

T.C.  
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ  
AVANOS MESLEK YÜKSEKOKULU  
Mimarlık ve Şehir Planlama BÖLÜMÜ  
Mimari Restorasyon PROGRAMI  
DERS İÇERİKLERİ

| DERS ADI   |       | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I |                     |          |      |         |
|--|-------|--------------------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                            | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                                      | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | GÜZ   | AİT 101                              | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Atatürk ilke ve devrimlerinin tanıtılması: Demokrasinin oluşmasını etkileyen gelişmeler Tanzimat öncesi Osmanlı devleti: Tanzimat ve ıslahat fermanları, meşrutiyet ve istibdat dönemi: Trablusgarp ve Balkan savaşları; Birinci Dünya savaşını hazırlayan koşullar Mondros ateşkes antlaşması; Wilson ilkeleri ve Paris konferansı: Anadolu'nun işgaline karşı direniş; Ulusal kurtuluş mücadelesinin örgütlenmesi: Erzurum ve Sivas Kongreleri; Ulusal Ant kararları; TBMM 'nin açılması: TBMM karşı isyanlar; Sevr antlaşmasının etkileri: Kurtuluş savaşında cephele: Mudanya ateşkes antlaşması ve Lozan antlaşması: Türk devrimleri. |       |                                      |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | TÜRK DİLİ I |                     |          |      |         |
|---|-------|-------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu   | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |             | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | GÜZ   | TDL 101     | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Dil, dillerin doğuşu, dil kültür ilişkisi, dilin nitelikleri: Dil aileleri, Türk dili, Türk dilinin tarihi gelişimi, Kullanılan abeceler: Türkçenin söz varlığı, Söz varlığını oluşturan öğeler: Türkçede Kavramlaştırma, Eşanlamlılık, çokanlamlılık: Ses bilgisi, Türkçede sesler, ses uyumu: Ses özellikleri, ses olayları: Biçim bilgisi, Kök kavramı: Biçim bilgisi, Ek kavramı: Yazım kuralları, noktalama işaretleri: Metin üzerinde çalışmalar. |       |             |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | YABANCI DİL I |                     |          |      |         |
|--|-------|---------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu     | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |               | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | GÜZ   | YBD 101       | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: İngilizce I dersinde ana hedef öğrenciye yabancı dil temelini kazandırılmasıdır. Bu derste öğrenciler, İngilizce 'ye ilişkin temel gramer (dilbilgisi) bilgilerini edinirler. Sistematik bir şekilde yabancı dil eğitiminin verildiği bu derslerde öğrencilerin, dil öğretiminin temel unsurlarından konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerileri geliştirilir. Öğrencilerin İngilizce bilgisi düzeylerini geliştirmek adına uygulamaya konulan bu derslerde öğrenciler, günlük hayatlarında kullanabilecekleri yabancı dilin yanı sıra, akademik metinleri anlamak için gereken yabancı dil temellerini de oluştururlar. |       |               |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİSİ KULLANIMI I |                     |          |      |         |
|---|-------|-------------------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu                           | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                                     | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | GÜZ   | ENF 101                             | 2                   | 2        | 5    | Zorunlu |
| İÇERİK: Bilgisayarın tarihi gelişimi, bilgisayarın yapısı, donanım ve yazılım türleri, işletim sistemlerinin tanıtımı ve özellikleri, işletim sistemi komutları, Windows işletim sistemi. |       |                                     |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | ANADOLU ÖNCESİ TÜRK - İSLAM MİMARİSİ |                     |          |      |         |
|--|-------|--------------------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                            | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                                      | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | GÜZ   | MRS-101                              | 3                   | 0        | 3    | Zorunlu |
| İÇERİK: İslamiyet Öncesi Türk Sanatı, İlk dönem İslam mimarlığı, Asya Türk-İslam Devletleri'nden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapım sistemleri, yapı tipleri, dönem üslubu ve Anadolu Türk Mimarisi'ne yansması. |       |                                      |                     |          |      |         |

