

Üniversitemizde ‘Kültür, Sanat ve Gençlik Şenliği’ ile 8. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri gerçekleştirildi

SAYFA 2 ve 3'TE

Üniversitemiz Mezuniyet Töreni coşku içinde geçti



NEV aktüel

NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ AYLIK GAZETESİDİR

MAYIS-HAZİRAN 2015

Sayı: 34



SAYFA 4'TE

Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, ‘Rektörler Konuşuyor’ sayfasının konuğu oldu



Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç üniversitemizin başarılarını ve gelişim sürecini Türkiye gazetesine anlattı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Kılıç, Türkiye Gazetesi'nin ‘Rektörler Konuşuyor’ sayfasının konuğu oldu. Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, Türkiye Gazetesi'nde yayınlanan ‘Rektörler Konuşuyor’ yazı dizisiyle üniversiteleri tanıtan Doç. Dr. Süleyman Doğan ile bir araya geldi. Nevşehir'de ve Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinde olmaktan memnuniyet duyduğunu belirten Doç. Dr. Süleyman Doğan, yazı dizisi için Rektörümüzle birlikte üniversitemiz Prof. Dr. Filiz Kılıç Yerleşkesini ve yerleşkede bulunan fakülteleri, bölümleri ve tesisleri gezerek bilgi aldı.

Rektör Kılıç; Hedefimiz Dünya Üniversiteleri Sıralamasında Yer Almak

Üniversitemiz hakkında Doç. Dr. Süleyman Doğan'a bilgi veren Rektörümüz Kılıç, 2007 yılında kurulan 41 üniversiteden biri olan Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinin genç bir üniversite olmasına rağmen 8 yıllık gibi kısa bir sürede gerek fiziki gerekse akademik yapılanmada büyük yol kat ettiğini belirtti. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesine ‘Kurucu Rektör’ olarak atandığında 3 fakülte ve 2 bin civarında öğrencinin bulunduğunu belirten Prof. Dr. Kılıç, geleneksel noktada 7

fakülte, 7 meslek yüksekokulu, 3 enstitü, 2 yüksekokul ve 15 bine yakın öğrencisiyle büyük bir aile olduklarının altını çizdi. Bu tabloda hayırseverlerin de büyük desteğinin olduğunu dile getiren Rektörümüz şunları söyledi: “Gerek fiziki yapılanmamız gerekse bilimsel ve akademik alanda yaptığımız çalışmalar, verdiğimiz emeğin meyvelerini aldığımızın en güzel örneğidir. Ayrıca uluslararasılaşmaya büyük önem veriyoruz. Bu anlamda birçok büyük üniversitenin elde etmek için büyük çaba sarf ettiği mükemmellik belgeleri olan Diploma Eki Etiket ve AKTS etiketine sahip sayılı üniversitelerden biriyiz. Bu mükemmellik belgeleri Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinin uluslararası bir üniversite olma yolunda emin adımlarla ilerlediğinin tescilli belgeleridir. Üniversitemiz dünyanın kültürel ve doğal miraslarından biri olan Kapadokya Bölgesinde eğitim, araştırma ve entelektüel liderliğiyle turizm, ekonomi, sanat ve teknoloji alanlarında topluma hizmet ederek yerelden kopmadan evrensel değerlere katkıda bulunan öncü bir üniversite olma yolunda hız kesmeden ilerliyor. Bundan sonra da bilime, sanata, kültüre ve spora olan katkı ve desteğimiz artarak devam edecektir. Hedefimiz kendi ülkemizde olduğu gibi dünya üniversiteleri sıralamasında da ilkler arasında yer almaktır.”

Futbol Takımımız ilk sezonu şampiyonlukla tamamladı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Spor Kulübü Futbol Takımı, ilk sezonunu şampiyon olarak tamamladı. 2014-2015 Futbol Sezonu Nevşehir 2. Amatör Küme müsabakaları hafta sonu oynanan maçlarla sona erdi. Müsabakalara katılan Üniversitemiz Spor Kulübü Futbol Takımı, karşılaşmalar sonunda şampiyon oldu. İlk kurulduğu sezonu şampiyon olarak tamamlayan ve 1. Amatör Kümeye yükselen Futbol Takımımız, elde ettiği bu şampiyonluk ile birlikte gelecek yıl 1. Amatör Kümede mücadele edecek. Takımımızı ve emeği geçenleri tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Şota Rustaveli Devlet Üniversitesi ile ikili anlaşma imzalandı

T.C. Batum Başkonsolosluğunun destekleriyle Şota Rustaveli Devlet Üniversitesi Beşeri Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Marina Giorgadze başkanlığında öğretim elemanları ve öğrencilerden oluşan heyet, üniversitemizi ve Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç'ı ziyaret etti. Ziyaretçilere üniversitemiz hakkında bilgi veren Rektörümüz, iki üniversite arasında gerçekleştirilmesi önceden kararlaştırılan ‘Mevlana Değişim Programı’ kapsamında ikili anlaşmaya imza attı. Anlaşma gereği her iki üniversite arasında öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliği gerçekleştirilecek.



ÜNİVERSİTEMİZİN GELENEKSEL 'KÜLTÜR, SANAT VE GENÇLİK ŞENLİĞİ' İLE 8. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ ETKİNLİKLERİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

2007 yılında kurulan Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinin geleneksel 'Kültür, Sanat ve Gençlik Şenliği' ve '8. Kuruluş Yıldönümü' yoğun katılımı ile gerçekleştirildi.

Halkımıza açık olarak gerçekleştirilen üniversitemizin geleneksel 'Kültür, Sanat ve Gençlik Şenliği' ve '8. Kuruluş Yıldönümü' kapsamında bir dizi etkinlik düzenlendi. Etkinliklerde; 1. Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu, sergi, tiyatro, şiir dinletisi, sportif faaliyetler ve konserler yer aldı.

1. Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu

Üniversitemiz Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen 1. Uluslararası

arası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu (UDES) yurt içi ve yurt dışından gelen alanında uzman bir çok akademisyenin katılımıyla Kültür ve Kongre Merkezimizde gerçekleştirildi.

Sempozyumda; Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi, Yabancı Dil Eğitimi ve Öğretimi, Erken Çocuklukta Türkçe Öğretimi, Erken Yaşta Yabancı Dil Öğretimi, Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretimi, Türk Dili ve Edebiyatı, Alman Dili ve Edebiyatı, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Fransız Dili ve Edebiyatı, Dilbilim ve Disiplinlerarası Dil Öğretim Çalışmaları konularında bildiriler sunuldu.

GSF ve Avanos MYO'dan Sergi

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) ve Avanos Meslek Yüksekokulu (MYO) öğretim elemanları ile öğrencilerin resim, seramik, özgün baskı, video-kısa film ve yerleştirme sanatının yer aldığı sergi açıldı.

Sergide; Güzel Sanatlar Fakültesi 1. sınıf temel sanat eğitimi enstalasyon (yerleştirme sanatı) ve Land Art (Arazi Sanatı), 4. Sınıf mezuniyet eserlerinden yağlı boya çalışmalarının yanı sıra 3. Sınıf



Güzel Sanatlar Fakültesi ve Avanos Meslek Yüksekokulu öğrencileri tarafından hazırlanan sergi beğeni topladı

öğrencilerinin gravür ve yüksek baskı eserleri, Avanos MYO Seramik, Cam ve Çinicilik Programı tarafından hazırlanan alternatif pişirim teknikleri, dekor uygulamaları, artistik seramik, enstalasyonların ve çini dekor uygulamaları yer aldı.

Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü tarafından hazırlanan; 'Elma', 'Neden', 'Mal', 'Defne', 'İhtiyar', 'Ekmek' gibi kısa film ve videoların gösterimi yapıldı.



Nevşehir Hacı Bektaş Veli
Üniversitesi Adına Sahibi
Prof. Dr. Filiz KILIÇ (Rektör)

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Prof. Dr. İsmail BEKÇİ

Yayın Koordinatörü
Uzm. Mehmet AKBAŞ

Görsel Yönetmen&Editör
Öğr. Gör. Fadime ŞİMŞEK İŞLİYEN

Haber Müdürü&Editör
Uzm. Mustafa İŞLİYEN

Yazı İşleri
Uzm. Taylan VIRACA
Rıza GÜNAYDIN
Salim KÜRKLÜ

Haberleşme Adresi
Nevşehir Hacı Bektaş Veli
Üniversitesi Rektörlüğü
Basın ve Halkla İlişkiler Birimi
2000 Evler/Nevşehir
www.nevsehir.edu.tr
neuaktuel@nevsehir.edu.tr
t: 0384 228 10 33/34
f: 0384 215 30 58

Baskı
Sevgi Ofset Basım-Yayım Matbaacılık
Hizmetleri
Karasoku Mh. Meydan Sk.
No:17 (Eski Salı Pazarı arkası) Nevşehir
Tel: 0384 212 20 57
Gsm: 0545 858 06 50



Spor Şenlikleri ve Ödül Töreni Düzenlendi

Üniversitemizin 8. Kuruluş Yıldönümü ile Kültür Sanat ve Gençlik Şenliği kapsamında; futbol, voleybol, basketbol, masa tenisi, badminton, satranç, tırmanış gibi dallarda yapılan müsabakalar sonucunda dereceye girenler için ödül töreni düzenlendi. Törende dereceye giren üniversitemiz akademik ve idari personeli ile öğrencilere ödülleri verildi.

Âşıklar Üniversitemizde Atıştı

Aşık Feymanî ile Aşık Eyyubi, üniversitemizin davetlisi olarak Kültür ve Kongre Merkezinde halkımızla buluştu. Kendi aralarında usta-çırak, genç-yaşlı kavramları üzerinden doğaçlama yaparak atışan Âşık Feymani ve Âşık Eyyubi, katılımcılar tarafından büyük ilgi ve alkışlar eşliğinde izlendi. Âşıklar zaman zaman kendi eserlerini de seslendirdi.

Mühendislik-Mimarlık Fakültesinden 'Şiir Okuma Şöleni'

Etkinlikler kapsamında Şairler Sultanı Necip Fazıl Kısakürek, ölümünün 32. ölüm yıldönümü vesilesiyle üniversitemiz Mühendislik-Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen "Necip Fazıl Kısakürek Şiirleri Okuma Şöleni" ile anıldı.

Üniversitemiz Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen etkinlikte; Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğrencileri tarafından Necip Fazıl Kısakürek'in "Çile, Çocuk, Ben, Kaldırımlar - 1, Kaldırımlar - 2, Müjde, Canım İstanbul, Beklenen, Büyük Doğu Marşı, Muhasebe, Destan, Şarkımız, Utansın, Hayat – Mayat,

Zindandan Mehmed'e Mektup ve Sakarya Türküsü" şiirleri okundu.

Hacı Bektaş Veli MYO'dan Tiyatro Gösterisi

Üniversitemiz Hacı Bektaş Veli Meslek Yüksekokulu tarafından 'Deli Bayram' adlı tek perdelik komedi oyunu sergilendi. Üniversitemiz Kültür ve Kongre Merkezinde gerçekleştirilen etkinliğe; üniversitemiz akademik ve idari personeli ile öğrencilerin yanı sıra yoğun katılım oldu.

Kültür, Sanat ve Gençlik Şenliği Konserleri

Üniversitemiz tarafından yoğun geçen 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılı'nın ardından öğrencilere moral ve motivasyon amaçlı halkımıza da açık olan bir dizi konser düzenlendi.

