elemanların çizim tekniğine uygun çizilmesi (öndeki ve arkadaki elemanların algılanması)
5	Kesit ve görüşe giren tüm elemanların ölçeğine uygun çizilmiş olması
6	Bitkilerin plan ve kesit ortamındaki görünüşü ve renkleri, bitki türü ve özelliğine uygun olması.

8. Üç Boyutlu Görünüşler Paftası:

- ✓ Görünüşler, yapılan tasarımı iyi ifade eden noktalardan alınmalıdır (en az 5 görünüş olmalıdır).

9. Malzeme ve Donatı Detayları Paftası:

- ✓ Tasarımda kullanılan tüm malzeme ve donatıların detay çizimlerini içermelidir.
- ✓ Tasarımda kullanılan her bir döşeme malzemesinin malzeme detayı ölçeğine uygun olarak (1/10, 1/20 gibi) planı, kesiti ve görünüşü ile birlikte sunulmalıdır.
- ✓ Tasarımda yer alan duvar, merdiven, amfi, su ögesi, oturma birimleri, örtü elemanları, aydınlatma elemanları, çocuk oyun donatıları vb. gibi hazır ve standart elemanların yanı sıra, özel tasarladığınız donatıların (havuz, pergole, kapı, duvar, oyun elemanları vb. gibi) orijinal planı, kesiti ve perspektifi (veya görünüşü) ölçülendirilmiş olarak sunulmalıdır.
- ✓ Malzeme ve Donatı Detayları Paftası değerlendirme ölçütleri, sert zemin ve kesit görünüş paftası için belirtilen değerlendirme ölçütleri gibi olacaktır.

10. Maket:

- ✓ 1/500 ölçeğinde proje alanı büyüklüğünde olmalıdır.
- ✓ Öğrencinin Adı-Soyadı, Öğrenci no, Proje yürütücüsünün adı, Ölçek ve Kuzey işaretini içeren tanıtım künyesi hazırlanarak, maketin sağ alt köşesinde yerleştirilmelidir.

Değerlendirme ölçütleri:	
1	Kullanılan malzemelerin uyumu, malzeme bütünlüğü
2	Projede kullanılan tüm bitkisel ve yapısal elemanların 3 boyutlu ve eksiksiz olarak makete doğru yerleştirilmiş olması
3	Derinliği olan öğelerin doğru şekilde makete aktarılmış olması
4	Proje ile maketin birebir uygun-uyumlu olması
5	Yüksekliği olan elemanların ölçeğine uygun boyutlandırılmış olması
6	Kesme-yapıştırma tekniği ve temizliği

11. Dosya: Tabloda belirtilen verileri içermelidir.

1	Dosya kapağı; üniversite ve bölümün adı, projenin adı, dönemi, öğrencinin adı-soyadı, öğrenci no ve proje yürütücüsünün adını içermelidir.
2	Proje alanının vaziyet planı ve varsa diğer plan ve haritaları içermelidir.
3	Sörvey ve analiz verileri başlıklandırılarak verilmelidir.
4	Sörvey ve analiz verilerinin devamında proje konusu ile ilgili hazırlanan etkinlik ve ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, tasarım kararları ve konu ile ilişkili proje, mekan ve donatı detay örnekleri yer almalıdır.
5	Proje konusu ile ilgili çeşitli proje örnekleri ve literatür kaynaklar dosyada yer almalıdır.
5	Proje teslim paftalarının A3 veya A4 boyutunda çıktıları dosyada yer almalıdır.
6	Dosya teslimi maket teslimi ile birlikte yapılmalıdır.
7	CD= tüm paftalar jpeg veya pdf formatında pafta isimleri verilerek CD'ye kaydedilmiş olmalıdır.

Teslimler	İstenilen Paftalar *	Sunum var (+)/ yok(-)
Vize	1. Sörvey ve Analiz Paftası 2. Leke ve Tasarım Kararları Paftası 3. Avan Proje Paftası	+
Final	1. Kesin Proje Paftası 2. Ölçülendirme Paftası 3. Bitkisel Tasarım Paftası 4. Kesit ve Görünüş Paftası 5. Üç Boyutlu Görünüşler Paftası 6. Mekan detayı 7. Malzeme ve donatı detayı 8. Maket 9. Dosya ve CD	+

*İstenilen paftaların içerikleri "Proje-6 Dersi, Teslim Asgari Standartları ve Değerlendirme Ölçütleri" tablolarında sunulmuştur. Paftalar ve maket ile ilgili diğer detaylar ders yürütücüleri tarafından belirtilecektir.