T.C.  
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ  
AVANOS MESLEK YÜKSEKOKULU

**Mimarlık ve Şehir Planlama BÖLÜMÜ**  
**Mimari Restorasyon PROGRAMI**  
**DERS İÇERİKLERİ**

| DERS ADI  |       | ESKİ ANADOLU MİMARİSİ |                     |          |      |         |
|---|-------|-----------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu             | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                       | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | GÜZ   | MRS-103               | 2                   | 0        | 3    | Zorunlu |
| <p>İÇERİK: Mağara ve kaya sığınaklarından yerleşik yaşama geçiş, ilk yerleşim birimleri (Çatalhöyük, Çayönü vb.) ve bu yerleşim birimlerinde yapılmış teknikleri, malzemeler (Örn. hıms tekniği, ahşap, kil, taş) incelenecektir. Kültür ve tarihi kavramlara bakılacaktır. Anadolu’da tarih öncesi çağlar incelenecek. İlk yerleşmelerde yapılanma eylemlerinin gelişim süreci incelenecektir. Anadolu’da ilk uygarlıklara ait yapılar, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve üslup özellikleri incelenecektir.</p> |       |                       |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | GELENEKSEL YAPI TÜRLERİ |                     |          |      |         |
|--|-------|-------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu               | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                         | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | GÜZ   | MRS-105                 | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| <p>İÇERİK: Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine Ait Geleneksel Yapı Türlerinin Tanıtılması. Mekân Örgütlenme İlkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, Askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar, gezilerle örneklerin incelenmesi.</p> |       |                         |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | TEKNİK ÇİZİM |                     |          |      |         |
|---|-------|--------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu    | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |              | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | GÜZ   | MRS-115      | 1                   | 1        | 2    | Zorunlu |
| <p>İÇERİK: Teknik çizim dersinin tanıtımı, teknik çizimde kullanılan çizim alet ve malzemeleri. Ölçek, çizgi ve yazıların tanıtılması. Geometrik çizimler. İzdüşüm. Görünüş çıkarma. Perspektif. Kesit alma. Ölçülendirme. Ölçekli mimari projenin çizimleri tekniklerinin anlatılması.</p> |       |              |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | FOTOĞRAFLA BELGELEME |                     |          |      |         |
|--|-------|----------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu            | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                      | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | GÜZ   | MRS-107              | 2                   | 0        | 3    | Seçmeli |
| <p>İÇERİK: Fotoğrafçılık hakkında genel bilgi, fotoğraf makinesinin çalışmasının temel ilkeleri, fotoğraf makinesinin türleri ve parçaları, film formatlarına göre fotoğraf makineleri, objektif üzerine temel bilgiler, fotoğraf çekiminde takip edilecek sıra, ışık ve filmin pozlandırılması, filmler hakkında genel bilgi, karanlık oda düzeni ve çalışması, film ve kart banyosu çalışması, dijital fotoğraf makineleri ayarlarının yapılması, uygulamalar.</p> |       |                      |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | ANTİK DÖNEM SANATI |                     |          |      |         |
|--|-------|--------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu          | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                    | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | GÜZ   | MRS-111            | 2                   | 0        | 3    | Seçmeli |
| <p>İÇERİK: Arkeolojide tanımlama yapmayı ve tanımlama yaparken kullanılması gerekli terminoloji öğretilir; arkeolojinin bölümleri incelenir, mimarlık, heykel, seramik, resim ve diğer sanat dallarının öğretimi sağlanır.</p> |       |                    |                     |          |      |         |