Üniversitemiz Prof. Dr. Filiz Kılıç Yerleşkesinde düzenlenen konserlerde; Tuğba Yurt, Duman Grubu, Ozan Doğulu, Ece Seçkin ve Demek Akalın'ın yanı sıra DJ Ozzy, DJ Tolga Uludağ, Güzel Sanatlar Fakültemiz Öğrenci Müzik Gurubu, Erdal Özperçin ve Uğur Küçük, DJ Emrah İş, Grup Pim ve Grup Kurak sahne aldı.

Bir bayram havasında kutlanan etkinliklerde öğrenciler ve vatandaşlar, sanatçıların seslendirdikleri birbirinden güzel şarkı ve türküler eşliğinde halaylar çekip oyunlar oynadı.

Üniversitemiz Tafana Aşçılık ve İkram Hizmetleri Uygulama Biriminin açtığı stantlarının yanı sıra, gözlemeci, mısırcı, çaycı, gibi esnafların açtığı stantlar ve lunapark yan yana renkli görüntüler oluşturdu.

Girişlerin ücretsiz ve herkese açık olduğu etkinliklere halkımızın da yoğun katılımı oldu. Katılımcıların doyasıya eğlendiği etkinlikler 4 gün sürdü.



Üniversitemizde Muhteşem 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılı Mezuniyet Töreni



Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılında; Fen Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Turizm Fakültesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Semra ve Vefa Küçük Sağlık Yüksekokulu, Nevşehir Meslek Yüksekokulu, Gülşehir Meslek Yüksekokulu, Ürgüp Erol ve Sebahat Toksöz Meslek Yüksekokulu, Avanos Meslek Yüksek Okulu, Hacıbektaş Meslek Yüksekokulu, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulundan toplam 2526 öğrencimizi mezun etmenin gurur ve heyecanını hep birlikte yaşadık. Üniversitemiz Prof. Dr. Filiz Kılıç Yerleşkesi Spor Merkezinde düzenlenen törene; Nevşehir Valisi Mehmet Ceylan, Nevşehir İl Garnizon ve Jandarma Komutanı Jandarma Kıdemli Albay Metin Alkaya, Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İsmail Bekci, Nevşehir İl Milli Eğitim Müdürü Osman Şimşek, üniversitemiz akademik birim yöneticileri, akademik ve idari personeli, kamu kurum ve kuruluşlarının idari amirleri, davetliler, öğrenci velileri ve öğrenciler katıldı. Üniversitemiz mezunları adına Fen Edebiyat Fakültesi Lisans programları birincisi Ayşe Çekiç'in ve Öğrenci Konseyi Başkanı İlhan Aktaş'ın konuşmalarının ardından tören Rektörümüzün açılış konuşmalarını yapması ile başladı. Mezun olan öğrencileri kutlayarak,

öğrencilere hayatlarında başarılarının devamı temennisinde bulunan Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, "Her kademesi özveriyle bezeli olan eğitim-öğretim süreci; ailelerin desteği, hocaların bilgisi ve öğrencilerin emeğinin ürünüdür. Özverisiyle bu sürece dâhil olan herkesi huzurlarınızda kutluyorum" dedi. Toplumların gelişmesi noktasında üniversitelerin önemine değinen Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, mesleki donanımın ve özgün bakış açıları kazandırma özelliğine sahip olan üniversitelerin, bireyi hayata hazırlayan önemli kurumlar olduğunu söyleyerek Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesinin bu önemli görevi en iyi şekilde yerine getirdiğini belirtti. Prof. Dr. Filiz Kılıç konuşmasını şöyle sürdürdü: "Kurulduğumuz günkü azim ve heyecanımızdan bir şey kaybetmeden çalışmalarımızı yerine getiren bir kurum olarak, sayısız başarıya imza atmış bulunuyoruz. Kuşkusuz bu, bir ekip işidir. Bu ekibin göz önünde olan üyeleri hocalarımız, öğrencilerimiz, idarecilerimiz, personelimiz ve hayırseverlerimizdir. Beri yandan bu ekip, öğrencilerimizi destekleyen ailelerimiz, yöre halkımız ve topyekûn milletimizdir. Her anlamda genç ve dinamik bir yapıya sahip olan Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi olarak 8 yıl gibi kısa bir sürede sayısız başarıya imza atmış olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Akranları arasında üst sıralarda yer alan üniversitemiz, gıpta ile takip edilen gelişme ve

ilerlemeler kaydetmiş durumda. Gerek fizikî gerekse bilimsel, kültürel, sportif ve sosyal alanlarda yaptığımız çalışmalarla hem bölgemize hem de ülkemize önemli katkılar sağladık. Bilimsel, sosyal ve kültürel faaliyetlerimizin katlanarak artıyor olması üniversitemizin yüksek öğretim kurumları arasında saygınlığını önemli ölçüde arttıran gelişmelerdir. Ulusal ve uluslararası sempozyumlar, konferanslar, seminerler, paneller ve sergilerle bölgemiz artık kongre ve kültür turizminin öncü merkezlerinden biri haline gelmiştir. Üniversitemizin elde ettiği başarılar, öğrencilerimizi de doğrudan etkilemektedir. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi olarak en büyük yatırımın insana yapılan yatırım olduğunun bilinciyle çalışmalarımızı gerçekleştiriyoruz. Şahsım adına şunu söyleyebilirim ki öğrencilerimiz, yarın iş hayatına atıldıklarında kalitelerini başarıyla ortaya koymaktadırlar. Nitekim bazı öğrencilerimizin mezuniyetlerinin ardından yaptıkları başarılı çalışmalarla ilgili haberlerini alıyoruz ve bu bizi ziyadesiyle memnun etmektedir. Sözlerimi burada noktalarken tüm öğrencilerime yeni hayatlarında başarı, sağlık ve mutluluk diliyorum. Rektörünüz ve hocanız olarak sizinle gurur duyuyor; hepinizi içtenlikle kucaklıyorum. Yolunuz açık olsun. Vali Mehmet Ceylan ise, üniversitemizden mezun olan öğrencileri kutlayarak, kendilerine