T.C.  
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ  
AVANOS MESLEK YÜKSEKOKULU  
Mimarlık ve Şehir Planlama BÖLÜMÜ  
Mimari Restorasyon PROGRAMI  
DERS İÇERİKLERİ

| DERS ADI  |       | BİLİMSEL VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLER |                     |          |      |         |
|---|-------|----------------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu                        | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                                  | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | GÜZ   | BKE-101                          | 2                   | 0        | 3    | Seçmeli |
| İÇERİK: Öğrencilerin sosyal ve kültürel alanda yetişmeleri, kendilerini ifade etme yeteneğini sağlamaları ve rekabet güçlerini arttırmalarını sağlamak. Bu amaçla da ağaç dikme, kitap okuma, Panel/Konferans/ Sempozyuma katılma, kan verme, şehit ailelerini ziyaret etme, öğrenci topluluklarına üye olma, spor takımlarında yer alma, organizasyonlarda görev alma, bakımevi, huzurevi, çocuk yuvalarına ziyaret, kurtarma faaliyetlerine katılma, Üniversitenin düzenlediği etkinliklerde görev almasını teşvik etme sağlanır. |       |                                  |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II |                     |          |      |         |
|--|-------|---------------------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                             | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                                       | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | BAHAR | AİT 102                               | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Cumhuriyetin ilanı, halifeliğin kaldırılması, çok partili rejim denemeleri, hukuk alanında İnkılâplar, eğitim alanında İnkılâplar, toplumsal alanda İnkılâplar, Atatürkçülük, Atatürk İlkeleri, Atatürk Dönemi Dış Politikası. |       |                                       |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | TÜRK DİLİ II |                     |          |      |         |
|--|-------|--------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu    | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |              | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | BAHAR | TDL 102      | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Yazılı ve Sözlü Anlatım Türleri, Noktalama ve Yazım Kuralları, Anlatım Bozuklukları. |       |              |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | YABANCI DİL II |                     |          |      |         |
|---|-------|----------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu      | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | BAHAR | YBD 102        | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Konuşma, Dinleme- Anlama, Yazma, Okuma-Anlama |       |                |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | ANADOLU SELÇUKLU VE BEYLİKLER DÖNEMİ |                     |          |      |         |
|--|-------|--------------------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                            | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                                      | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | BAHAR | MRS-102                              | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisi, yapı malzemesi ve yapı sistemleri, yapı tipleri, üslup özellikleri, Beylikler Devri Mimarisi, dönem yapılarına ilişkin üslup özellikleri, Beylikler Dönemi Mimarisi'nin Osmanlı Mimarisi'ne katkısı. |       |                                      |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | GENEL RESTORASYON TEKNİKLERİ VE İLKELERİ |                     |          |      |         |
|--|-------|--|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                                | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |  | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | BAHAR | MRS-104                                  | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri öğrencilere tanıtılması, Korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının saptanması, Kültür varlıklarına uygulanabilecek müdahale türleri tanımlanması, Kültürel varlıkların korunmasına yönelik çalışmalar örnek uygulamalarla yasal çerçevede anlatılması. |       |  |                     |          |      |         |

T.C.  
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ  
AVANOS MESLEK YÜKSEKOKULU

**Mimarlık ve Şehir Planlama BÖLÜMÜ**  
**Mimari Restorasyon PROGRAMI**  
**DERS İÇERİKLERİ**

| DERS ADI   |       | GENEL ARKEOLOJİ I |                     |          |      |         |
|--|-------|-------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu         | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                   | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | BAHAR | MRS-106           | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Arkeolojinin tanımı, içeriği ve diğer bilim dalları ile olan ilişkisi incelenecek; Anadolu'daki ilk uygarlıklardan başlayarak, Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç, Demir Çağları ve Anadolu'daki yerleşim yerleri ele alınacaktır. |       |                   |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | ARKAİK VE KLASİK DÖNEM MİMARİSİ |                     |          |      |         |
|--|-------|---------------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                       | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                                 | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1  | BAHAR | MRS-108                         | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Arkaik Dönem Mimarisinde Girit ve Yunanistan'daki en erken mimari incelenecektir. Minos ve Myken Bronz Çağı mimarlığına bakılacak; karanlık devir mimarlığı ve yerleşimleri ele alınacaktır. Yunan mimarisinin başlangıcı, en erken konutlar, kutsal yerler, tapınaklar incelenecektir. Ahşap ve kerpiç malzemenin yanı sıra, taşın da Yunan mimarisinde yoğun kullanımının başlangıcına bakılacaktır. Dor, Ion, Aeol düzenlerinin Yunanistan ve Anadolu'da kullanımı incelenecektir. Hellen mimarisinin önemli bir alanı olan kentleşme süreci içinde kentleşme etkinlikleri Klasik Dönem Mimarisinin konusudur. Hellen uygarlığının yayılım alanları böylelikle tespit de edilebilir. Bu kapsamda Klasik Dönemde Akdeniz ve Ege havzalarındaki kentleşme incelenecektir, önemli kentlerin planlamacılığı ele alınacaktır. Bununla bağlantılı olarak kentin yapıları ve mimari süreci ortaya konmaya çalışılacaktır. Kutsal alanları, kamu yapıları, sivil mekânları ve kent planlamacılığıyla bir Hellen kentinin profili ortaya konacaktır. |       |                                 |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | BİLGİSAYARDA ÇİZİM |                     |          |      |         |
|---|-------|--------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu          | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                    | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | BAHAR | MRS-124            | 3                   | 1        | 4    | Zorunlu |
| İÇERİK: Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları. |       |                    |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | ENDÜSTRİYE DAYALI EĞİTİM |                     |          |      |         |
|---|-------|--------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu                | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                          | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | BAHAR | MRS-STJ                  | 0                   | 0        | 4    | Zorunlu |
| İÇERİK: Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işle ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 30 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde staj dosyasında raporlanır. Bu staj dosyası çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan dosya değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili personele teslim edilir. |       |                          |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | YAPI MALZEMESİ VE YAPI TEKNİKLERİ |                     |          |      |         |
|---|-------|-----------------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu                         | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                                   | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | BAHAR | MRS-114                           | 2                   | 0        | 2    | Seçmeli |
| İÇERİK: İnsanlık tarihi boyunca kullanılmış olan yapı malzemelerinden taş, tuğla, kerpiç, alçı, ahşap, metal vb. yapı malzemelerinin tanıtılması ve belli başlı yapı tekniklerinin aktarılması. |       |                                   |                     |          |      |         |

T.C.  
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ  
AVANOS MESLEK YÜKSEKOKULU  
Mimarlık ve Şehir Planlama BÖLÜMÜ  
Mimari Restorasyon PROGRAMI  
DERS İÇERİKLERİ