hayatlarında başarılarının devamını diledi. Vali Ceylan "Bugün Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitemizde gençlerimizin bu mutlu ve heyecanlı gününde sizlerle birlikte olmaktan gurur ve mutluluk duyuyorum. Sizleri mezun etmenin de gururunu hep birlikte ayrıca yaşıyoruz. Burada aldığınız eğitimle hayata yeni bir adım atarak, başarıya büyük katkılarda bulundunuz. Yavrularımızın çok önemli olan eğitim hayatını tamamlamalarına büyük katkıda bulunan değerli hocalarımıza da teşekkür ediyorum. Siz değerli öğrencilere ve gençlere de bundan sonraki hayatınızda başarılar diliyorum" diye konuştu. Konuşmaların ardından törene katılan Nevşehir Valisi Mehmet Ceylan, Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İsmail Bekci, akademik birim yöneticileri ile birlikte dereceye giren öğrencilere plaketlerini verdi. 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılında mezun olan öğrenciler adına Mezuniyet Kütüğüne üniversitemiz birincisi Ayşe Çekiç'in plaka çıkmasının ardından tören, Semra ve Vefa Küçük Sağlık Yüksekokulu tarafından 'Hemşirelik Andı'nın okunması ve mezuniyet belgelerinin verilmesi ile devam etti. Mezun olan öğrenciler mezuniyet coşkusunu hep birlikte keplerini havaya atarak kutladı. Bu heyecanı törene katılan aileleri ile birlikte paylaşan öğrenciler duygu dolu anlar yaşadı. Tören öğrencilerin ve katılımcıların hatıra fotoğrafları çekilmeleri ile son buldu.

Üniversitemizde ‘4. Türk Dili ve Edebiyatına Genç Yaklaşımlar Bilgi Şöleni’ Düzenlendi



Bu yıl dördüncüsü düzenlenen Türk Dili ve Edebiyatına Genç Yaklaşımlar Bilgi Şöleni’nde lisans, yüksek lisans, doktora öğrencileri ile araştırma görevlileri Türk dili ve edebiyatının çeşitli konularına ilişkin bildiriler sundu

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı öğretim üyelerinin koordinatörlüğünde ‘4. Türk Dili ve Edebiyatına Genç Yaklaşımlar Bilgi Şöleni’ düzenlendi. Üniversitemiz Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonunda düzenlenen bilgi şöleninin açış konuşmalarını, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali Yolcu, Türk Dili Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Tuncay Bülbül, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Neşe Yalçın ve Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlyas Gökhan yaptı. İlki 2011 yılında gerçekleştirilen bilgi şöleninin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü akademisyenlerinin ve öğrencilerinin ortak çabalarıyla üniversitemiz bünyesinde geleneksel bir hâl aldığına vurgu yapan Doç. Dr. Tuncay Bülbül, geleceğin başarılı bilim insanlarına henüz öğrencilik yıllarındayken özgüven aşılama işlevine sahip bu tür etkinliklerin önemini altını çizdi. Lisans, yüksek lisans, doktora öğrencileri ile araştırma görevlilerinin Türk dili ve edebiyatının çeşitli konularıyla ilgili çalışmalarını sundukları bilgi şöleni Doç. Dr. Tuncay Bülbül’ün oturum başkanlığını yaptığı ‘Eski Türk Edebiyatı Oturumu’ ile başladı. Oturumda üniversitemiz Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili Edebiyatı Bölümü araştırma görevlilerinden Volkan Karagözlü ‘Türk Edebiyatınca Seci ve

Kullanımları’, Arş. Gör. Kadri H. Yılmaz ‘Veysi’nin Bir Kasidesinden Hareketle Dönem Eleştirisi’, Arş. Gör. Şerife Ördek ‘Nâbi’nin Farsça Tahmisleri Üzerine Bir Değerlendirme’ ve Arş. Gör. Ahmet Uğur ‘Hadâ’ıku’ş-Şakâ’ik’in Kurgu, Dil ve Üslup Özellikleri’ başlıklı bildirilerini sundu. Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali Yolcu’nun başkanlığında gerçekleştirilen ‘Türk Halk Bilimi I’ oturumunda; yüksek lisans öğrencisi Yıldız Erol ‘Türk Fıkralarında Kadın Algısı’, lisans öğrencilerinden Halis Aydın ‘Buket Uzuner’in ‘Uyumsuz Defne Kaman’ın Maceraları: Su’ Adlı Romanında Şamanizm Unsurları’, Gülistan Kartal ‘Türk Saz Şiirinde Güzellik Unsurları’ ve Özlem Aydın ‘Sabir Rüstemhanlı’nın ‘Gök Tanrı’ Romanında Eski Türk Dininin Yansımaları’ başlıklı bildirilerini sundu. Günün üçüncü oturumu olan ‘Yeni Türk Edebiyatı I’ oturumu Yrd. Doç. Dr. Şamil Yeşilyurt’un başkanlığında başladı. Bu oturumda Aslı Yüksel ‘Kara Büyülü Uykü’ Romanında Yeni Tarihçelcilik’, Merve Ulu ‘Yolculuk Arketipi Bağlamında ‘Anayurt Oteli’, Gökçe Uygun ‘Masumiyet Müzesi’ndeki Fetiş Unsurlar’ başlıklı sunumda bulundu. Oturum Ayşegül Ergin’in ‘İhsan Oktay Anar’ın Romanlarında Kişi Kadrosu’ bildirisiyle sona erdi. Günün son oturumu Yrd. Doç. Dr. Ünal Zal’ın başkanlığında gerçekleştirilen ‘Türk Dili Oturumu’ oldu. Bu oturumda Fatma Dura, ‘Kobra’ Romanındaki Atasözleri ve Deyimler Üzerine’, Gürcü Işık ‘Kırk Vezir Hikâyelerinin Uppsala Nüshası