| DERS ADI  |       | KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA |                     |          |      |         |
|---|-------|----------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu                  | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                            | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | BAHAR | MRS-116                    | 2                   | 0        | 3    | Seçmeli |
| İÇERİK: Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve 19. Yüzyıl kuramları ile çağdaş bilimsel kuramlar, koruma ile ilgili kurumlar, kuruluşlar, bir bütün olarak çevre ve sit koruma, Türkiye’de tarihsel çevreyi oluşturan mimari mirasın kronolojik değerlendirilmesi, korunması gerekli kültürel ve doğal değerlerin sınıflandırılması, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri, anıt kavramı, anıt ve yapı grupları, anıtları tehdit eden etkenler, tarihsel merkez ve kent ölçeğindeki mevcut mekânsal değerlere müdahalenin ilkeleri ve yöntemleri, ülkemizin sorunları, kuram ve uygulama bağlantısı. |       |                            |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | MİMARİ YAPI DETAYLARI |                     |          |      |         |
|---|-------|-----------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu             | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                       | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 1   | BAHAR | MRS-120               | 3                   | 0        | 3    | Seçmeli |
| İÇERİK: Yapı ve yapım kavramları; Geleneksel yapı elemanları detayları. |       |                       |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | OSMANLI DÖNEMİ MİMARİSİ I |                     |          |      |         |
|---|-------|---------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu                 | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                           | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2   | GÜZ   | MRS-201                   | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Osmanlı Mimarisi’ne giriş, Erken Dönem Osmanlı Mimarisi, yapı tipleri, İznik, Bursa, Edirne, İstanbul örnekleri, Osmanlı Devleti’nin Yükselme Dönemi ve Klasik Dönem Mimarisini hazırlayan etkenler, Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan, Sanatı, üslubu, eserleri, Sinan Dönemi yapıları. |       |                           |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | GELENEKSEL EL SANATLARI VE UYGULAMALARI I |                     |          |      |         |
|--|-------|---|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                                 | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |   | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2  | GÜZ   | MRS-203                                   | 2                   | 1        | 4    | Zorunlu |
| İÇERİK: Geleneksel el sanatları’nı oluşturan tanımlar, dönemler, teknikler, malzemeler ve tarihsel gelişimi. Mimariye bağlı ve mimariye bağlı olmayan geleneksel sanatlarımızın sınıflandırılması. Anadolu Öncesi Türk-İslam Mimarisi’nde ortaya çıkan mimariye bağlı geleneksel el sanatlarının tanıtılması ve mimariye bağlı geleneksel el sanatlarımızdan bölgede bulunan belli başlı örneklerinin uygulanması. |       |   |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | KAGIR YAPILARDA BOZULMA NEDENLERİ VE KORUMA |                     |          |      |         |
|---|-------|---|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu                                   | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |   | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2   | GÜZ   | MRS-205                                     | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Kâgir yapılarda gereçlerin bünyesel özellikleri, fiziksel çevreleri, kâgir yapılarda genel hasar nedenleri, detay yanlışlıkları ve kullanıma bağlı bozulma nedenleri, nem nedenleri, hasarları ve korunması, temelden çatıya sistem detayı ile sorunların analizi, strüktürel koruma, kuvvetlendirme yöntemleri, taş hastalıkları, taşların temizliği, korunması, sağlamlaştırılması, çürütmeler, patina, taş seçimleri, imitasyonlar, harç ve sıvaların özellikleri, bozulma nedenleri, restorasyon yöntemleri, anastiloz. |       |   |                     |          |      |         |

T.C.  
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ  
AVANOS MESLEK YÜKSEKOKULU  
Mimarlık ve Şehir Planlama BÖLÜMÜ  
Mimari Restorasyon PROGRAMI  
DERS İÇERİKLERİ

| DERS ADI  |       | GENEL ARKEOLOJİ II |                     |          |      |         |
|---|-------|--------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu          | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                    | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2   | GÜZ   | MRS-207            | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Ege dünyası tarihi coğrafyası: Girit, Yunanistan ve Küçük Asya; Ege ve Dor göçleri; Karanlık Çağ, Kent devletlerinin kuruluşu; Yunan sanatı ve kronolojisi; Anadolu'da Demir Çağ uygarlıkları; Kolonizasyon ve Koloniler; Klasik Çağ: Pers ve Peloponnes savaşları; Hellenistik Çağ: Büyük İskender, Doğu Seferleri ve Diadochlar dönemi. |       |                    |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | MİMARİ BEZEME |                     |          |      |         |
|---|-------|---------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu     | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |               | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2   | GÜZ   | MRS-211       | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Bezeme ve Mimari Bezeme kavramı; bezemenin mimari anlatımla ilişkisi üzerine tarihi bir perspektif veren kuramsal bir giriş; içerik ve renk etmeni; bu kavramların üstlendikleri anlatım özellikleri; seçilecek dönem veya yapıtlar üzerinde kullanılan teknik ve malzemenin incelenmesi; motif kurguları ve çevre kültürlerle bağlantılar incelenir. |       |               |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | RÖLÖVE    |                     |          |      |         |
|---|-------|-----------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |           | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2   | GÜZ   | MRS-215   | 2                   | 1        | 4    | Zorunlu |
| İÇERİK: Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının tasarım ve yapısal yönden analizlerinin yapılmasını sağlayan rölevelerinin çıkarılması. Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: Çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik röleve çıkartılması yöntemleri küçük boyutta kâğır bir yapının rölevesinin oluşturulması. |       |           |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | RESTİTÜSYON |                     |          |      |         |
|--|-------|-------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu   | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |             | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2  | GÜZ   | MRS-225     | 3                   | 1        | 4    | Zorunlu |
| İÇERİK: Restitüsyon kavramının tanımı ve kapsamı. Tarihi anıtlar için restitüsyonun önemi. Restitüsyonu çıkarılacak anıtlar için yapılan araştırmalar. Yazılı kaynakların araştırılması ve değerlendirilmesi. Sözlü kaynakların araştırılması ve değerlendirilmesi. Yapı üzerindeki izlerin tespiti ile anıtın değerlendirilmesi. Restitüsyonda dönemlemenin yapılması 1. Dönem Restitüsyon. 2. Dönem Restitüsyon. Restitüsyon dönemlerinin anlatımında lejant kullanımı. Restitüsyon raporunun yazılması. Restitüsyon verilerinin (rapor, çizim, albüm) düzene sokularak sunuma hazırlanması. |       |             |                     |          |      |         |