(Harekeli Metin)’, Uğur Çavga ‘Kırk Vezir Hikâyelerinin Uppsala Nüshası (Harekesiz Metin)’ ve Yunus Demir ‘Azerbaycan Masallarında İsteme İfade Eden Yapılar’ başlıklı sunumlarını yaptı. Bilgi şöleninin ikinci günü Doç. Dr. Oktay Yivli’nin başkanlığındaki ‘Yeni Türk Edebiyatı II’ oturumuyla başladı. Yüksek lisans öğrencilerinden Alptuğ Topaktaş ‘Düşünsel Heyecansal Değerleşim Yöntemi Işığında ‘Kalenderiye’ Romanı’, Serpil Tülü ‘Halide Edip Adıvar’ın Eserlerinde Modernizm’, Ferhat Demir ‘1960’lı ve 1970’li Yılların Meselelerinin Romana Yansımaları’ ve Züleyha Ekesan ‘Yeni Tarihçelcilik Kuramı Doğrultusunda ‘Amat’ Romanının İncelenmesi’ başlıklı bildirilerini sundu. Doç. Dr. Mehmet Çeribaş başkanlığında gerçekleşen ‘Türk Halk Bilimi II’ oturumunda; yüksek lisans öğrencilerinden Nurullah Karahan ‘Halk Kültürünün Aktarımında Sinemanın Rolü: Kemal Sunal Filmleri Örneği’, lisans öğrencilerinden Şanver Tercuman ise ‘Geleneksel Kahraman Kalıbı: Altay Türk Destanları Örneği’ başlıklı bildirisini sundu. Oturum, lisans öğrencilerinden Merve Örcü’nün ‘Han Hülük Destanı’nın Motif ve Epizot Yapısı’ ve Emine Taş’ın ‘Közüyke Destanı’nın Motif ve Epizot Yapısı’ başlıklı sunumlarıyla sona erdi. Bir sonraki oturum Doç. Dr. Hüseyin Gönel başkanlığında başlayan ‘Yeni Türk Edebiyatı III’ oturumu oldu. Yüksek lisans öğrencilerinden Muhammet Taşkesen’in ‘Ömer Seyfettin’in ‘Kaşağı’ Adlı Öyküsünün

Göstergebilimsel Yöntemle İncelenmesi’ ve yine yüksek lisans öğrencilerinden Cennet Yarşı’nın ‘Fantastik Bir Anlatı: ‘Tek Kanatlı Bir Kuş’ başlıklı bildirileriyle başlayan oturum, Büşra Nur Çakır’ın ‘Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Hikâyelerinde Fantastik Öğeler’, Filiz Atak’ın ‘Özdemir Asaf’ın Şiirlerine Sembolik Açından Bakış’ ve Murat Dalokay’ın ‘1313/1895-96 Yılında Klasik Türk Edebiyatı Geleneği Çerçevesinde Yazılmış Bir Şiir Kitabı: ‘Gözyaşlarım’ başlıklı sunumlarıyla sona erdi. Bilgi şöleninin son oturumu Doç. Dr. Adem Öger’in başkanlığında gerçekleşen ‘Türk Halk Bilimi III’ oturumu oldu. Bu oturumda yüksek lisans öğrencilerinden Tuerde Wusiman ‘Çin Folkloru Araştırmaları Tarihi Üzerine’, Selma Aybars ‘Düğün Adetlerinin Değişim ve Dönüşümü: Tavşanlı Örneği’, Zeynep Kızılkaya ‘Nevşehir Yöresinde Geleneksel Kısa Hazırlık Etkinlikleri’, Özlem Akyüz ‘Avanos’ta Halıcılık’ ve Kamile Serbest ‘Karamanlıca Bir Eser: Hikâye-i Aşık Kerem ve Aslıhan’ başlıklı sunumlarını gerçekleştirdi. Oturumların tamamlanmasının ardından Doç. Dr. Mehmet Çeribaş, Doç. Dr. Adem Öger, Yrd. Doç. Dr. Şamil Yeşilyurt, Yrd. Doç. Dr. Ünal Zal ve Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali Yolcu’nun katılımıyla ‘Değerlendirme Oturumu’ gerçekleştirildi. Bildirileri ve bilgi şölenini değerlendiren katılımcılar, öğrencilerin yaptıkları sunumların önemine değindiler. Değerlendirme oturumunun ardından etkinlik, emeği geçenlere teşekkür belgelerinin takdimi ile son buldu.

Psikolog İlknur Peder azim dolu hayat öyküsünü öğrencilerle paylaştı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Engelsiz Üniversite Birimi tarafından ‘Bir Başarı ve Mücadele Öyküsü’ konulu konferans düzenlendi. Üniversitemiz Tafana Açıcılık ve İkrâm Hizmetleri Uygulama Tesisleri Kubbe Altı Konferans Salonunda Psikolog İlknur Peder’in konuşmacı olarak yer aldığı konferansa; Engelsiz Üniversite Birimi Koordinatörü Doç. Dr. Zeliha Leblebici, Birim Temsilcisi Öğr. Gör. Kamuran Özgül, Türkiye Sakatlar Derneği Nevşehir Şube Başkanı Ekrem Altıntaş, Kapadokya FM Görmeyen Gözler Program sunucusu Ömer Kavak, akademik ve idari personel, öğrenciler ve davetliler katıldı. Konferansın açılış konuşmasını yapan Engelsiz Üniversite Birimi Koordinatörü Doç. Dr. Zeliha Leblebici, “Engelsiz Üniversite Birimi olarak amacımız; tüm özel gereksinimli öğrencilerimize eğitsel, sosyal ve kültürel alanda destek olmak. Ayrıca gerek üniversitede gerek dışarıda özel gereksinimli bireylere karşı var olan önyargıları yıkmak, toplumsal duyarlılıkları ve akademik nitelikli bilinci artırmaktır. Çünkü Engelsiz bir üniversite, toplumdaki farkındalığı artırır. Farklı olanları içerebilen toplum, uygar bir toplumdur. Özel gereksinimli bireylerin sorunları, hiç kuşkusuz küresel insan hakları sorunudur ve özel gereksinimlilikle ilgili en önemli nokta, toplumda ‘Farkındalığın yaratılması’ ve ‘Anlaşılma’ gereksinimlerinin karşılanmasıdır” dedi. Leblebici konuşmasına “Ülkelerin gelişmişlik düzeyleri, özel