T.C.  
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ  
AVANOS MESLEK YÜKSEKOKULU  
Mimarlık ve Şehir Planlama BÖLÜMÜ  
Mimari Restorasyon PROGRAMI  
DERS İÇERİKLERİ

| DERS ADI   |       | HELLENİSTİK DÖNEM MİMARİSİ |                     |          |      |         |
|--|-------|----------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                  | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                            | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2  | GÜZ   | MRS-209                    | 3                   | 0        | 4    | Zorunlu |
| İÇERİK: Hellenistik Dönem ile ilgili olarak kronolojik ve tarihsel bilgiler; inançlarda, yaşam biçiminde, sanat ve mimarlıktaki yenilikler ele alınacaktır. Tapınak mimarisindeki geleneksel ve yenilikçi eğilimler incelenecek; Pytheos, Hermogenes, Vitruvius ve eserlerine bakılacaktır. Anadolu'daki başlıca Hellenistik mimari anıtlar ve kentler incelenecektir. |       |                            |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | BİZANS SANATI |                     |          |      |         |
|---|-------|---------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu     | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |               | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2   | GÜZ   | MRS-219       | 2                   | 0        | 3    | Seçmeli |
| İÇERİK: Erken Bizans döneminden başlayarak Bizans sanatının temel konuları olan mimari, süsleme, el sanatı ve heykeltıraşlık ürünlerinin imparatorluğun yıkılışına kadar geçirdiği süreçlerin kronolojik bir sıra içerisinde verilmesi. |       |               |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | MİTOLOJİ  |                     |          |      |         |
|--|-------|-----------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |           | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2  | GÜZ   | MRS-221   | 2                   | 0        | 3    | Seçmeli |
| İÇERİK: Prehistorik Dönem'in mağara resimleri içeriğinden başlayarak Mısır, Mezopotamya kökenli ilk destanlar ve bu destanlardan etkilenmiş olan Hellen mitosları incelenecektir. Mitolojik hikâyelerin antik devrin yaşamı konusunda verdiği ipuçları yazılı kaynaklara (Örn. Homeros'un İlyada ve Odyssea adlı eserleri) ve vazo resmi, duvar resmi, mozaik, heykel, kabartma, lahit gibi çeşitli arkeolojik buluntular üzerindeki betimlere dayanılarak tanıtılacaktır. |       |           |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | OSMANLI DÖNEMİ MİMARİSİ II |                     |          |      |         |
|---|-------|----------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu                  | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                            | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2   | BAHAR | MRS-202                    | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Geç Dönem Osmanlı Mimarisi, Osmanlı Mimarisi'nde Batılılaşma Dönemi, Türk Barok Mimarisi, Türk Ampir Mimarisi, Türk Mimarisi'nde Eklektik Akım, Türk Mimarisi'nde Art Nouveau Akımı, Türk Mimarisi'nde Neo-klasik Üslup, I. Ulusal Mimarlık Dönemi, Modern Akım ve II. Ulusal Mimarlık Dönemi, Günümüz Mimarlığı. |       |                            |                     |          |      |         |