gereksinimli bireylerin sorunlarının çözümü kavuşturulması ile doğru orantılıdır. Son yıllarda gelişmiş veya gelişmekte olan ülkeler, özel gereksinim türü ne olursa olsun, gerek yasal gerekse sosyo-ekonomik düzenlemelerle toplumsal farkındalığı artırmak için katılımlı eğitim, gibi modellerin oluşturulması gerektiğinde birleşmektedirler. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Engelsiz üniversite birimini sadece yasal bir zorunluluk olarak algılamamaktadır. Bu birimin gerçekten desteğe ihtiyacı olan bireylere hizmet veren ve özel gereksinimle ilgili farkındalık geliştiren bir birim olmasını desteklemektedir. Temennimiz güzel çalışmalara imza atmak ve öğrencilerimizin sorunlarını aşmaları için katkıda bulunmaktır” diye son verdi. Psikolog İlknur Peder’in ‘Bir Başarı ve Mücadele Öyküsü’ konulu konferansını elektronik

ortamda Üniversitemiz Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulunda verilen ‘Engelsiz Yaşam’ dersi kapsamında uzaktan eğitimle öğrenim gören öğrenciler de dinledi. Doğuştan engelli olan Psikolog İlknur Peder öğrencilere ve katılımcılara kendi hayat hikâyesinden kesitler anlattı. Özellikle eğitim hayatı boyunca yaşadığı zorluklara değinen Peder, buna rağmen hiçbir zaman pes etmediğini ve şimdi psikolog olarak iş hayatına devam ettiğini söyledi. Sadece engellilere dönük değil hayata dönük de farkındalığın artması gerektiğini belirten Peder, konferansın sonunda katılımcıların sorularını yanıtladı. Katılımcılar ve öğrenciler arasında yoğun ilgi uyandıran ana teması ‘Farkındalığımız’ olan konferans, katılımcıların sorularının cevaplandırılmasının ardından Doç. Dr. Zeliha Leblebici’nin Psikolog İlknur Peder’e teşekkür belgesi ve plaket takdimi ile son buldu.

Üniversitemiz Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hasan Yavuzer’in yeni kitabı çıktı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hasan Yavuzer’in “Alevi-Bektaşilikte Ölüm Ritüeli” isimli kitabı yayımlandı.



Kitapta insanlık tarihindeki ve İslam dinindeki ölüm ve ölüm algısı, ahiret inancı, Alevi-Bektaş geleneğinde ölüm ve ölüm ritüelleri ile Hünkâr Hacı Bektaş Veli’yi bağrında barındıran ve Bektaşiliğin merkezi olarak kabul edilen Hacıbektaş ilçesi hakkındaki bilgilere geniş bir şekilde yer veriliyor. Elde edilen bilgilerin sosyoloji ve din sosyolojisi açısından kapsamlı bir şekilde değerlendirildiği eserde ülke genelinde farklı yerlerde yaşayan Alevi-Bektaşilerdeki ölüm ritüelleri ile Hacıbektaş ilçesinde yaşayan Alevi-Bektaşilerin ölüm ritüellerindeki benzerlik ve farklılıklar ortaya konuluyor. Ayrıca Hacıbektaş yöresindeki Alevi-Bektaşiler ile Sünni Müslümanların ölüm ve cenaze ritüellerindeki benzerlik ve farklılıklara yer veriliyor. Alevi-Bektaşilik üzerine yapılan çalışmalar arasında önemli bir boşluğu dolduran eser, Şiir Vakti Yayınlarından çıktı.

Üniversitemiz Nevşehir MYO Grafik Tasarım Bölümünden ‘13. Grafik Tasarım Sergisi’

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Meslek Yüksekokulu (MYO) Tasarım Bölümü tarafından geleneksel hale getirilen ‘Grafik Tasarım Sergisi’nin 13’ncüsü gerçekleştirildi. Üniversitemiz MYO Grafik Tasarım Bölümü tarafından düzenlenen serginin açılışına; Rektör Yardımcımız Prof. Dr. İsmail Bekci, Nevşehir MYO Müdürü Doç. Dr. Ersan Kabalcı, Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Bülent Bilgin, Grafik Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Pınar Güngör, Öğr. Gör. Gülşah Bilgin, akademik ve idari personelin yanı sıra öğrenciler ve davetliler katıldı. Grafik Tasarım Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan eserlerin yer aldığı serginin açılışında konuşan Rektör Yrd. Prof. Dr. İsmail Bekci, öğrencileri başarılı çalışmalarından dolayı tebrik etti. Bekci “Öğrencilerimizin hazırladıkları sergide birbirinden değerli çalışmaları görmek bizleri oldukça mutlu ediyor. Kendilerini tebrik ediyor ve bundan sonraki çalışmalarında başarılar diliyorum” dedi. Fotoğraf, afiş, billboard, temel tasarım, tipografi, illüstrasyon, kitap kapağı, reklam sayfaları gibi tasarımların bulunduğu sergide 130 tasarım ve 55 fotoğraf yer aldı.

ÜNİVERSİTEMİZDE SERAMİK KURSLARI BAŞLADI

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi tarafından düzenlenen seramik kursları başladı. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Avanos Seramik Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından açılan seramik

kursları başladı. Seramik kurslarında Üniversitemiz personeli ve aileleriyle birlikte üniversitemiz dışından da katılımcılar yer alıyor. Yetişkin ve 18 yaş altı grupların katıldığı kurslara ilgiyle gelen kursiyerler, ilk defa seramik sanatıyla tanıştı.

Temel seramik şekillendirme yöntemleri öğretilerek sanatsal ve dekoratif uygulamalar yapılan 4 haftalık kursun sonunda, katılımcılara yaptıkları seramik ürünlerle birlikte katılım belgeleri verilecek. Konuyla ilgili bir açıklama yapan ASEM Müdürü Yrd. Doç. Dr. Betül Aytepe, herkese açık olan kursların serbest şekillendirme, çini boyama ve çömlekçi tornası olmak üzere üç farklı kategoride yapıldığını söyledi. Aytepe, ikinci dönem eğitimlerin Temmuz-Ağustos aylarında tekrar başlayacağını belirtti.



İşitme engelliğini hiçe sayan besteci:

Yrd. Doç. Dr. ANIL ÇELİK
Güzel Sanatlar Fakültesi

Ludwig Van Beethoven

16 Aralık 1770 tarihinde Almanya'nın Ren kıyısında bulunan Bonn şehrinde doğdu. Babası Johann'da Prenslik kilisesinde koro üyesi olup bir tenor olarak görev yapmaktaydı. Babası oğlunun müzik yeteneğini sezinlemesiyle birlikte onu müzisyen olarak yetiştirmeye başladı. Onu eğitebilmek için daha dört yaşındayken saatlerce klavsen başında oturarak ya da bir kemanla ayakta çalıştırdı. Oğlunu eğitebilmek için oldukça sert ve acımasız yöntemler uygulaması Beethoven'in ileriki yıllarda bunları anımsatarak ve açıkça söyleyerek müzikten nefret ettiğini dostlarına dile getirmişti. Açık sözlülükle müziği bırakmayı bile düşündüğünü belirtmişti. Annesi ise sevecenliği ile ona destek olmuş çocukluk yıllarının mutlu geçmesi için kendisine hep özveri ile yaklaştı. Beethoven ilk kez 26 Mart 1778 tarihinde sekiz yaşında iken bir piyano virtüozü olarak babası tarafından desteklenerek ilk konserini gerçekleştirdi. Bu tarih onun yaşamında ilginç bir tarihtir. Ölüm tarihi de 26 Mart olacaktı. 10 yaşına geldiğinde değerli bir müzisyen olan Christian Gottlob Neefe (1748-1798) ile çalışmalara başladı. Kendisinden müzik kuramı ve kompozisyon dersleri aldı. Öğretmeni Neefe sayesinde klavsen, keman ve org tekniğini deneyimle öğrenen bestecinin ufku artık açılmaya başladı. 1782 yılında ilk özgün eserini yarattı. Bu eser, do minör dokuz çeşitleme oldu. 1783 yılında ilk üç sonatını besteledi Neefe, Beethoven'i Mozart'la çalışabilmesi için 1787 yılında Viyana'ya gönderdi. Mozart onu dinleyerek olumlu yorum ve önerilerde bulundu. Fransız devriminin ardından 14 Mayıs 1789 tarihinde Bonn Üniversitesine öğrenci olarak kaydını yaptırdı. Hocası Neefe 1792 yılında da Beethoven'i Franz Josep Haydn (1732-1809) ile çalışabilmesi için Viyana'ya gönderdi. Haydn'dan kompozisyon dersleri aldı. Farklı karakterlerde olan iki bestecinin dostlukları Haydn'la Mozart'ın dostluğu gibi

olmadı. Bu çalışmaların sonucunda Haydn'ın senfonileri ona ilham kaynağı oldu. Bu sıralarda piyano dersi vererek konserlerinden elde ettiği gelir ve basılı notalarını satarak geçimini sağladı. 22 yaşında olmasına karşın kendinden oldukça emin bir besteciydi. Viyana'da piyano doğaçlamaları ile kendisini yeteri kadar gündemde tutarak sık sık kendinden söz ettirerek parlak bir piyanist olarak tanınmasını herkese kabul ettirdi. Waldstein Kontunun yol gösterici mektupları öncülüğün de Viyana'nın en gözde saraylarında gereken ilgiyi gördü. Bunun bir sonucu olarak da Viyana'da ilk konçertosu olan piyano konçertosunu 1795 yılında seslendirdi. 1796 yılından sonra işitme engelli durumu iyice belirginleşmeye başlamış işitme duyusu da giderek zayıflamaya başladı. Bu durumunu 1801 yılından itibaren yakın dostlarına anlatarak yaşama bağlanmasının yollarını aramaya çalıştı. Bu bunalımlı günlerde bile bestelerini yapmaya, bunalımlarından kendi isteği ile kurtulmanın yollarını bulmaya çalıştı. Bu dönemde yazdığı eserlerde üzüntü ve bezginliğin izleri açıkça görülür. Ama yine de eserlerinde sevgiyle yaşamak, ümitlerle dolu yaşamında yaşamayı arzulayarak Fidelio operasını, İsa Zeytin Dağında adlı oratoryosunu besteledi. 1804 yılında Napolyon Bonapart için “Kahramanlık Senfonisi”ni besteledi. Bu senfoni gerçek anlamda devrimci bir müzik oldu. 1814 yılında işitme engelli durumunu gizleyerek son piyano konserini verdi. 1816 yılında, kırk altı yaşında olan Beethoven La Majör Piyano sonatını besteledi. 1817–1818 yılları arasında hastalığının ilerlemesi nedeniyle beste çalışmalarında bir durgunluk dönemi gözlemlendi. 1819 yılında “Hammerklavier” piyano sonatını yazmaya başladı. 1820 yılının sonlarına doğru, Mi Majör Piyano sonatını, 1821 yılında La Bemol Majör Piyano sonatını besteledi. Bu dönem besteci için hayli sıkıntılı geçmekteydi. Aile kavgaları artmış sarılık hastalığına