| DERS ADI  |       | GELENEKSEL EL SANATLARI VE UYGULAMALARI II |                     |          |      |         |
|---|-------|--|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu                                  | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |  | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2   | BAHAR | MRS-204                                    | 2                   | 1        | 4    | Zorunlu |
| İÇERİK: Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemi'nde ortaya çıkan gerek mimariye bağlı gerekse mimariye bağlı olmayan geleneksel el sanatlarının aktarılması, Mimariye bağlı olmayan geleneksel el sanatlarımızdan; çini sanatı, hat sanatı, tezhip, minyatür sanatı, cilt sanatı, kalem işleri, halı-kilim sanatı, kumaş sanatı, ebru sanatı, taş işçiliği, ahşap işçiliği, maden sanatı hakkında genel bilgiler verilmesi. Geleneksel el sanatlarımızdan bölgede bulunan belli başlı örneklerinin uygulanması. |       |  |                     |          |      |         |

T.C.  
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ  
AVANOS MESLEK YÜKSEKOKULU  
Mimarlık ve Şehir Planlama BÖLÜMÜ  
Mimari Restorasyon PROGRAMI  
DERS İÇERİKLERİ

| DERS ADI   |       | AHŞABIN BOZULMA NEDENLERİ VE KORUNMASI |                     |          |      |         |
|--|-------|--|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                              | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |  | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2  | BAHAR | MRS-206                                | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Ahşap yapı ve bezeme elemanlarında bozulmalar ve sebepleri, ahşap - nem ilişkisi, koruma işlemleri ve tedaviler, ahşapta bulunan zararlıların yok edilmesinde uygulanan yöntemler, kullanılan ilaçlar, fugimasyon, yarık, çatlak veya deliklerin restorasyonu, eski vernik ve cilaların temizlenmesi, ahşap buluntularda koruma işlemleri, tedaviler, ortam denetimi, suya doymuş ahşaplar ve koruma işlemleri, restorasyondan sonra koruma için alınabilecek önlemler, çevresel koşulların denetimi ve koruyucu maddeler. |       |  |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | GENEL ARKEOLOJİ III |                     |          |      |         |
|--|-------|---------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu           | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                     | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2  | BAHAR | MRS-208             | 2                   | 0        | 2    | Zorunlu |
| İÇERİK: Roma Cumhuriyeti ve İmparatorluk dönemi ele alınacaktır. |       |                     |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | MOZAİK SANATI |                     |          |      |         |
|--|-------|---------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu     | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |               | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2  | BAHAR | MRS-212       | 3                   | 0        | 3    | Zorunlu |
| İÇERİK: Yapıldığı dönemin kültür ve yaşam biçimi yansıtan birer tarihi, kültürel değer ve sanat eseri olan mozaiklerin yapım tekniklerini öğretmek, bozulma süreçlerini tespit etmek ve doğru onarım-koruma yöntemlerini anlatmaktır. Antik çağdan günümüze ulaşan bir yüzey kaplama yöntemi olan mozaik sanatının çeşitli örneklerle tanıtılması ve uygulama biçimleri hakkında bilgi verilmesi amaçlanır. Mozaik sanatı terminolojisi, kullanılan maddeler ve kaynakları, yapım teknikleri ve tarihçeleri hakkında bilgi verilir. Roma mozaikleri, Anadolu mozaikleri, Suriye ve Doğu mozaikleri, mitolojik ve tarihsel mozaikler incelenir. |       |               |                     |          |      |         |

| DERS ADI   |       | RESTORASYON PROJESİ |                     |          |      |         |
|--|-------|---------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu           | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                     | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2  | BAHAR | MRS-214             | 3                   | 0        | 3    | Zorunlu |
| İÇERİK: Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının bilgisayarla çiziminin yapılması, Rölöve ve Restorasyon Projeleri ile Detay çizimlerinde kullanılan bilgisayar teknikleri, 3 boyutlu çalışmalar ve mimari uygulamaları. |       |                     |                     |          |      |         |

T.C.  
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ  
AVANOS MESLEK YÜKSEKOKULU

**Mimarlık ve Şehir Planlama BÖLÜMÜ**  
**Mimari Restorasyon PROGRAMI**  
**DERS İÇERİKLERİ**

| <b>DERS ADI</b>  |       | <b>RESTORASYON METRAJ VE KEŞİF</b> |                     |          |      |         |
|--|-------|------------------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                          | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                                    | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2  | BAHAR | MRS-216                            | 3                   | 0        | 3    | Zorunlu |
| İÇERİK: Kamu İhale Yasası ve taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; Şantiyeler; Yapılarda kontrollük hizmetleri; Birim fiyat tarif ve analizleri; Kazı ve taşımalar ve hesap işleri, İhale dosyalarının hazırlanması. |       |                                    |                     |          |      |         |

| <b>DERS ADI</b>   |       | <b>ROMA MİMARİSİ</b> |                     |          |      |         |
|---|-------|----------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu            | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                      | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2   | BAHAR | MRS-210              | 3                   | 0        | 4    | Zorunlu |
| İÇERİK: Roma Mimarisi Roma'nın kurulduğu M.Ö 8. yüzyıldan itibaren önce merkez Roma ve eyaletlerdeki Roma mimarisinin dini ve sivil plan tipleri, gelişimi, öncüleri ve etkileşimi incelenecektir. Bunun yanında mimari unsurların işlevleri ve kullanımı, malzeme ve teknik konularına bakılacaktır. Eyaletlerde romanizasyon sürecinde kent örnekleriyle Roma urbanizasyonu yorumlanacak ve Roma mimarisinin Anadolu'daki örnekleri incelenecektir. |       |                      |                     |          |      |         |

| <b>DERS ADI</b>  |       | <b>GELENEKSEL TÜRK EV MİMARİSİ</b> |                     |          |      |         |
|--|-------|------------------------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl  | Dönem | Ders Kodu                          | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|  |       |                                    | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2  | BAHAR | MRS-220                            | 2                   | 0        | 4    | Seçmeli |
| İÇERİK: Ev ve insan, Anadolu öncesi Türk evi, İslâm dünyasında ev, Türk öncesi Anadolu'nun konutlarına toplu bir bakış, Anadolu Türk evlerini oluşturan etkenler, Türk evinin plan tipleri, Türk odası, Anadolu Türk evinin bölgesel özellikleri, Türk evinde cephe özellikleri, süsleme, Türk şehirlerinin yapısı ve evleri, Türk halk mimarisi, Türk evi bibliyografyası |       |                                    |                     |          |      |         |

| <b>DERS ADI</b>   |       | <b>ANTİK KENTLER</b> |                     |          |      |         |
|---|-------|----------------------|---------------------|----------|------|---------|
| Sınıf/Yıl   | Dönem | Ders Kodu            | Haftalık Ders Saati |          | AKTS | Tür     |
|   |       |                      | Teorik              | Uygulama |      |         |
| 2   | BAHAR | MRS-222              | 2                   | 0        | 3    | Seçmeli |
| İÇERİK: Türkiye'deki önemli antik kentlerin tarihi ve arkeolojik bulguları anlatılacak ve kentlerin yapıları ve coğrafi özellikleri değerlendirilecektir. |       |                      |                     |          |      |         |

T.C.Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Avanos Meslek Yüksekokulu Mimarlık ve Şehir Planlama Bölüm Mimari Restorasyon Programı'nda 20.....-20..... Eğitim-Öğretim Yılı'nda okutulmuş olan dersler ile ilgili bilgileri ihtiva eden bu belge 9 (Dokuz) sayfadan ve 43 (Kırküç) dersten ibarettir. İhtilaf halinde T.C.Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Avanos Meslek Yüksekokulu kayıtları esas alınır.