yakalanmış ve başlangıç devrelerini yaşamaktaydı. Bu durumda olmasına rağmen Do Minör Piyano sonatını bestelemiş ve 9. Senfonisini yazmaya başladı. 1824 yılının Şubat ayında tamamladığı eseri 9. Senfoniye 7 Mayıs 1824 yılında ilk kez seslendirerek büyük bir başarıya imza attı. 1825 yılında hastalığı iyice ilerlemesine rağmen yine de bu yıl içinde birçok yeni eseri yarattı. Beethoven eserlerinde sadelikle kusursuzluğa ulaştı. Birçok sonatında anlamlılığı, derinliği, çok yönlülüğü sezdirerek her yeni çalışta değişik yorumlama olanağını eserlerine taşıdı. Yapıtlarında ön plana çıkan kavramlarla arka planda kalan kavramları birbirinin içinde, sevincini belirgin bir şekilde ortaya koyarak, denge ve inceliği, kaygıları bir bütün halinde harmanladı. Özgürlük, eşitlik ve insanlık onurunu her şeyin üstünde tutmuş bir bestecidir. Bu sözcükler özellikle bestelerinde yansıma buldu. Bu özellikleri ile Fransız Devrimine olan saygı ve hayranlığını kanıtladı. Tüm yaşamı boyunca ahlaki gelişim ile de ilgilendi. Bu ahlak anlayışının önünde gerçek bir insanlık sevgisi, yoksul ve zavallılara duyulan iyi niyet yatmıştı. Bu nedenle de varlıklı kişilerden nefret etmiş birçok eserini de yardım kuruluşlarına bağışladı. Politikaya düşkünlüğü ile tanınan besteci aynı zamanda oldukça iyi cumhuriyetçidir. Bütün düşüncelerini, tutkularını, amaçlarını müzik ailesine sundu. Alman müzik dehası olan Beethoven, bestelerini yorumlamadaki ileri derecedeki hızı, gücü, pedalları sık kullanması, parmaklarını kullanırken yarattığı özgürlük ile piyanonun gelişimine büyük katkı sağladı. Programlı müziğe hep karşı çıktı. Ancak konusu olmayan eser de besteledi. Eserlerini kusursuz olmasının ötesinde içtenlikle çalması ününe ün kattı. Gençlik yıllarında kendine özgü olan açık yürekliliği, neşeli doğası işitme gücünü kaybetmeye başlayınca içine kapanık, çekimser



ve karamsar olması karakterini değiştirmede. Yalnızca kendini piyanist olarak yetiştirmemiş de kademeli olarak virtüozluktan kompozisyona geçerek özellikle çeşitleme sonatında kendini oldukça geliştirdi. Bestecinin belirgin kişiliği özellikle allegro molto tempodaki rondo finalde ortaya çıktı. Kendine özgü stilinde coşku ve gücü birleştirerek müzik tarihine armağan etti. Fantastik ve coşkulu stili ile dikkatleri üstüne çekmeyi başarabilmişti. Bunun yanı sıra doğaçlamaları ile çok büyük beğeni uyandırdı. Yaşadığı çağa damgasını vurarak müziği, eğlence olmaktan uzaklaştırarak egemen ve olgun bir sanat olarak zirveye oturttu. İşitme engelliği, gururluğu, özgürcülüğü dehalığı, romantik dönemin ilk büyük ismi olarak tarihteki yerini aldı. Böylelikle de besteci gerçek değerine ulaştı. Artık yolun sonu gelmişti. Üç ay kadar hasta olarak yaşamını sürdürdü. 26 Mart 1827 günü Viyana'da gözlerini kapatması ile yaşamdan ayrıldı. Cenazesine yirmi binler eşlik ederken tabutunu 8 ünlü müzisyen taşımıştı. Mezarı Viyana'nın Central Friedhof mezarlığında bulunmaktadır.



Üniversitemiz ‘Yürüyüş ve Bisiklet Yolu’ hizmete açıldı

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Prof. Dr. Filiz Kılıç Yerleşkesi içerisinde Avrupa Birliği (AB) standartları çerçevesinde yapılan ‘Yürüyüş ve Bisiklet Yolu’, düzenlenen tören ile açıldı. Üniversitemiz Prof. Dr. Filiz Kılıç Yerleşkesi ‘Yürüyüş ve Bisiklet Yolu’ başlangıç noktasında düzenlenen açılış törenine; Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İsmail

Bekci, Genel Sekreter Sibel Akbaş, Genel Koordinatör Doç. Dr. Tuncay Bülbül, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Açılıшта konuşan Rektörümüz Prof. Dr. Filiz Kılıç, sağlıklı bir yaşam için herkese yürümesi ve pedal çevirmesi tavsiyesinde bulundu. Rektörümüz “Spora ve sporcuya her zaman büyük değer ve destek veren bir üniversite olarak üniversitemize kazandırdığımız

‘Yürüyüş ve Bisiklet Yolu’nun açılışını bahar şenliklerimizi kutlama etkinlikleri kapsamında gerçekleştiriyoruz. İnşallah bundan sonra başta gençlerimiz ile kendilerini her zaman genç hissederek akademik ve idari personelimiz sağlıklı bir yaşam için bu yolu kullanacaklar. Sizlerin ve sizlerden sonra gelecek olanların sağlıklı bir yaşam için üniversitemize kazandırdığımız bu

yolumuzda bol yürüyüş ve bol pedal çevirmelerini temenni ediyorum” dedi. Rektörümüz konuşmalarının ardından katılımcılar ile birlikte ‘Yürüyüş ve Bisiklet Yolu’nun açılışını gerçekleştirdi. Rektörümüz ve katılımcılar daha sonra ‘Sağlığın için yürü ve pedalla’ sloganları eşliğinde bisikletlere binerek kampüs içerisinde yer alan bisiklet yolu boyunca tur attı.

